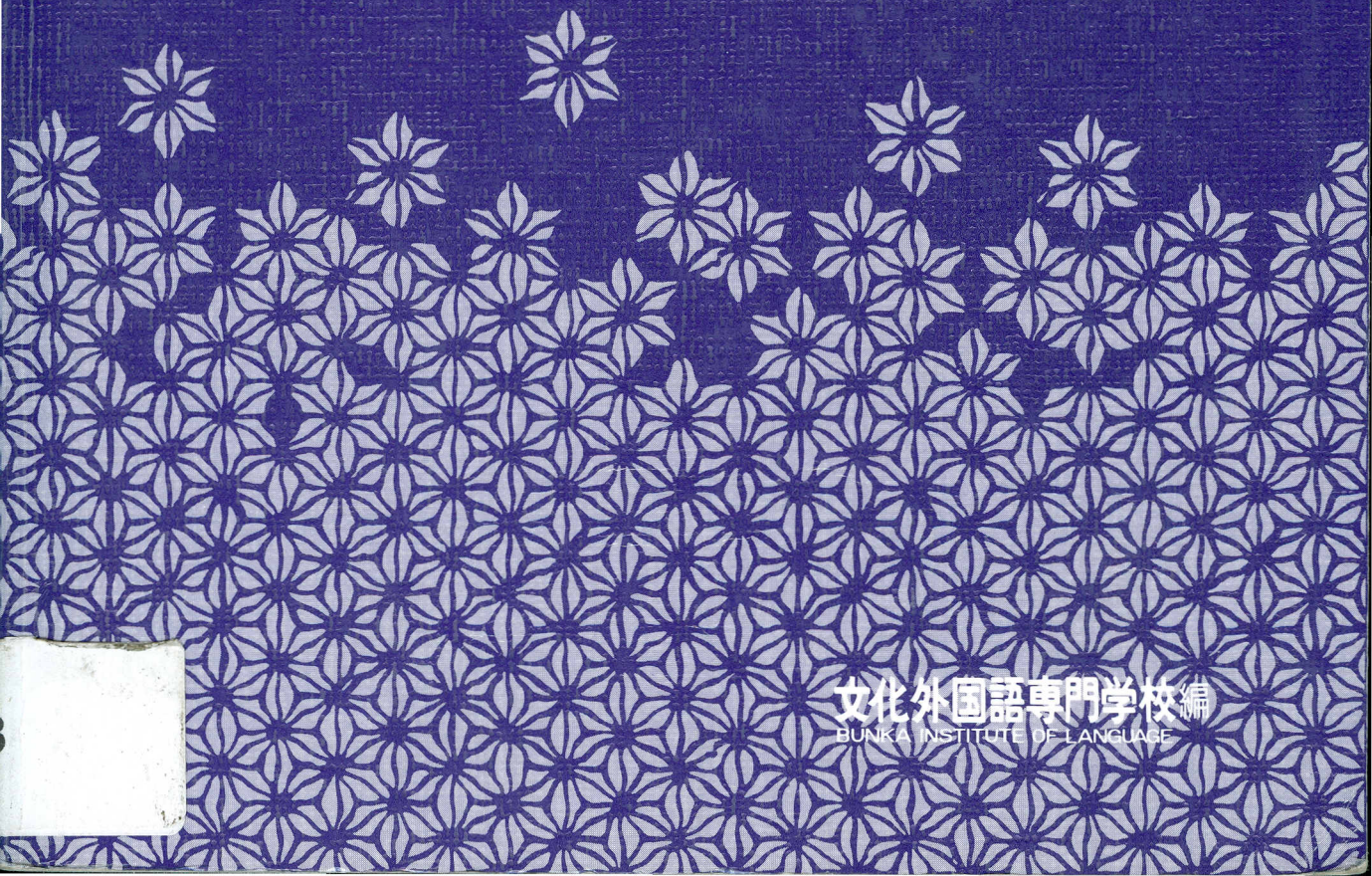


文化中級日本語

Ⅱ



文化外国語専門学校編
BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE

日本地図



目次

	この本を使用する方へ	3
	内容一覧	6
第1課	ニュースと新聞	10
第2課	世界旅行	38
第3課	異文化間コミュニケーション	68
第4課	スポーツと余暇	94
第5課	日本の歴史	118
第6課	言葉と文化	152
第7課	日本人と食生活	174
第8課	生活と環境	202
〈資料〉	いろいろな表現	228
	50音索引	238
	原文	272

この本を使用する方へ

本書は『文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』『文化中級日本語Ⅰ』に続く教科書で、学習者が日本や日本人、日本語に対する知識を増やし、それらに対する理解をさらに深めること、日本人とのコミュニケーションを円滑に進められるようになることを目指している。また、より総合的な日本語力を伸ばすことを目的とし、単に文法項目を積み上げるのではなく、一つの言語活動として日本語をとらえ、日本語を使って何をするのかという大きな視点に立って日本語の学習が進められることを念頭に置いて作成した。

本書は八つの課から成り、それぞれの課は一つのトピックでまとめられているが、これは一つの話題について多方面からアプローチすることが言語活動を内容的にも深めていくことにつながると考えたためである。

本書は、日本の高等教育機関（大学・大学院・専門学校）に進学を希望する人、あるいは、すでに進学して専門の勉強の傍ら日本語を学習している人、そして、進学に関係なくより高度な日本語力を身につけたいと考えている人を対象としている。また、学習者は初級段階の学習を終了し、さらに中級に入って100時間程度の学習を終えていることが望ましい。なお、本書の総学習時間数は約140時間を目安としている。

本書の特徴

1. 全ての課で「読む・書く・聞く・話す」の四技能が高められる

「読む」技能は「本文」と「問題」で、「書く・聞く・話す」についてはより実際の言語行動に近い形で学習できるように組み合わせられた技能教材で養う。さらに、「書く」については「作文」を、「聞く」については「聞く練習」を設け、その強化を図った。

2. 全ての「本文」に実際に近い読み方を体験させるための「問題」がついている

本書では、単に「本文」の中の文型や表現を学習し精読するだけでなく、まず、その読み物のタイプに応じた読み方ができるようになることを目指し、そのための「問題」をつけた。

3. 各課が一つのトピックでまとめられている

日本や日本人、日本語の理解に役立つと考えられるトピックはいろいろあるが、その中から、特に学習者が日本語学習を通して自分自身や世界にも目を向けることができるようなトピックを八つ選び、各課の柱とした。

本書の構成

〈各課の構成〉

各課はそれぞれのトピックに関連した二つの「本文」と技能教材、文法関連項目を中心に構成されている。より自然な流れの中で学習することを重視したため、構成要素の配列は課によって異なる。

1. 動機づけ（この言葉は教科書の中には出していない）

各課の冒頭には動機づけのページをつけ、その課のトピックを示した。この部分は課の初めに行い、その課で学ぶ内容のイメージを膨らませ、学習者にこれからの学習に対する興味を持たせることを主な目的としている。

なお、◇の印がついているものは発展として行うものである。

2. 本文・問題

「本文」は読解の技能を伸ばすと同時に、「本文」を通して日本に対する知識を深め、さまざまな種類の文章に触れることを主な目的としている。

本書には、各課に二つずつ、計16の「本文」があるが、これらの文章は内容に偏りが出ないように、幅広い分野の読み物から選定した。各課に「本文」を二つ設けたのは、一つのトピックに対して違う切り口から書かれた文章を読むことで、トピックへの理解を深めるためである。

読解と一言で言っても、読む技能にはさまざまなものがあり、それは読む目的、読み物のタイプによって違ってくる。新聞であれば、いつ、どこで、何が起こったかを読み取ろうとするし、事典であれば、知りたいと思った情報を探そうとする。このような読み方は、初めから精読をすると、かえって見逃されてしまう可能性もある。そこで本書では内容理解だけでなく、日本人が実生活で読む場合にどんな読

み方をするか、また読んだ後にどのようなことを考えたりしたりするかという点を意識して、「問題」を作成した。「問題」を通して、何を何のために読んでいるのかということを知者が意識し、その文章のタイプに応じた読み方ができるようになることを目標としている。

「本文」は初めから精読するのではなく、まず一読し、「問題」を行ってから、文法解説や語彙説明、精読に入る。「問題」の中で☆の印がついているものは、精読後、発展として行うものである。

なお、本書の「本文」には、原文のままのもの、原文を学習者に合わせて書き換えたもの、本書の作成委員が書き下ろしたものの3種類があるが、書き換えたものに関しては巻末にその原文を掲載した。また、「本文」は別売の『文化中級日本語II 教科書用テープ テープ原稿付き』(以下「教科書用テープ」)に収録した。

3. 文型・表現

「本文」に出てくる文法項目のうち『文化初級日本語I・II』『文化中級日本語I』で扱わなかった新しい項目を「文型・表現」として提出順に並べ、それぞれに理解を助けるための簡単な説明をつけた。

各「文型・表現」には実際に使われている状況がわかるような例文をつけた。会話の中で形を変えて用いられることがあるものには、例文の下に~~~~~をつけて示し、動詞の活用が変則的なものには動詞のグループごとに活用を提示した。

「いろいろな表現」は、その「文型・表現」に関連した文法項目が巻末にまとめてあることを示している。なお、全ての「文型・表現」に関して練習問題を作成し、別売の『文化中級日本語II 練習問題集』にまとめた。

4. 聞く練習

その課で学習した「文型・表現」が入った会話や文章を実際に聞いて理解するための練習である。Iは短い会話を聞いて、その正しい使い方を確認するもので、IIは長めの文章や会話を聞いて全体の内容をとらえる練習となっている。(IIは課が進むにしたがって、より実際に近い聞き方ができるように問題形式を変えた。)

IIIは「文型・表現」とは関係なく、IあるいはIIに出てきた音声言語の特徴(縮約形、母音の無声化、イントネーションなど)に注目させるためのものである。学習者が日本語を正確に聞き取る時の手助けにしてほしい。

なお、この教材は「教科書用テープ」に収録した。

5. 接続詞・副詞

「本文」の中から『文化初級日本語I・II』『文化中級日本語I』で扱わなかった接続詞と副詞を取り上げ、それぞれ提出順に並べ、例文と練習問題をつけた。接続表現、副詞的表現が含まれている課もある。本文中の文脈以外で使われている例を見て、さらに理解を深めることを目的としている。

なお、*の印のついている例文は、形は似ているが意味・用法の違うものである。

練習問題は基本的には正しいものが選べればよいが、さらに、正答以外の空欄に入る答えを考えてもよい。

6. コラム(教科書の中では■で示した)

「本文」の中から、知っていれば学習の助けになるであろうと思われる項目(例えば、第5課は慣用句)を取り出し、「本文」とは切り離して提示したものである。

なお、◇の印がついているものは発展として行うものである。

7. 技能

①活動

実生活における言語行動では何らかの目的を達成するために、「聞く」「話す」「書く」「読む」といった技能が単独で使用される場合もあるが、多くは組み合わせられ、使用されている。このような本来の言語行動の形に少しでも近づけ、これらの技能を組み合わせさせた総合的な練習を行うための「活動」を各課に一つずつ設けた。

この「活動」では、「社交的な場で初対面の人と話す」「講義を聞いて質問する」といった、本書が対象とした日本語学習者が実生活で遭遇するであろう場面を設定した。例えば、まず講義を聞いてノートをとる練習をし、失礼にならないように質問をするための表現を学び、「話す」技能を高めた後、実際に目上の人に質問をするというように、最終的な目標とする言語活動に向けて、それに必要な技能を段階的に学習できるよう配慮した。また、できるだけ自然な流れの中で言語学習が行えるように考えたため、技能の組み合わせや提出順は課によって異なる。それぞれの「活動」で中心的に指導したい技能とその

順序については、各「活動」の冒頭部分のタイトルの横に記した。

なお、[I] [II] の記号は技能の大きいまとまりを示すものである。「聞く」部分、また、「話す」部分のモデル会話などは「教科書用テープ」に収録した。テープを聞く前に理解しておいたほうがいい語句は別冊小冊子の「各課索引」に入っている。

②作文

まとまった文章を書く技能の向上を目指したものである。作文全体の構成を意識しながら書く、自由に発想を膨らませて書くなど、技術的な面も考慮し、まず書く前の準備を意識させ、次に使用表現を提示し、最後に一つの文章にまとめるというように、文章を書き上げるまでの作業を段階的に積み重ねて、一連の流れの中で「書く」という言語活動を行えるよう配慮した。また、書く文章の種類にもバリエーションを持たせた。

③聴解

第1課と第6課には「活動」とは別に「聴解」の教材を入れた。これはトピックと関連のある言語活動で聴解力を伸ばすためのものである。

なお、この教材は「教科書用テープ」に収録した。

〈その他〉

1. 巻末資料

①いろいろな表現

「文型・表現」として取り上げたものの中から、用法を整理しておいたほうがいいものをまとめ、全てに簡単な説明と例文をつけた。また、ここでは『文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』『文化中級日本語Ⅰ』及び本書で学ぶ文法項目だけでなく、未習の文法項目も紹介した。

②50音索引

第1課から第8課までの語句と、「文型・表現」として取り上げた文法項目の一覧である。50音順に並べ、初出の課を記した。『文化初級日本語 総索引』、『文化中級日本語Ⅰ』で既出の語句と聴解部分の語句は収めていない。

③原文

本文に取り上げた文章のうち原文を書き換えたものに関しては、その原文を掲載した。

2. 各課索引 (別冊小冊子)

学習者の予習・復習の助けとなるように、各課の語句を教科書の中での提出順に並べ、読みとアクセントをつけた。「50音索引」と異なり、「文型・表現」として取り上げた文法項目は入れていない。聴解部分に関しては、事前に学習者に予習してほしい語句のみ収めた。

3. 表紙裏部分の資料


①日本地図

学習者のための参考として、前の表紙裏部分につけた。

②日本史年表

学習者のための参考として、後の表紙裏部分につけた。また、外国人学習者用であることを考慮し、情報を最低限にしぼり、難しい用語には簡単な説明を加えた。

* 仮名遣い…仮名遣いは現代仮名遣いによって統一し、漢字については常用漢字表を基準としたが、常用漢字に含まれていなくても漢字で表記されることの多いものは漢字で提出した。また、固有名詞や歴史用語、読み方が難しいと考えられるものには振り仮名をつけた。

* …教科書の中にあるこのマークは、その部分の教材が別売の「教科書用テープ」に収録されていることを意味する。

関連教材：『文化中級日本語Ⅱ 練習問題集』(各文型・表現に対応する練習問題)
『文化中級日本語Ⅱ 教科書用テープ 原稿付き』(本文・聞く練習・聴解・活動を収録)

第1課 ニュースと新聞

本文1 地震の記事
(新聞記事)
◆問題
☞ 国名・地域名を表す漢字

本文2 文化タイムズ
(ミニコミ誌)
◆問題

文型
表現

1. 日本に来たからには本格的に日本語を勉強しようと思って、学校に通った。
2. さすがにホテルで仕事をしているだけあって、終始笑顔が絶えなかった。
3. 家族の一員として過ごすのだから、遊んでばかりいるわけにはいかない。
4. 外国人だからといって甘えていないで、当然手伝いましょう。
5. お風呂の入り方はもちろん、朝起きる時間やご飯の後片付けのしかたなど日常のささいなこともどンドン質問しよう。
6. 受入れ家族数に限りがあるため、お問い合わせはお早めに。

副詞 1 さすが(に) 2 終始 3 すつと

聞く練習

聴解
作文
活動

ニュースを聞く (ニュースの種類を聞き分ける・5W1Hを聞き取る)
こんなニュースがありました (出来事をわかりやすく伝える文を書く)
[話す・書く] この人に聞いてみました (インタビューをしてまとめる)

第2課 世界旅行

本文1 お元気ですか
(絵はがき)
◆問題

文型
表現

1. 今日はグランドキャニオンに行ってきました。
2. グランドキャニオンは360度見渡す限り茶色の世界でした。
3. 木一本生えていない大峡谷が350キロにわたって続いていました。
4. スイスほどきれいな国はない。
5. 典子が教えてくれたおかげで、ガイドブックには載っていないような穴場に行くことができました。

☞ 助数詞

本文2 日本の旅行ガイド
(ガイドブック)
◆問題

文型
表現

6. これらの山地はほとんどが火山の活動によってできたものだ。
7. 現在でも阿蘇山をはじめ、桜島など50以上の活火山が噴煙を上げている。
8. 夏は涼を求め、冬はスキーを楽しむというふうに、一年中訪れる観光客は多い。

☞ いろいろな単位

副詞 1 わざわざ 2 ようやく

聞く練習

作文
活動

私の国はこんな国 (自分の国を紹介する文を書く)
[聞く・話す] 国際交流パーティー (初対面の人と話す)

第3課 異文化間コミュニケーション

本文1 ステレオタイプって何ですか？
(専門書)

◆問題

文型
表現

1. それをステレオタイプという。
2. 「彼らは皆勤勉だ。」と言い切ることもその一例である。
3. ステレオタイプに固執した結果、個性や特異性を無視してしまう危険性がある。
4. 理解が進むどころか、かえって誤解やギャップが生じる例は数多くある。
5. 時代が変わったとはいうものの、独特のプリズムを通して眺めることは多い。
6. アメリカが日本を見る時に、独特のプリズムを通して眺めることは多い。

☞ カタカナ言葉

本文2 何でも食べよう
(スピーチ原稿)

◆問題

文型
表現

7. 何でも食べるということが、いかに大切にについてお話ししたいのです。
8. うさぎ小屋とはよく言ったものです。
9. 気候に変化のある日本だからこそ生まれたものだという事もわかりました。
10. 食べてみなくては何もわかりません。

☞ ことわざ

副詞

- | | | | |
|--------|----------|------------|----------|
| 1 たまたま | 2 知らず知らず | 3 依然 (として) | 4 さほど～ない |
| 5 たいてい | 6 きまって | 7 やっと | |

聞く練習

作文
活動

ことわざあれこれ (自分の国のことわざをわかりやすく日本語で説明する)
[聞く・書く・話す] 私の主張 (スピーチをする)

第4課 スポーツと余暇

本文1 世にも恐ろしい
スポーツ
(雑誌記事)

◆問題

文型
表現

1. スポーツの中には技を磨くことによって世界のチャンピオンになれるものもあれば、肉体的、精神的な鍛練によって勝利への道が開けるものもある。
2. 恐怖心に打ち勝つてはじめて栄光を手にすることができるスポーツというと、どんなものが挙げられるだろうか。
3. どれも一歩間違えば、大事故になりかねない恐ろしさがある。
4. ジャンプの助走は、東京の霞ヶ関ビル最上階の3階下あたりから、時速90キロを超すスピードで滑り降りることになる。
5. 精神的にこれほど辛い時期があったにもかかわらず、現役復帰直後の1年は最高の成績を残している。
6. これほど辛い時期があったにもかかわらず、現役復帰直後の1年は最高の成績を残している。

本文2 余暇に求めるもの
(白書)

◆問題

文型
表現

7. 女性は特に「友人・知人との交流」と「心の安らぎを得ること」への回答率が高いのに対し、男性の場合は、「自然に触れること」への回答率が高い。
8. 前回調査と比べると、「自然に触れること」といった自然志向が強まっている。
9. 「自然に触れること」といった自然志向が強まっている。

☞ である体

接続詞
副詞

- | | |
|-------|---------|
| 1 次いで | 2 これに対し |
| 1 すでに | 2 一応 |

聞く練習

作文
活動

私は〇〇派 (対比の表現を使って、あるものの特徴を述べる)
[聞く・話す] どうしてかなあ? (感想・意見などを聞き、自分の意見を言う)

第5課 日本の歴史

本文1 平安時代
(歴史の教科書)
◆問題

文型表現

1. 12世紀半ばになると貴族に代わって武士が政治的な力を握るようになった。
2. 数々の危険を冒してまで大陸に使者を送る必要がなくなり、政府は使者の派遣を停止した。
3. 当時の人々は病気や災いなどはすべて悪い霊のせいだと考えていた。

本文2 翻訳の苦勞 鍵はフルヘツヘンド
(伝記)
◆問題

文型表現

4. その解剖図は彼を大いに驚かせた。というのは、中国伝来の医学書とは明らかに違っていたからである。
5. 二人ともショックのあまり、ただ反省の言葉を繰り返すだけであった。
6. 辞書もない時代であっただけに、それは決してたやすいことではなかった。
7. たった一つの単語の意味がわかったにすぎないが、彼らの喜びは大きかった。

☞ 「手」のつく慣用句

接続詞

1 その結果	1 徐々に	2 より	3 たびたび	4 ごく
5 さっぱり～ない	6 大いに	7 明らかに	8 まったく	
9 早速	10 第一			

聞く練習
活動 [聞く・話す] 日本史の講義 (講義を聞いて質問する)
作文 私の国の有名人 (エピソードを入れて、ある人物について描写する)

第6課 言葉と文化

本文1 豊かな言葉
(新書)
◆問題

文型表現

1. エスキモーの言語には、氷や雪に関する独特の言い回しがたくさんある。
2. 雨が年間を通じてほとんど降らない地域では、考えられないことであろう。
3. 言葉に影響を与えるのは、自然環境ばかりではない。
4. モンゴルでは、馬は成長するにしたがって呼び名が変わる。
5. 日本においては、野生の馬も、家畜の馬も、「馬」という言葉で表す。

☞ 擬音語・擬態語

本文2 だるま
(事典)
◆問題

文型表現

6. 江戸時代になると、起き上がりこぼしと言えばだるまを指すまでになった。
7. 倒れてもすぐ起き上がるところから、豊作、大漁、商売繁盛などの縁起物となった。
8. だるまは「七転び八起き」という言葉と共に全国に普及した。
9. 願い事をする際(に)片方の目をかき入れ、願いがかなうと残りをかき入れる。

接続詞

1 同様に	1 微妙に	2 如実に	3 どうか
-------	-------	-------	-------

聞く練習
作文 日本語について (自由に発想をふくらませて書く)
聴解 なるほど! 言葉の由来 (言葉の意味を想像しながら聞く)
活動 [書く・話す] 日本で見つけたこんな物 (事典や本などで調べたことをまとめて発表する)

第7課 日本人と食生活

本文1 日本の食文化 うなぎ
(エッセイ)
◆問題

文型表現

1. うなぎはなんと奈良時代から今に至るまで、栄養価が評価され続けている食べ物なのだ。
2. うなぎを取ろうとして川に流されるなよ。
3. うなぎを焼く香ばしい匂いと「土用の丑の日」の看板に誘われたら、もう、食べずにはいられない。

☞ 短歌

本文2 「食」を見直す
(新聞の社説)
◆問題

文型表現

4. 農薬や食品添加物の入っていない食品を探すことは至難の業と言わざるを得ない。
5. さらに恐ろしいことに、人間の遺伝子に影響を与える可能性があると考えられるものさえあるのだ。
6. しかし、消費者の多くは、価格や見た目によって食品を判断しがちである。

接続詞 1 さて 2 すなわち 3 にもかかわらず 4 もしくは
副詞 1 さっと 2 まさに 3 非常に 4 いかにも 5 端的に

聞く練習
作文 元気が出る食べ物 (一つのものについて、いくつかの視点を盛り込んで書く)
活動 [聞く・話す] どんな食べ物ですか? (説明を聞いて理解する・人に説明する)

第8課 生活と環境

本文1 地球が危ない
(広報)
◆問題

文型表現

1. 現在の地球の空や緑は、その頃の輝きを失いつつあります。
2. この調和が崩れていくのと同時に、世界規模での問題が生まれてきました。
3. 自然との調和を忘れたばかりに、少しずつ環境を悪化させてしまったのです。
4. このような問題をどのように改善していくべきなのか。

本文2 私たちにできること
(現代社会の教科書)
◆問題

文型表現

5. 地球環境の危機は、私たちの生活や政策の結果として生じたのです。ということは、私たち自身のなかに、危機をくいとめる力もあるということです。
6. テレビや電灯をつけっぱなしにしないで、電気を節約する。
7. 33分の1のエネルギーで済むのです。
8. リサイクルはごみの量を減らすうえでも有効です。

☞ 接頭語・接尾語

接続詞 1 逆に 2 あるいは
副詞 1 なかでも 2 もはや 3 相当

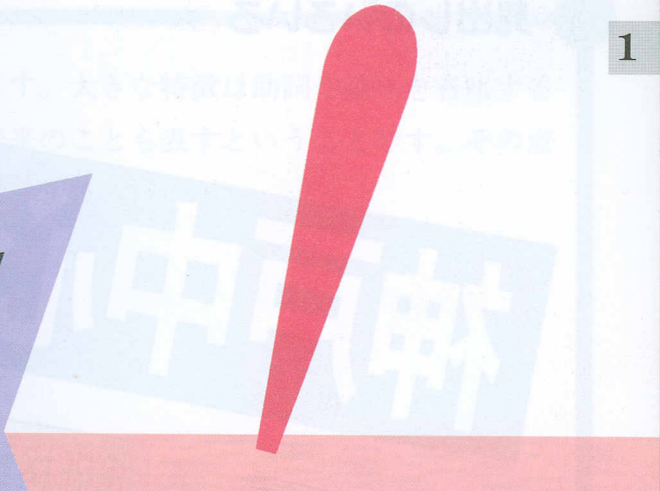
聞く練習
活動 [聞く・話す] 村おこし住民集会 (相手の発言を受けて、意見を言う)
作文 これからの世の中は…… (将来のことを自由に予想して書く)

第1課

ニュースと新聞

どんなニュースの写真でしょうか。考えてみましょう。





神戸中心に大震災

低価格輸入ビール「安い割にイける」6割

新生ドイツスタート

東京大停電 もし起きたら

高波、車のむ

向井さん 宇宙へ

日本人の女性で初

日本を学んで

杜の戸の木々

温暖化防ぐ日米大気調査

この夏、実験開始

米の奇病、世界的流行

不妊性免疫不全症候群 仏は血液輸入禁止

不妊性免疫不全症候群 仏は血液輸入禁止

新聞の見出しには独特の表現が使われています。大きな特徴は助詞や動詞を省略することが多いということと、現在形で過去や未来のことも表すということです。その点に注意して、いろいろな見出しを文に直してみましょう。

- ① 尾瀬の木々 _____ 枯れる。
- ② 高波 _____ 車 _____ のむ。
- ③ 向井さん _____ 宇宙へ _____。
- ④ 新生ドイツ _____ スタート _____。
- ⑤ 神戸を _____ 中心に大震災 _____。
- ⑥ 温暖化 _____ 防ぐために、日米が _____ 大気調査 _____。
この夏、実験を _____ 開始 _____。
- ⑦ 米の奇病 _____ 世界的に _____ 流行 _____。
- ⑧ 東京 _____ 大停電 _____ もし起きたら _____。
- ⑨ 低価格 _____ 輸入ビールは「安い割にイける」という人が6割 _____。
- ⑩ 日本を学んで _____。教科書を中国へ _____。



神戸中心に大震災



神戸市中央区の震災直後の様子。写真は神戸新聞記者が撮影したもので、震災直後の神戸市中央区の様子を写している。

死者・不明1000人超す

M7.2 震度6 淡路島震源 高速道路やビル崩壊

十七日午前四時十五分、淡路島沖を震源とするマグニチュード7.2の地震が発生し、神戸市を中心に大規模な被害をもたらした。死者・不明者数は千八百人以上に達し、被災者は約二十万人に上ると見られる。神戸市は、震災直後から断水・断電が続き、交通網も寸断された。また、高速道路やビルが崩壊し、大規模な火災も発生した。震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。神戸市は、震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。

神戸市は、震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。また、被災者の救出作業は依然として進んでいない。神戸市は、震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。

ビタミンたっぷり
保湿クリーム
ユースキンA
ユースキンA

肌荒れを防ぐ。乾燥を防ぐ。保湿効果が高い。

政府が対策本部

政府は十七日、震災対策本部を設置し、被災地の復興支援に努むる。また、被災者の救出作業に全力を尽くす。政府は、震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。

神戸市に適用

神戸市は、震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。また、被災者の救出作業は依然として進んでいない。神戸市は、震災発生から約一週間が経過したが、被災者の救出作業は依然として進んでいない。



揃えに揃えて半期に一度。チャンスはいいよ、あと一週間。

家具敷物 インテリア グランドバーゲン

24日迄まで日本橋店8階・横浜店8階・立川店6階

- ソファと奥座のリラクゼーションチェアをご用意しました。高級はグレートグリーンの空色から厳選いたしました。
- ◎豪華張りリクライニングソファ(1人用) 98,000円
- ◎豪華張りリクライニングチェア(オットマン付) 98,000円
- ◎センターテーブル 40,000円

竹久夢二・高島華骨・露谷のひな人形陳列即売会

十七日午前五時四十六分ごろ、近畿地方を中心に西日本から東日本にかけての広い地域で地震があった。大阪管区気象台によると、神戸と洲本で震度6（烈震）、京都、彦根、豊岡で震度5（強震）を記録した。震源は淡路島付近、北緯三四・六度、東経一三五・〇度で、深さは約二〇キロ、マグニチュードは7・2（推定）の直下型地震だった。この地震で阪神間や淡路島を中心に各地で建物の倒壊や火災が相次いだ。警察庁や朝日新聞社のまとめによると、死者は四百三十九人、生き埋めなどの行方不明者は五百八十三人、負傷者は三百七十七人。家屋の損壊は千九百七十一棟にのぼっている。JRの新幹線、在来線、私鉄が損傷を受け、高速道路の陥没、高架の落下が相次ぎ、交通網はマヒ状態となった。電気、水道、電話なども各地で寸断され都市生活に深刻な打撃を与えている。気象庁は「平成七年（一九九五年）兵庫県南部地震」と命名した。国内で三百人以上の死者を出した地震被害は一九四八年六月の福井地震以来。また近畿地方で震度6を記録したのは、一九二七年三月の北丹後地震（M7・3）以来。大阪管区気象台は、淡路島から六甲にかけて走る断層のいずれかが動いたと見ている。

リード（前文）を読もう

ニュースの見出しの次には、リードと呼ばれる部分があります。これは、その記事の要約のようなもので、ここを読めば記事のだいたいの内容がわかるようになっています。

P14、15の新聞記事は、1995年1月の阪神・淡路大震災（兵庫県南部地震）の発生を伝えた、その日の夕刊の記事です。リードの部分から情報を読み取ってください。

1) いつ

2) どこで

3) 何がありましたか。

4) それによってどんな被害があったと書いてありますか。

_____などの被害があり、

死者は _____ 人、行方不明者は _____ 人、負傷者は _____ 人への

ぼっている。

* 阪神・淡路大震災は、最終的に、6,000人余りの死者を出す大災害となりました。

新聞記事には、事件や事故の発生を伝える記事、世の中の出来事を分析して解説する記事、意見を述べる記事、物事を紹介する記事などがあります。事件や事故の発生を伝える記事では、5W1Hを探して読むと情報を得やすいでしょう。5W1Hとは、いつ (When) どこで (Where) 誰が (Who) 何を (What) なぜ (Why) どのように (How) のことです。



～国名・地域名を表す漢字～

米農家、輸出に活路

自由化推進・米の新

【ワシントン4日】伊藤裕章 太新農業法にクリントン大統領が四日する一方で、減反政策を廃止し、作化を進める、というのが柱だ。生産経営を迫られ、輸出志向が強まるこ場の開放に向けて、大きな圧力とな

厳しさを増す

コメ開放

新農業法は、①市場価格一定の廃止が低迷した際に、政府が設定する目標価格との差額をで、期限政府が生産者に支払う不足払い制度の廃止②廃止までの移行措置として、一括補助金を七年間支給するが、再生産の毎年減額していく③不足払い制度を受け取るための条件として課していた減反制度による生産や事実上の作付け作物の指再生産体

米農家って、お米を作っている農家のことですか？

いいえ。この見出しの中で、米というのはアメリカのことです。



新聞では、このように漢字一文字で国名や地域名を表すことがよくあります。次の漢字で表されるのは、どこの国名・地域名でしょうか。

- | | |
|-------|-------|
| 欧 () | 台 () |
| 英 () | 泰 () |
| 仏 () | 韓 () |
| 独 () | 越 () |
| 伊 () | 印 () |
| 亜 () | 豪 () |
| 中 () | 加 () |

聴解

ニュースを聞く

テレビ・ラジオで放送されているニュースを聞いてみましょう。

聞く前に

▷ ニュースでよく使われる表現を学習しましょう。

事件・事故のニュース

- ・警察の調べによりますと、現場は見通しのよい直線道路だということです。
- ・警察では事故はスピードの出し過ぎによるものと見て、

}	調べています。
	確認を急いでいます。
- ・警察では関係者から事情を聞き、

}	事故の原因を詳しく調べています。
	捜査に全力を挙げることにしています。
- ・ストーブの周辺が激しく燃えていることから、このストーブから出火したのではないかと見られています。

季節のニュース

- ・夏の訪れを告げる
 - ・本格的な夏の訪れを前に
 - ・夏の風物詩、
- | | |
|---|----------------|
| } | 恒例の海開きが行われました。 |
|---|----------------|

調査結果を伝えるニュース

- ・今年の外国人旅行者の数は300万人にのぼり、過去最高となる見通しです。
過去最高⇄過去最低
- ・ビジネスの出張で海外へ出かけた人は、3年ぶりに前の年を下回りました。
上回る⇄下回る
- ・海外旅行をする人の数は

}	やや／わずかに	}	減少しています。
	徐々に		増加しています。
	急激に		伸びています。

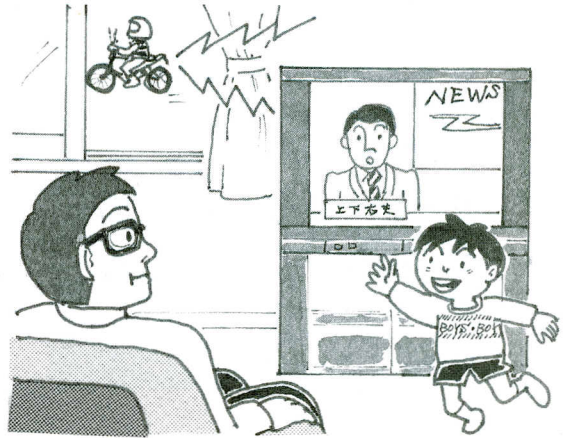


聞いてみよう

1. ニュースの一部分を聞いて、それがどんなニュースかa~cから選んで記号を書いてください。

例) a 1) _____ 2) _____ 3) _____

- a 事件・事故のニュース
- b 季節のニュース
- c 調査結果を伝えるニュース



2. ニュースを聞いて例のように質問に答えてください。

例) いつ、どこで、何がありましたか。
その結果、どうになりましたか。

- ①いつ 昨日
- ②どこで 新宿
- ③何があったか 火事があった
- ④その結果
 - a 安田さんが頭にけがをした。
 - b 安田さんが足を折った。
 - c 安田さんが足にやけどをした。

1) 事故のニュースです。いつ、どこで、何がありましたか。その結果、どうになりましたか。

- ①いつ _____
 - ②どこで _____
 - ③何があったか _____
 - ④その結果 _____
- a 乗用車と乗用車が衝突した。
 - a 一人死亡した。
 - b トラックとタクシーが衝突した。
 - b 二人死亡した。
 - c 乗用車とタクシーが衝突した。
 - c 三人死亡した。

⑤現場の状況は

- a 見通しの悪い交差点
- b 見通しのよい直線道路
- c 見通しのよい交差点

⑥事故の原因は

- a 飲酒運転の可能性がある。
- b 居眠り運転の可能性がある。
- c わき見運転の可能性がある。

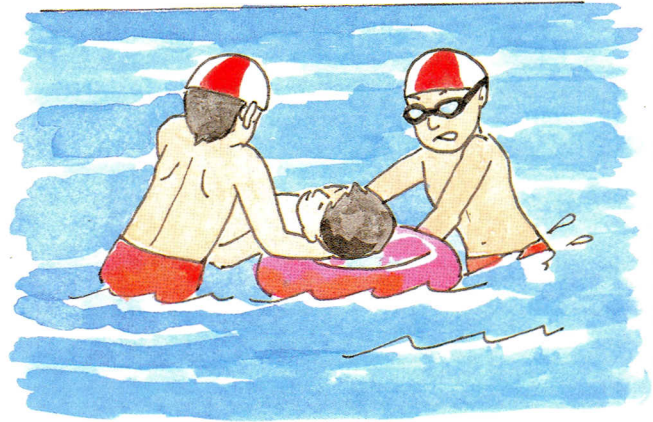
2) 毎年、同じ時期に放送される季節のニュースです。いつ、どこで、何がありましたか。

①いつ _____

②どこで _____

③何があったか _____

④どんな順番で行われましたか。行われた順に下の () に番号を書いてください。



()
救助訓練

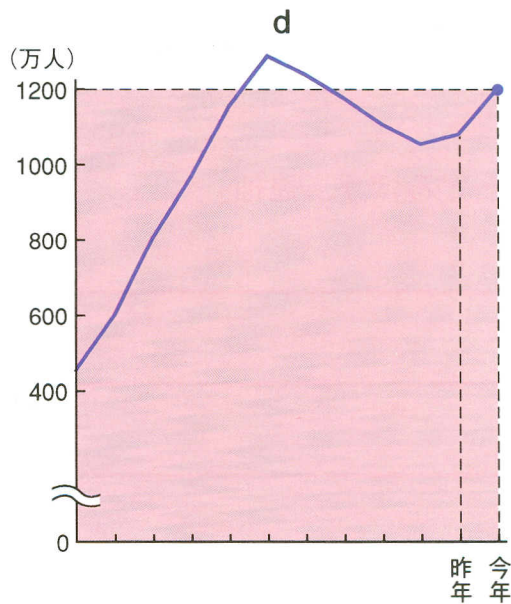
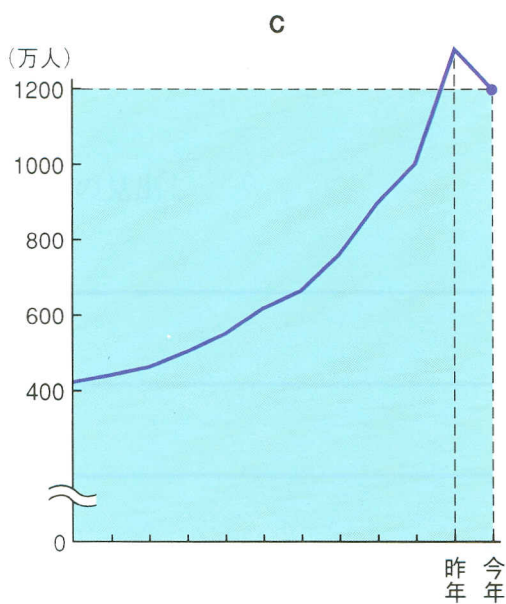
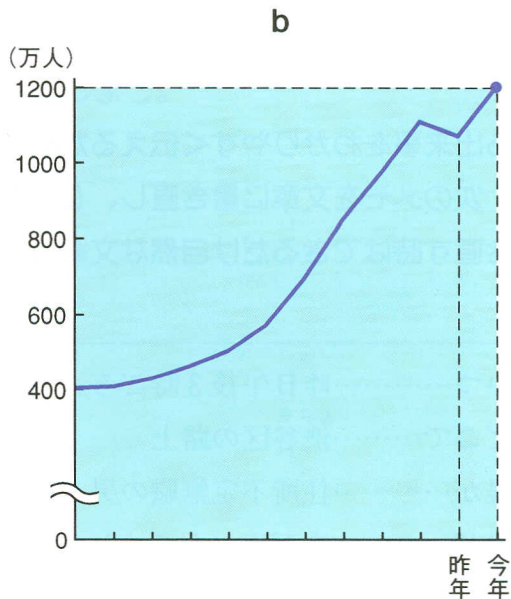
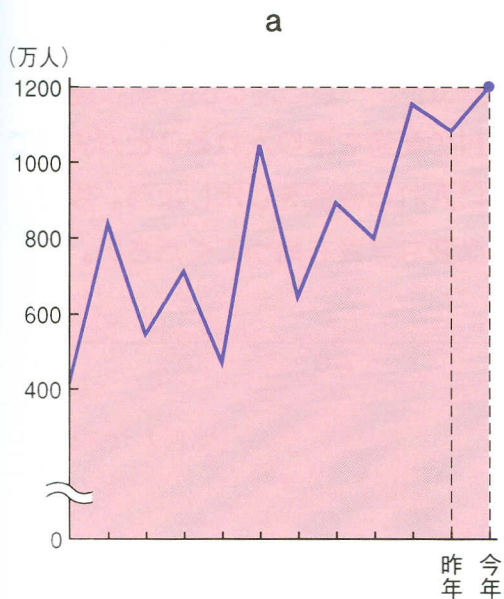


()
市長のあいさつ



()
おはらい

3) 調査結果を知らせるニュースです。数字に気をつけて聞きましょう。日本人の海外旅行者数を表すグラフは、次のどのグラフですか。



作文

こんなニュースがありました

出来事をわかりやすく伝える文章を書きましょう。

書く前に

- ▷ある出来事をわかりやすく伝えるためには5W1Hの要素を取り入れることが大切です。次のメモを文章に書き直し、5W1Hを文章に入れる練習をしましょう。また、書き直す時はできるだけ自然な文章になるように必要な言葉を補ってください。

メモ

いつ……………昨日午後3時ごろ

どこで……………^{しばや}渋谷区の路上

誰が……………住所不定無職の男

なぜ……………宝石店からダイヤの指輪を盗んだ疑い

どうした……………逮捕された

どのように……………宝石店からダイヤの指輪を盗んで逃げようとした時に、道に落ちていたバナナの皮を踏んで滑って転び、頭を強く打って気を失ったところを警察官に取り押さえられた。

「宝石どろぼう、逮捕」

書いてみよう

▶あなたは、ある新聞社の記者です。この新聞社では、4月1日のエイプリルフールにいつも「うその記事」を載せることにしており、読者もそれを楽しみにしています。今年あなたはあなたがその記事を書くことになりました。さまざまな出来事、事件を想定し、読者が楽しめるような「うその記事」を書きましょう。

メモ

いつ………

どこで………

誰が（何が）…

なぜ………

（何を）どうした……

どのように…

記事の見出し 「 _____ 」



ベネズエラから3年前に来日した
バスケス・モレラさん

バスケス・モレラさん

シリーズ今週の人

ここは新宿にあるパークハイアットホテル。ふかふかのじゅうたんの
上を進むと、バスケスさんはさわやかな笑顔で迎えてくれた。日本語、
英語、スペイン語、フランス語に堪能で、その語学力を生かし、ホテル
を利用するお客様の頼れるアドバイザーとして活躍している。

ー日本に来た目的は何ですか？

「もともとはベネズエラにある会社
で働いていたんですが、日本支社に転
勤することになって……。自分の意志
で来たわけじゃないんですが、日本に
来たからには本格的に日本語を勉強し
ようと思って、仕事をしながら日本語
学校に通っていたんです。仕事の契約
期間が過ぎた後も、もう少し勉強を続
けたかったので日本に残ることにしま
した。」

ー今の仕事を始めたきっかけは何ですか？

「パーティーで友達に今のホテルの
マネージャーを紹介してもらったのが
きっかけなんです。それで、ホテルに
履歴書を送ったら採用になって、本当
にラッキーでした。」

ー仕事をしていて大変なことは何ですか？

「休みが不規則なことですね。それ

と、いろいろなことを知っていなくては
いけないことです。お客様の注文には
何でもお応えしなくてはならないので。
この前『爪切りありますか。』と聞かれ
たんですが、『爪切り』がわからなくて
困っちゃいました。後で先輩に聞いた
ら、爪切りはよく頼まれるらしくて、
日本ではだいたいどのホテルにも用意
してあるんだそうです。」

ー仕事をしていてよかったと思うのはどんなことですか？

「いろいろな国の人と出会えること
でしょうか。それから、お客様がお帰
りになる時、『バスケスさんありがと
う。』って言うてくださることがあるん
ですが、そんな時この仕事をしていて
本当によかったと思います。」

さすがにホテルで仕事をしているだけあ
って、終始笑顔の絶えないインタビューだ
った。慣れない土地でもタフに生きてい
たくましさ、異文化をずっと受け入れて
いくしなやかさを持ち合わせた素敵な女性
だった。

◆ホームステイの勧め

ホームステイは日本の家庭生活を体験し、ありのままの日本人を知るまたとないチャンスだ。日本人の家庭に入って一緒に生活をすれば、いつもと違った日本人が見えてくるかもしれない。

ホームステイを含む国際交流プログラムを実施している機関を紹介しよう。

ホームステイは家族の一員として過ごすのだから、遊んでばかりいるわけにはいかない。外国人だからといって甘えていないで、手伝いも進んでしよう。お風呂の入り方はもちろん、朝起きる時間やご飯の後片付けのしかたなど日常のささいなこともどんどん質問し、マナーを守って楽しく過ごそう！

問い合わせ先	プログラム
アジア交流財団 ☎ (0862)79-46××	12月下旬から2週間 日本語弁論大会、餅つき大会等
九州国際交流センター ☎ (0994)25-25××	3月上旬の2週間 長崎の小学校訪問、地域交流会等

*受け入れ家庭数に限りがあるため、お問い合わせはお早めに。

耳寄りな話



風邪は万病の元。今日は風邪をひいた時のためにとっておきの民間療法を紹介しよう。日本では卵酒がよく効くと言われている。これは温めた日本酒に卵を混ぜて飲むもので、飲むと体がぼかぼか温まる。のどの痛みには、ねぎを切ったのどに巻くという方法もある。風邪をひいた時にはぜひお試しを！

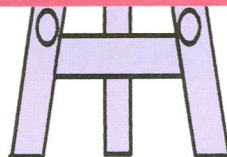
情報コーナー

売ります ◎留守番電話売ります。テープ録音式、短縮ダイヤル機能付き。昨年3万円で購入したものを8,000円ぐらいで。
金 英美 ☎(03)3812-××

買います ◎ワープロを譲ってください。値段は相談で。

吉井 正 ☎(045)586-××

募集します ◎第8回日豪文化フォーラム参加者募集。1月の1週間をオーストラリアの学生と過ごしませんか。詳細は以下まで。 大内 博之 ☎(0424)88-××



1. 誰が何をするのか考えて、例のように書いてください。

例) 機関を紹介しよう。 … 筆者 が 読者 に 機関 を紹介する。
(ホームステイの勧め)

1) 手伝いも進んでしよう。 … _____ が _____ の手伝いを
(ホームステイの勧め)

進んでする。

2) 楽しく過ごそう！ … _____ が楽しく過ごす。
(ホームステイの勧め)

3) 民間療法を紹介しよう。 … _____ が _____ に _____ を紹介する。
(耳寄りな話)

4) ぜひお試しを！ … _____ が _____ を試す。
(耳寄りな話)

5) 値段は相談で。 … _____ はワープロを譲ってくれる人と
(情報コーナー)

_____ さんが相談して決める。

2. 文化タイムズを読んで、読者アンケートに答えましょう。

文化タイムズ 読者アンケート&プレゼント

今月号の文化タイムズはいかがでしたか？
あなたの声を聞かせてください。抽選で10名
の方に、2,000円の図書券をさしあげます。

①今月号の文化タイムズの中で、おもしろい
と思った記事の一つ挙げてください。

②今月号の文化タイムズの中で、役に立つと
思った記事の一つ挙げてください。

③文化タイムズで取り上げてほしいこと、知
りたいことなど、何でも書いてください。

●締切り 11月25日

●当選者の発表はプレゼ
ントの発送をもってかえ
させていただきます。

応募の
きまり

フリガナ			
お名前			
ご住所			
	連絡先	()	
ご職業			性別
			男・女

① 日本に来たからには本格的に日本語を勉強しようと思って、学校に通った。

●前件で理由を、後件で決意や義務、当然することを述べる

1. 一度就職したからには、少なくとも3年間は勤めるつもりだ。
2. 日本に住んでいるからには、日本の法律を守らなければなりません。
3. 学生であるからにはきちんと授業に出席しなくてははいけません。
4. インタビュアー：登頂する自信はありますか。

登山家：自信はないんですが、チャレンジするからには最後まで頑張ろうと思っています。

5. 姉：せっかくパソコンを買ったのにどうして使わないの？

弟：うん……、うまく使いこなせないんだ。

姉：そんな、もったいない。買ったからには使わなくちゃ。

② さすがにホテルで仕事をしているだけあって、終始笑顔が絶えなかった。

●後件の事実が納得できるような理由や根拠が前件にある

1. 彼は若いだけあって何をやらせても上達が早い。
2. 和田^{わだ}さんは外交官だけあって、国際問題に詳しいし、外国人とのつき合いにも慣れている。
3. 幸子：どの料理もおいしいわね。
一郎：さすがに一流ホテルのコックが作ってるだけあるね。
4. この家は奇抜なことで有名な建築家が設計しただけあって、斬新なデザインだ。
5. 指揮者の小沢^{おざわ}征爾^{せいじ}はさすがに世界の小沢と呼ばれるだけのことはある。アメリカには「オザワホール」という名前のコンサートホールがあるそうだ。

3 家族の一員として過ごすのだから、遊んでばかりいるわけにはいかない。

●特別な理由があつて、することができない

1. (図書館で)

利用者：これ、禁帯出になっているんですけど、1日だけ貸していただけないでしょうか。

貸出係：すみません。規則なのでお貸しするわけにはいかないんですよ。

2. 美紀：ホームステイに行って少しふっくらしたんじゃない。

ユーリ：そうなんだよ。食事の時、出されたものを残すわけにはいかないだろう。それで、毎食全部食べてたら太っちゃったんだ。

3. 石油はあと数十年でなくなってしまうという。私たちもエネルギー問題に無関心でいるわけにはいかない。

4. 妻：熱があるんだから今日は休んだら？

夫：今日は大切な会議があるから行かないわけにはいかないんだ。

5. 学生A：ずいぶん難しそうな本、読んでるね。

学生B：うん、レポートの参考にとって先生が貸してくれたから、読まないわけにはいかないんだ。

🗨️ いろいろな表現「わけ」

4 外国人だからと甘えていないで、当然手伝いもしよう。

●前件から一般的に考えられることは、違っていることもあるということを示す

1. 日本に住んでいるからといって、日本語が上手になるとは限らない。

2. いい大学を出たからといって、出世するとは限らない。大切なのは本人のやる気と努力だ。

3. 冷蔵庫に入れてあるからといって安心してはいけません。特に梅雨時は湿度が高く、食中毒を起こしやすいので気をつけましょう。

4. 典子：テストの点数が悪かったからって、そんなに気にすることないわよ。今度頑張ればいいんだから。

美紀：うん。ありがとう。

5. ^{はせがわ}長谷川さんはフランス人に日本語を教えているそうだ。しかし、だからといってフランス語が話せるわけではない。日本語だけで教えているのだ。

5

お風呂の入り方はもちろん、朝起きる時間やご飯の後片付けのしかたなど日常のささいなこともどんどん質問しよう。

●言う必要がないくらい当然なものを例に挙げる

1. このお菓子は、コーヒーや紅茶は
もちろん日本茶にもよく合います。



2. この洗剤は、セーターはもちろんシルクのスカーフなども洗うことができます。
3. ディズニーランドは、子供はもちろん大人も楽しめるレジャー施設だ。
4. (新聞の文化面)
東都劇場で上演中の「沈黙の人」がいい。主演の緒方^{おがた}はもちろん少女役の安達^{あだち}も熱演している。
5. 最近では安全性はもちろん環境に対しても配慮された車が求められている。

6

受入れ家庭数に限りがあるため、お問い合わせはお早めに。

●原因・理由を表す

1. 健康保険に入っていなかったため、治療費を全額支払わなければならなかった。
2. 流通コストや関税が高いため、円高になっても輸入品があまり安くない。
3. 交通が不便なため、この村だけが開発から取り残されてしまった。
4. 事故のため電車が1時間も遅れてしまった。
5. 昨日飲みすぎたためか、今日はどうもすっきりしない。

聞く

練習



I

1. a b c 2. a b c 3. a b c

II

1. () 2. () 3. () 4. () 5. ()

III 次の点に注意して、もう一度IIの会話を聞いてみましょう。

省略されて
いる部分



楽しいんですけど……

勉強が大変で……

ほんとに頑張らないと……

勉強もしなくちゃなんないし……

副詞

1 さすが(に) (本文2)

1. 中江^{なかえ}さんは、さすがに元陸上選手だけあって、走るのが速い。
2. A: バスケットさんの投書が新聞に載ったそうですよ。
B: 新聞に投書が載るなんて、さすがバスケットさんですね。

「さすが(に)」が入る文を一つ選んでください。

1. 空が明るくなってきたから、() 雨は止むだろう。
2. 前回の作品より今回の作品のほうが () おもしろい。
3. 池田^{いけだ}さんは () 音楽大学を卒業しただけあって、ピアノが上手だ。

2 終始 (本文2)

1. 交流会は大変盛り上がり、終始笑い声が絶えなかった。
2. ゴルフ場開発計画について彼は議会で終始一貫して反対意見を唱えた。

「終始」が入る文を一つ選んでください。

1. 新しい家の工事が () 終わった。
2. 試験の時、彼は緊張して () トイレに行った。
3. 会議の間、彼は () 沈黙していた。

3 すっと (本文2)

1. 並んで電車を待っている時、後ろから来た人にすっと横から入ってこられると本当に腹が立つ。
2. 八代候補^{やしろ}は自分の落選が決まると、その場からすっと立ち去った。

「すっと」が入る文を一つ選んでください。

1. 朝から () 雨が降っている。
2. 大学を卒業して、就職も決まっている息子が、() 留学したいと言い出した。
3. 老人が電車に乗ってきた時、そばに座っていた若者が () 立って席を譲った。

活動

話す・書く

この人に聞いてみました

実際にインタビューをして、ミニ新聞の記事を書いてみましょう。

[I]

話す前に

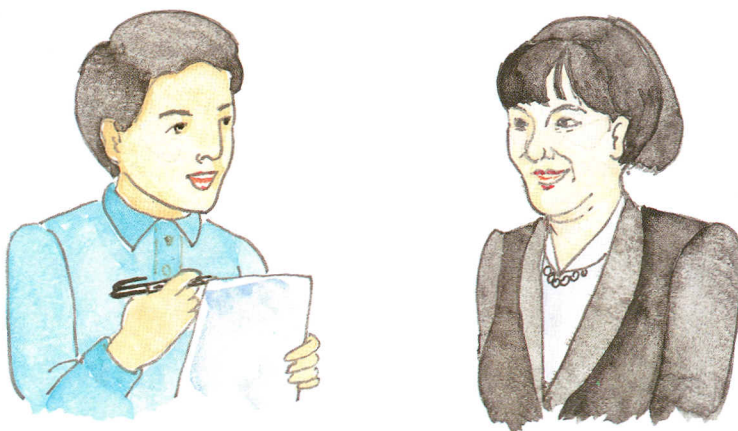
1. 誰にどんな目的でインタビューをするか決めましょう。

2. 質問を考えましょう。

質問例

- ・ 仕事の内容
- ・ 仕事を始めたきっかけ
- ・ 休みの日の過ごし方
- ・ 仕事をしていて 大変な／うれしかった こと

[注意] 適切ではない話題…給料・年齢・結婚など個人的なこと



インタビューの依頼をする

A：インタビュアー

B：インタビューの相手

話を始める

A：すみません。私は今日本語学校で勉強している学生なんですが、学校で日本の方にインタビューして新聞を作ることになったんです。それで、お時間のある時にちょっとお話を伺いたいんですが、よろしいですか。

YES

NO

日時を
相談する

B：ええ、いいですよ。

A：では、いつがよろしいでしょうか。

B：水曜日なら、空いていますよ。

A：そうですか。ありがとうございます。それで、できれば昼休みにしていただけると助かるんですが……。

確認する

B：いいですよ。

A：では、水曜日の昼休み、12時半頃 { によろしいでしょうか。

B：はい。12時半ですね。

{ に伺いますので……。

話を終える

A：お忙しいところ申し訳ありませんが、どうぞよろしくお願いします。

B：あの、インタビューはちょっと……。

A：あ、そうですか……。お忙しいところ、すみませんでした。失礼します。

インタビューをする

インタビューを
始める

A：今日はお忙しいところお時間をとってくださって、
ありがとうございます。
早速インタビューを始めさせていただいてもよろしいですか。

B：はい。

A：まず、Bさんのお仕事について伺いたいんですが、主にどんなお仕事を毎日なさっているんですか。

質問をする

A：・今のお仕事を始められたきっかけを教えてくださいませんか。
・仕事をなさっていて、何がいちばん大変ですか。
・休みの日はどのように過ごされていますか。

相手の話を促す
(右ページの練習
をしましょう)

・そうなんですか。
・ええ。

お礼を言う

A：今日は（お忙しいところ）本当にありがとうございました。
新聞ができあがったら、お持ちしますので、どうぞご覧ください。

*相手の話を促すには

相手に気持ちよく話してもらうためには、次のようなことに注意しましょう。

- a 相手の話が一区切りしたところで「そうなんですか。」「ええ。」などの相づちを打つ。
- b 相手の話で興味を持ったところを繰り返して確認する。また、相手の話について質問したり、感想を言ったりする。

(練習) バスケットさんへのインタビューの中で、a、bに当たる部分を探し、下線を引いて記号を書きましょう。



- I：インタビュアー　　B：バスケットさん
- I：それでは、まず、日本にいらした理由から伺ってもよろしいですか。
- B：はい、日本に来た理由は簡単に言ってしまうと転勤なんです。
- I：転勤……？
- B：ええ、もともとはベネズエラにある会社で働いていたんですが、その日本支社で働くように言われて……。
- I：じゃあ、ご自分の意志でいらっしゃったんじゃないんですか。
- B：ええ、そうなんです。私が希望して来たわけじゃないんですよ。
- I：ああ、そうなんですか。でも、とっても日本語がお上手ですね。
- B：そうですか。いえ、まだまだだめですよ。
- ⋮
- I：ところで、あのう、今はホテルにお勤めだと伺ったんですが、きっかけは……。
- B：あの、パーティーで友達が今のホテルのマネージャーを紹介してくれたんです。
- I：お友達が。
- B：ええ、その時ちょうど、会社を辞めて仕事のなかった時だったから……。
- I：ああ、そうなんですか。
- B：それで、ホテルに、あの、何と言いますか……りれきしよ、ですか。
- I：ええ、履歴書、ですね。
- B：ええ、履歴書を送るように言われて……。
- I：ええ。
- B：で、面接に行ったら、採用してくれることになったんです。
- I：ああ、それはよかったですね。

話してみよう

▷実際にインタビューをしてみましょう。

[II]

書く前に

▷インタビュー記事の特徴を考えましょう。『文化タイムズ』のインタビュー記事の部分を読んで、正しいと思うものに○をつけてください。

- () 文体が統一されている。
- () 話し言葉が使われている部分がある。
- () インタビューした場所について書かれている部分がある。
- () インタビューで聞いた話しか書かれていない。

書いてみよう

▷インタビューの結果をまとめて記事を書いてみましょう。本文2も参考にし、次のことは必ず入れてください。

- ①インタビュー相手の簡単な紹介
- ②インタビュー内容
- ③インタビュー後の感想

☆いろいろな雑誌などを参考にして、インタビュー記事を入れたミニ新聞を作ってみましょう。

〈留学生の作品〉



A.C².K.タイム

INTERVIEW

若者の職業観

今回は、平成七年十月三日(日)の文化創造専門学校での取材。インタビューは、大塚光二君(49歳)は、兄弟三人で、協力を、一緒に父親からの遺産を継いでいます。今後は昔と現代の若者の職業観の違いについて、インタビューを行いました。大塚光二君は、どのような笑顔で迎えてくれました。

一つからこの店を始めたか。

若い時から、父親の店を継ぎました。

一店にしかた仕事は別々でしたか。

お母さんが、お父さんが、当然のこと仕事は、しうと聞きました。

一今のお店を、お子さんに、継いで、もらいたいですか。

いい、自分の子には、仕事は、させたいと思いません。

一それなら、自分のお子さんに、どんな職業について、欲々いんですか。

自分、したいこと、自分で、決めて、欲しいです。

一この頃の若者について、どう、思いますか。

この頃の若者は、仕事、の、重要、性、などは、あまり、感じて、ない、で、自分、の、仕事、を、決め、たい、と、思、う、と、思、い、ま、す。

インタビューが、終わって、感じたのは、。。

自分の、子供、は、家、族、に、対、し、た、ま、だ、責任、を、背、負、い、ま、す、自分、の、可能性、を、発、揮、する、場、を、探、し、て、い、ま、す。父、母、の、希望、を、達成、す、る、た、め、に、家、族、の、事業、を、継、ぎ、ま、す。T、君、現、在、の、若、者、は、個人、主、義、を、持、つ、て、い、ま、す。いつ、か、自分、の、こと、は、か、り、考、え、て、行、く、と、思、い、ま、す。自、立、的、に、お、金、で、物、質、生、活、を、送、り、ま、す。が、仕事、の、本、意、は、失、て、い、ま、す。社、会、に、対、して、若、者、は、大、切、な、原、動、力、な、の、で、この、問題、は、ま、だ、未、だ、解決、し、て、い、ま、す。と、思、い、ま、す。

Fashion

プラス・ワンのおしゃれ小物で、 小だんの服をワンランクアップ!

いよいよ秋のファッションシーズン。おしゃれした女性に、目を惹かせるアイテムは、小物。その中でも、首飾りや、手袋、靴下、など、小物には、注目。プラス・ワンのおしゃれ小物で、小だんの服をワンランクアップ!

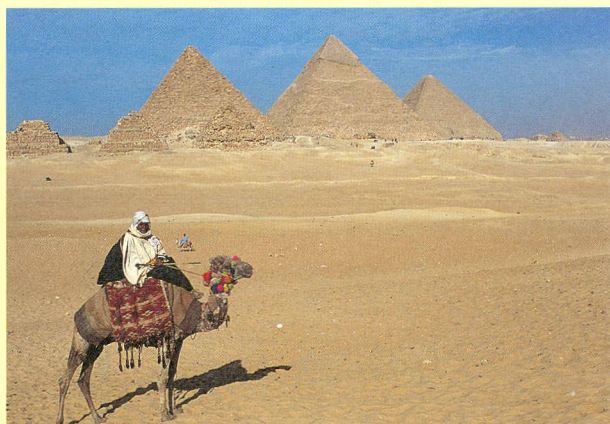


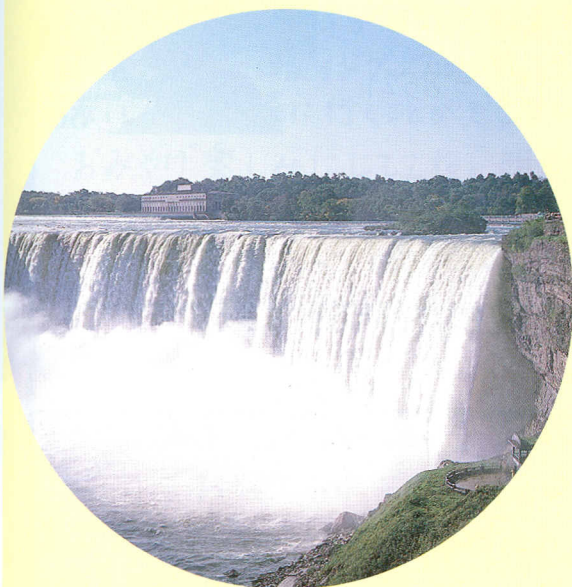
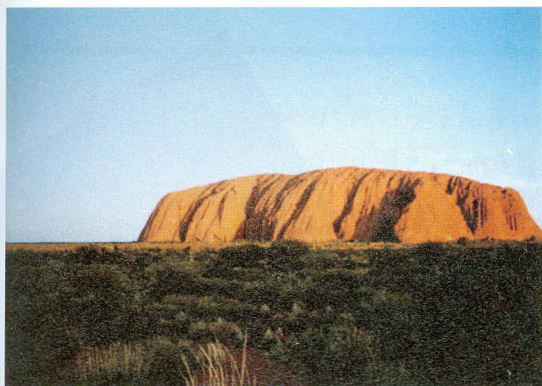
条件: ①女性—20歳~40歳、
②スタイルがよくて、品、い、い、人、
③服装、
④4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100、101、102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113、114、115、116、117、118、119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、131、132、133、134、135、136、137、138、139、140、141、142、143、144、145、146、147、148、149、150、151、152、153、154、155、156、157、158、159、160、161、162、163、164、165、166、167、168、169、170、171、172、173、174、175、176、177、178、179、180、181、182、183、184、185、186、187、188、189、190、191、192、193、194、195、196、197、198、199、200、201、202、203、204、205、206、207、208、209、210、211、212、213、214、215、216、217、218、219、220、221、222、223、224、225、226、227、228、229、230、231、232、233、234、235、236、237、238、239、240、241、242、243、244、245、246、247、248、249、250、251、252、253、254、255、256、257、258、259、260、261、262、263、264、265、266、267、268、269、270、271、272、273、274、275、276、277、278、279、280、281、282、283、284、285、286、287、288、289、290、291、292、293、294、295、296、297、298、299、300、301、302、303、304、305、306、307、308、309、310、311、312、313、314、315、316、317、318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350、351、352、353、354、355、356、357、358、359、360、361、362、363、364、365、366、367、368、369、370、371、372、373、374、375、376、377、378、379、380、381、382、383、384、385、386、387、388、389、390、391、392、393、394、395、396、397、398、399、400、401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411、412、413、414、415、416、417、418、419、420、421、422、423、424、425、426、427、428、429、430、431、432、433、434、435、436、437、438、439、440、441、442、443、444、445、446、447、448、449、450、451、452、453、454、455、456、457、458、459、460、461、462、463、464、465、466、467、468、469、470、471、472、473、474、475、476、477、478、479、480、481、482、483、484、485、486、487、488、489、490、491、492、493、494、495、496、497、498、499、500、501、502、503、504、505、506、507、508、509、510、511、512、513、514、515、516、517、518、519、520、521、522、523、524、525、526、527、528、529、530、531、532、533、534、535、536、537、538、539、540、541、542、543、544、545、546、547、548、549、550、551、552、553、554、555、556、557、558、559、560、561、562、563、564、565、566、567、568、569、570、571、572、573、574、575、576、577、578、579、580、581、582、583、584、585、586、587、588、589、590、591、592、593、594、595、596、597、598、599、600、601、602、603、604、605、606、607、608、609、610、611、612、613、614、615、616、617、618、619、620、621、622、623、624、625、626、627、628、629、630、631、632、633、634、635、636、637、638、639、640、641、642、643、644、645、646、647、648、649、650、651、652、653、654、655、656、657、658、659、660、661、662、663、664、665、666、667、668、669、670、671、672、673、674、675、676、677、678、679、680、681、682、683、684、685、686、687、688、689、690、691、692、693、694、695、696、697、698、699、700、701、702、703、704、705、706、707、708、709、710、711、712、713、714、715、716、717、718、719、720、721、722、723、724、725、726、727、728、729、730、731、732、733、734、735、736、737、738、739、740、741、742、743、744、745、746、747、748、749、750、751、752、753、754、755、756、757、758、759、760、761、762、763、764、765、766、767、768、769、770、771、772、773、774、775、776、777、778、779、780、781、782、783、784、785、786、787、788、789、790、791、792、793、794、795、796、797、798、799、800、801、802、803、804、805、806、807、808、809、810、811、812、813、814、815、816、817、818、819、820、821、822、823、824、825、826、827、828、829、830、831、832、833、834、835、836、837、838、839、840、841、842、843、844、845、846、847、848、849、850、851、852、853、854、855、856、857、858、859、860、861、862、863、864、865、866、867、868、869、870、871、872、873、874、875、876、877、878、879、880、881、882、883、884、885、886、887、888、889、890、891、892、893、894、895、896、897、898、899、900、901、902、903、904、905、906、907、908、909、910、911、912、913、914、915、916、917、918、919、920、921、922、923、924、925、926、927、928、929、930、931、932、933、934、935、936、937、938、939、940、941、942、943、944、945、946、947、948、949、950、951、952、953、954、955、956、957、958、959、960、961、962、963、964、965、966、967、968、969、970、971、972、973、974、975、976、977、978、979、980、981、982、983、984、985、986、987、988、989、990、991、992、993、994、995、996、997、998、999、1000、1001、1002、1003、1004、1005、1006、1007、1008、1009、1010、1011、1012、1013、1014、1015、1016、1017、1018、1019、1020、1021、1022、1023、1024、1025、1026、1027、1028、1029、1030、1031、1032、1033、1034、1035、1036、1037、1038、1039、1040、1041、1042、1043、1044、1045、1046、1047、1048、1049、1050、1051、1052、1053、1054、1055、1056、1057、1058、1059、1060、1061、1062、1063、1064、1065、1066、1067、1068、1069、1070、1071、1072、1073、1074、1075、1076、1077、1078、1079、1080、1081、1082、1083、1084、1085、1086、1087、1088、1089、1090、1091、1092、1093、1094、1095、1096、1097、1098、1099、1100、1101、1102、1103、1104、1105、1106、1107、1108、1109、1110、1111、1112、1113、1114、1115、1116、1117、1118、1119、1120、1121、1122、1123、1124、1125、1126、1127、1128、1129、1130、1131、1132、1133、1134、1135、1136、1137、1138、1139、1140、1141、1142、1143、1144、1145、1146、1147、1148、1149、1150、1151、1152、1153、1154、1155、1156、1157、1158、1159、1160、1161、1162、1163、1164、1165、1166、1167、1168、1169、1170、1171、1172、1173、1174、1175、1176、1177、1178、1179、1180、1181、1182、1183、1184、1185、1186、1187、1188、1189、1190、1191、1192、1193、1194、1195、1196、1197、1198、1199、1200、1201、1202、1203、1204、1205、1206、1207、1208、1209、1210、1211、1212、1213、1214、1215、1216、1217、1218、1219、1220、1221、1222、1223、1224、1225、1226、1227、1228、1229、1230、1231、1232、1233、1234、1235、1236、1237、1238、1239、1240、1241、1242、1243、1244、1245、1246、1247、1248、1249、1250、1251、1252、1253、1254、1255、1256、1257、1258、1259、1260、1261、1262、1263、1264、1265、1266、1267、1268、1269、1270、1271、1272、1273、1274、1275、1276、1277、1278、1279、1280、1281、1282、1283、1284、1285、1286、1287、1288、1289、1290、1291、1292、1293、1294、1295、1296、1297、1298、1299、1300、1301、1302、1303、1304、1305、1306、1307、1308、1309、1310、1311、1312、1313、1314、1315、1316、1317、1318、1319、1320、1321、1322、1323、1324、1325、1326、1327、1328、1329、1330、1331、1332、1333、1334、1335、1336、1337、1338、1339、1340、1341、1342、1343、1344、1345、1346、1347、1348、1349、1350、1351、1352、1353、1354、1355、1356、1357、1358、1359、1360、1361、1362、1363、1364、1365、1366、1367、1368、1369、1370、1371、1372、1373、1374、1375、1376、1377、1378、1379、1380、1381、1382、1383、1384、1385、1386、1387、1388、1389、1390、1391、1392、1393、1394、1395、1396、1397、1398、1399、1400、1401、1402、1403、1404、1405、1406、1407、1408、1409、1410、1411、1412、1413、1414、1415、1416、1417、1418、1419、1420、1421、1422、1423、1424、1425、1426、1427、1428、1429、1430、1431、1432、1433、1434、1435、1436、1437、1438、1439、1440、1441、1442、1443、1444、1445、1446、1447、1448、1449、1450、1451、1452、1453、1454、1455、1456、1457、1458、1459、1460、1461、1462、1463、1464、1465、1466、1467、1468、1469、1470、1471、1472、1473、1474、1475、1476、1477、1478、1479、1480、1481、1482、1483、1484、1485、1486、1487、1488、1489、1490、1491、1492、1493、1494、1495、1496、1497、1498、1499、1500、1501、1502、1503、1504、1505、1506、1507、1508、1509、1510、1511、1512、1513、1514、1515、1516、1517、1518、1519、1520、1521、1522、1523、1524、1525、1526、1527、1528、1529、1530、1531、1532、1533、1534、1535、1536、1537、1538、1539、1540、1541、1542、1543、1544、1545、1546、1547、1548、1549、1550、1551、1552、1553、1554、1555、1556、1557、1558、1559、1560、1561、1562、1563、1564、1565、1566、1567、1568、1569、1570、1571、1572、1573、1574、1575、1576、1577、1578、1579、1580、1581、1582、1583、1584、1585、1586、1587、1588、1589、1590、1591、1592、1593、1594、1595、1596、1597、1598、1599、1600、1601、1602、1603、1604、1605、1606、1607、1608、1609、1610、1611、1612、1613、1614、1615、1616、1617、1618、1619、1620、1621、1622、1623、1624、1625、1626、1627、1628、1629、1630、1631、1632、1633、1634、1635、1636、1637、1638、1639、1640、1641、1642、1643、1644、1645、1646、1647、1648、1649、1650、1651、1652、1653、1654、1655、1656、1657、1658、1659、1660、1661、1662、1663、1664、1665、1666、1667、1668、1669、1670、1671、1672、1673、1674、1675、1676、1677、1678、1679、1680、1681、1682、1683、1684、1685、1686、1687、1688、1689、1690、1691、1692、1693、1694、1695、1696、1697、1698、1699、1700、1701、1702、1703、1704、1705、1706、1707、1708、1709、1710、1711、1712、1713、1714、1715、1716、1717、1718、1719、1720、1721、1722、1723、1724、1725、1726、1727、1728、1729、1730、1731、1732、1733、1734、1735、1736、1737、1738、1739、1740、1741、1742、1743、1744、1745、1746、1747、1748、1749、1750、1751、1752、1753、1754、1755、1756、1757、1758、1759、1760、1761、1762、1763、1764、1765、1766、1767、1768、1769、1770、1771、1772、1773、1774、1775、1776、1777、1778、1779、1780、1781、1782、1783、1784、1785、1786、1787、1788、1789、1790、1791、1792、1793、1794、1795、1796、1797、1798、1799、1800、1801、1802、1803、1804、1805、1806、1807、1808、1809、1810、1811、1812、1813、1814、1815、1816、1817、1818、1819、1820、1821、1822、1823、1824、1825、1826、1827、1828、1829、1830、1831、1832、1833、1834、1835、1836、1837、1838、1839、1840、1841、1842、1843、1844、1845、1846、1847、1848、1849、1850、1851、1852、1853、1854、1855、1856、1857、1858、1859、1860、1861、1862、1863、1864、1865、1866、1867、1868、1869、1870、1871、1872、1873、1874、1875、1876、1877、1878、1879、1880、1881、1882、1883、1884、1885、1886、1887、1888、1889、1890、1891、1892、1893、1894、1895、1896、1897、1898、1899、1900、1901、1902、1903、1904、1905、1906、1907、1908、1909、1910、1911、1912、1913、1914、1915、1916、1917、1918、1919、1920、1921、1922、1923、1924、1925、1926、1927、1928、1929、1930、1931、1932、1933、1934、1935、1936、1937、1938、1939、1940、1941、1942、1943、1944、1945、1946、1947、1948、1949、1950、1951、1952、1953、1954、1955、1956、1957、1958、1959、1960、1961、1962、1963、1964、1965、1966、1967、1968、1969、1970、1971、1972、1973、1974、1975、1976、1977、1978、1979、1980、1981、1982、1983、1984、1985、1986、1987、1988、1989、1990、1991、1992、1993、1994、1995、1996、1997、1998、1999、2000、2001、2002、2003、2004、2005、2006、2007、2008、2009、2010、2011、2012、2013、2014、2015、2016、2017、2018、2019、2020、2021、2022、2023、2024、2025、2026、2027、2028、2029、2030、2031、2032、2033、2034、2035、2036、2037、2038、2039、2040、2041、2042、2043、2044、2045、2046、2047、2048、2049、2050、2051、2052、2053、2054、2055、2056、2057、2058、2059、2060、2061、2062、2063、2064、2065、2066、2067、2068、2069、2070、2071、2072、2073、2074、2075、2076、2077、2078、2079、2080、2081、2082、2083、2084、2085、2086、2087、2088、2089、2090、2091、2092、2093、2094、2095、2096、2097、2098、2099、2100、2101、2102、2103、2104、2105、2106、2107、2108、2109、2110、2111、2112、2113、2114、2115、2116、2117、2118、2119、2120、2121、2122、2123、2124、2125、2126、2127、2128、2129、2130、2131、2132、2133、2134、2135、2136、2137、2138、2139、2140、2141、2142、2143、2144、2145、2146、2147、2148、2149、2150、2151、2152、2153、2154、2155、2156、2157、2158、2159、2160、2161、2162、2163、2164、2165、2166、2167、2168、2169、2170、2171、2172、2173、2174、2175、2176、2177、2178、2179、2180、2181、2182、2183、2184、2185、2186、2187、2188、2189、2190、2191、2192、2193、2194、2195、2196、2197、2198、2199、2200、2201、2202、2203、2204、2205、2206、2207、2208、2209、2210、2211、2212、2213、2214、2215、2216、2217、2218、2219、2220、2221、2222、2223、2224、2225、2226、2227、2228、2229、2230、2231、2232、2233、2234、2235、2236、2237、2238、2239、2240、2241、2242、2243、2244、2245、2246、2247、2248、2249、2250、2251、2252、2253、2254、2255、2256、2257、2258、2259、2260、2261、2262、2263、2264、2265、2266、2267、2268、2269、2270、2271、2272、2273、2274、2275、2276、2277、2278、2279、2280、2281、2282、2283、2284、2285、2286、2287、2288、2289、2290、2291、2292、2293、2294、2295、2296、2297、2298、2299、2300、2301、2302、2303、2304、2305、2306、2307、2308、2309、2310、2311、2312、2313、2314、2315、2316、2317、2318、2319、2320、2321、2322、2323、2324、2325、2326、2327、2328、2329、2330、2331、2332、2333、2334、2335、2336、2337、2338、2339、2340、2341、2342、2343、2344、2345、2346、2347、2348、2349、2350、2351、2352、2353、2354、2355、2356、2357、2358、2359、2360、2361、2362、2363、2364、2365、2366、2367、2368、2369、2370、2371、2372、2373、2374、2375、2376、2377、2378、2379、2380、2381、2382、2383、2384、2385、2386、2387、2388、2389、2390、2391、2392、2393、2394、2395、2396、2397、2398、2399、2400、2401、2402、2403、2404、2405、2406、2407、2408、2409、2410、2411、2412、2413、2414、2415、2416、2417、2418、2419、2420、2421、2422、2423、2424、2425、2426、2427、2428、2429、2430、2431、2432、2433、2434、2435、2436、2437、2438、2439、2440、2441、2442、2443、2444、2445、2446、2447、2448、2449、2450、2451、2452、2453、2454、2455、2456、2457、2458、2459、2460、2461、2462、2463、2464、2465、2

第2課

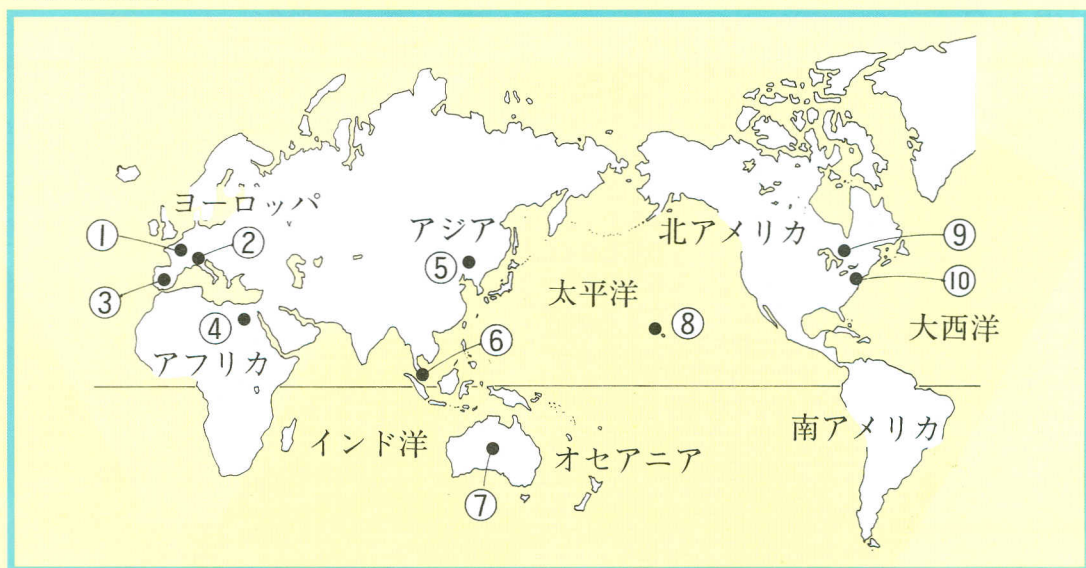
世界旅行

これはどこの国にあるか知っていますか。





世界地図



お元気ですか



POST CARD

先生、お元気ですか。私はアメリカを一人で旅行しています。今日はグランドキャニオンに行ってきました。360度見渡す限り茶色の世界で、ゴツゴツとした岩肌が広がり、木一本生えていない大峡谷が350キロにわたって続いています。

自然の雄大さを改めて感じました。先生にもこの素晴らしさをお伝えしたいと思い、ハンを執りました。

8月下旬に帰国する予定です。二学期もよろしく願います。

7月30日

ソムチャイ・チャカタカーン

151-8521



渋谷区代々木

3-22-1

文化外国語専門学校

渡辺 洋介 先生

Tokyo, JAPAN

Air Mail

POST CARD

元気? 今ヨーロッパのいちばん高い所。
スイスのユングフラウヨッホ馬車にいます。
夏だというのに、ここは雪と氷の世界です。

きのうミューレンに行ってきました。典子が
前に「スイスほどきれいな国はない」って
言ってたけど、本当ですね。ミューレンは観光客
も少ない。景色もとってもきれいだし、本当
にいい所でした。典子がいろいろ教えて
くれたおかげで、ガイドブックには載って
いないような穴場に行くことができました。

おみやげ楽しみにしててね。明日は
イタリアに行く予定。

8.7 美紀より



広島県三原市中の町
39XX

近藤典子様

Japan

PAR AVION

POST CARD

先日はお忙しい中わざわざ成田
までお見送りいただいて、本当にあり
がとうございました。

こちらに着いてから毎日ダイビング
ばかりしています。海の透明度も
高く、魚が群れをなして泳いでいて、
まるで別世界に来たかと思うくらい
きれいです。水中カメラでたくさん
写真を撮ったので、帰ったらぜひご覧
いただきたいと思ひます。

日本は寒いことと思ひますが、どうぞ
お体を大切になさってください。

12月20日
グレートバリアリーフにて
ギセラ・グラフ

AUSTRALIA 9



136-XXXX

東京都江東区夢の島
5-8-X

梶原健太郎様

Japan

Air Mail

前略

お元気ですか。今、中国の砂漠に來ています。北京から夜行列車で十二時間揺られ、さらにバスで五時間かかてようやく到着。毎日、砂まみれになって苗木を植えています。

ここの生活は日本の生活とは何もかも違っていて、居酒屋もレストランもなく、あるのは広大な砂漠だけ。水は貴重品で、体を洗うのにもバケツで水をくみに行かなくてはならないという不便さがありますが、普通の旅行では知り合えないような人達と交流ができ、やりがいがあります。行こうかどうか迷っていた時、行くなら若いうちがいいと言ってくれた先輩の勧めに従って、この植林ボランティアツアーに参加して本当によかったと思っています。

九月には帰国します。では、お元気で。

八月二十一日

草々

西村 秀夫

岸谷明美様

受け取った人の気持ちになって本文1を読みましょう。

次の人たちは、どの絵はがき／手紙を受け取ったのでしょうか。()に受け取った人の名前を書いてください。

いいなあ。
もう少し若ければ
私もやってみたいが……。
海の中ってどんな感じなん
だろう。写真が楽しみだ。
()

ふうん、砂漠の生活ってけっこう便利
なんだ。よかった、ツアーに参加する
ことを勧めて。()

ほう、そんな大自然の中
にいるなんてうらやましい。
学生時代にこういう旅行を
するというのはいいことだ。
()

なかなかがんばってる
みたいね。
行くことを勧めて
よかったわ。
きっと一回り大きくなって
帰ってくるだろうな。
()

あ、やっぱりあそこに行ったんだ。
いいなあ、日本はこんなに暑いのに。
お土産、何かなあ。
()



☆今までに旅行した場所を思い出して、絵はがきを書いてみましょう。

① 今日はグランドキャニオンに行ってきました。

●話し手の立場を中心にして動作の方向を示す

1. 秀夫：ひでお今日、老人ホームにボランティア活動に行ってきたんだ。
典子：へえ、老人ホームに。どんなボランティア活動をしてきたの。
2. (会社で)
A：総務課に行きますが、何かありますか。
B：悪いけど、この書類、出してきてくれる？
3. (学生会館で同室の人と)
めぐみ 恵：ちょっとクリーニング、取りに行ってくるね。
美紀：あ、クリーニング屋さん、行くの？ 私も出してあるのがあるんだけど……。
恵：じゃ、ついでに取ってこようか。
4. 一度通信販売で洋服を買ったら、定期的にカタログを送ってくるようになった。
5. お風呂に入っている時に電話がかかってきて困ったことがある。

② グランドキャニオンは360度見渡す限り茶色の世界でした。

●その範囲全部

1. (会社で)
上司：今度のプロジェクトの件、よろしく頼むよ。
部下：はい。できる限り頑張ります。
2. お金の続く限り限りでファッションの勉強を続けるつもりだ。
3. 私の父は、定年後も体力の続く限り働きたいと言っている。
4. インタビュアー：いよいよオリンピックに出場ですね。おめでとうございます。
選手：ありがとうございます。力の限り頑張りたいと思います。

5. A：洋画に詳しいんですね。

B：ええ、まあ。英語の勉強になるので、平日でも時間の許す限り映画を見るようにしているんです。

🗨️ いろいろな表現「限り/限る」

③ 木一本生えていない大峡谷が350キロにわたって続いていました。

●物事が広い場所・長い距離・長い時間に達することを示す

1. 太平洋沿岸の広い地域にわたって地震の被害が見られた。
2. 鳥取県の海岸には、日本では珍しい砂丘が数キロにわたって広がっている。
3. 彼は数年間にわたってウイルスの研究をしてきたが、今度の学会でその成果を発表するらしい。
4. 20日間にわたって行われたスポーツの祭典は、今日幕を閉じた。
5. 貿易摩擦の問題について、10時間にわたる日米の交渉が続けられた。

④ スイスほどきれいな国はない。

●それが一番だということを強調する

1. アンジニさんほど一生懸命勉強している学生はいない。
2. A：桜を見ながら飲む酒ほどおいしいものはないね。
B：ほんと、最高だね。
3. お酒を飲んで運転することほど危険なことはない。交通事故の原因の第1位は飲酒運転だ。
4. ドイツほど環境問題に真剣に取り組んでいる国はない。ごみの収集は有料だし、車は信号待ちの間、必ずエンジンを止めなければならない。
5. いつも霧に覆われていて、なかなかその姿を見ることはできないが、^{ましゅうこ}摩周湖ほど美しい湖はないと言われている。

🗨️ いろいろな表現「ほど」

5

典子が教えてくれたおかげで、ガイドブックには載っていないような穴場に行くことができました。

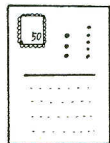
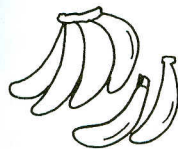
●よい結果が出た場合に、感謝を込めて、その原因・理由を示す

1. 矢島^{やじま}さんがあの時いろいろとアドバイスしてくれたおかげで、大学に合格することができた。
2. ちょうど通りかかった登山者のおかげで、道に迷っていた私たちは無事に山を下りることができた。
3. (手紙で)
先日はいろいろとおいしい物を送ってくれてありがとう。おかげで久しぶりに日本の味を味わうことができました。
4. スピーチコンテストで優勝できたのは、先生のおかげです。本当にありがとうございました。
5. A：お嬢さん、退院なさったそうで、よかったですね。
B：ええ、おかげさまで、先週の月曜日に退院できたんです。いろいろご心配をおかけしまして……。

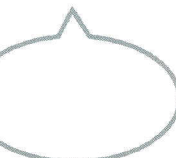
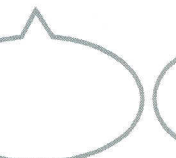
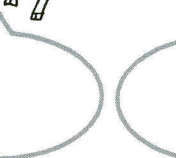
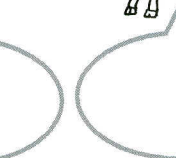
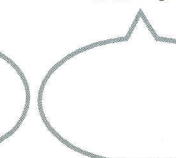
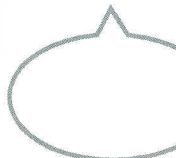
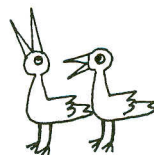
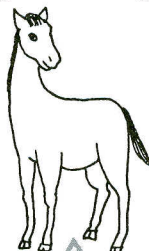
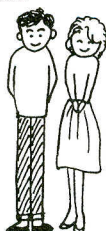
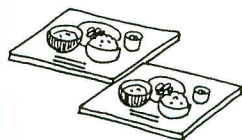
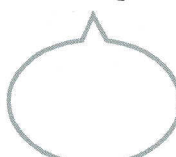
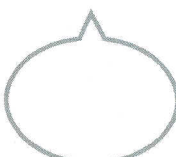
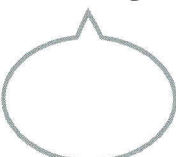
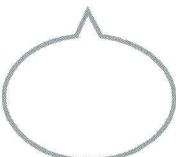
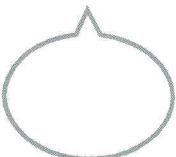
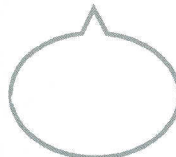
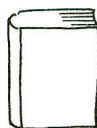
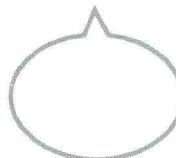
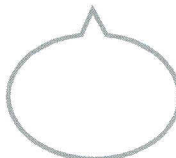
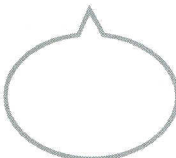
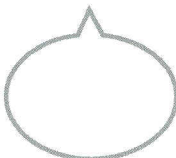
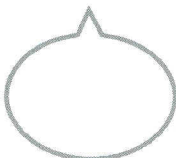


～助数詞～

① 助数詞を使って数えてみましょう。



6本
ろっぽん



② 次の助数詞はどんな物を数える時に使うでしょうか。考えてみましょう。

例) 枚… (皿、切符、紙) 本… ()

袋… () 匹… ()

冊… () 杯… ()

台… () 羽… ()

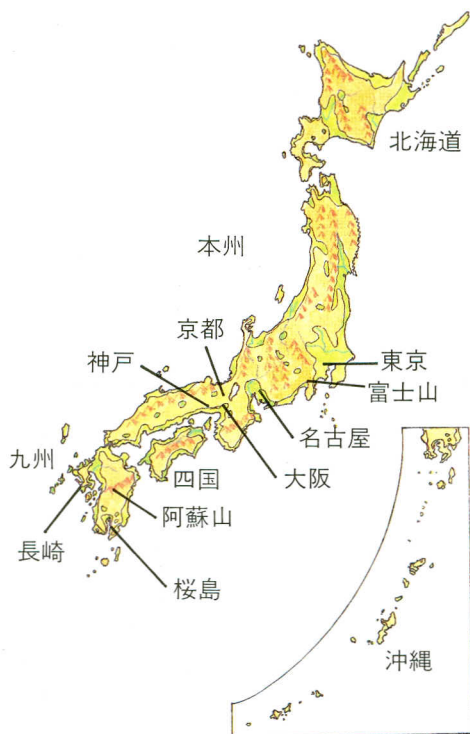
着… () 足… ()

箱… () 頭… ()



日本の旅行ガイド

〈日本の地形と気候〉



日本は北海道、本州、九州、四国の四つの大きな島と、大小3,900の島々から成る島国で、周りを海に囲まれている。南北に長く伸びているため、北の北海道と南の沖縄では気候も生活もずいぶん違う。森林が多く、国土の約70%が山地になっている。これらの山地はほとんどが火山の活動によってできたもので、現在でも阿蘇山をはじめ、桜島など50以上の活火山が噴煙を上げている。国土面積は約37万平方キロメートル、人口は約1億2千万人で、1平方キロメートル当たりの人口密度は約320人である。首都東京は、日本の人口の約1割が集中する大都市で、政治、経済、文化の中心地であるが、過密化の問題も抱えている。

主な観光地

～京都・奈良～

足利義満が建てた金閣寺

歴史の古い町と言えば、まず京都、奈良が挙げられる。京都は昔、日本の都だったので、古いお寺や神社が数多くあり、一年中観光客でにぎわっている。本物の金箔が張られている金閣寺、天皇の住んでいた京都御所など歴史と趣のある建物がたくさんある。美しい日本庭園で有名なのは竜安寺や、苔寺と呼ばれている西芳寺などだ。

京都の祇園には伝統的な日本料理の店がたくさんある。日本料理は素材の持ち味や季節感を生かした淡白な味で、見た目が美しいのが特徴だと言われている。

石と砂で作った竜安寺の石庭



一面苔に覆われている苔寺



日本一大きい大仏がある東大寺大仏殿



奈良公園の鹿は観光客の人気者



また、伝統工芸では、西陣織にしじんおりや京友禅きょうゆうぜんが有名だ。しかし、伝統工芸は手作業が多く、作るのが大変なため、最近では後継者不足に悩んでいる。

奈良は京都より古い歴史をもっている。

主な見どころとしては、日本一大きい大仏とうだいじのある東大寺、その東大寺や奈良国立博物館などがある広大な奈良公園、世界最古の木造建築である法隆寺ほうりゅうじなどがあり、歴史と文化の宝庫となっている。

～長崎～



エキゾチックな孔子廟



平和への願いを込めた平和祈念像



オランダ村のシンボルの大風車

ながさき
長崎は鎖国をしていた江戸時代、唯一外国に向けて開かれた港だった。そのため、外国の品物や文化はすべて長崎を通して日本へ入ってきた。その時代の面影が今でも残り、異国情緒豊かな建物や風景が多く見られる。

しかし、一方では原爆の跡が生々しい浦上天主堂うらかみてんしゅどう、平和公園へい わ こうえんなどもあり、日本の生きた歴史を知ることができる。また、古くから長崎とゆかりのあるオランダの風景や建物を再現したハウステンボスも造られ、一年中観光客でにぎわっている。

～沖縄～

沖縄は、日本のいちばん西南にあり、亜熱帯に属している。温暖な気候を生き、サトウキビやパイナップルの栽培が行われている。

美しい海、白い砂浜、世界有数の珊瑚礁など、まだまだ手つかずの自然がたくさん残っている。ダイビングなどのマリンスポーツも盛んで、

美しい珊瑚礁が見られる沖縄の海



マリンスポーツを楽しむ



沖縄観光のシンボル 首里城正殿



昔の村を再現した琉球村

本格的なリゾート気分が味わえる。一粒一粒が星の形をしている砂を見ることが
できる海岸もある。

また、琉球王朝の城が復元してある首里城公園、伝統工芸などを紹介する琉球村なども見逃せない。

～北海道～

日本のいちばん北にあり、一年の半分は雪に閉ざされている。雄大な自然にひかれ、夏は涼を求め、冬はスキーを楽しむというふうに、一年中訪れる観光客は多い。摩周湖や阿寒湖などの美しい湖、富良野のラベンダー畑やのんびりとした牧場の風景は、訪れる人に安らぎを与えてくれる。また、毎年2月に開かれる雪の彫刻の祭典、札幌の「雪祭り」は世界的にも有名である。

北海道では、明治時代以降欧米人の協力のもとに開拓が進められた。その影響で洋風の建築物が今も多く残っている。本州から多くの人が移住し、寒さと闘いながらさまざまな苦勞をして畑を切り開いてきた。現在では涼しい気候を利用した牧畜、広大な土地を利用した大規模農業が盛んである。

また、北海道の地名には難しい読み方が多いが（長万部＝おしゃまんべ等）、それは開拓以前から住んでいたアイヌ民族がつけた名前に、漢字を当てはめたからである。



雪で作ったとは思えない立派な彫刻



冬のオホーツク海で見られる流氷



霧で有名な摩周湖



広大な牧場

日本各地の特産物 美術工芸品

地方によって気候
がかなり違うため、
特産物もさまざまだ。
鳥取の梨、愛媛のみ
かん、静岡のお茶、
山梨のぶどうや桃、
青森のりんご、北海
道の夕張メロンやと
うもろこしなど、そ
の土地の気候に合っ
た農作物が作られて
いる。

美術工芸品では京
都の西陣織、京都や
石川県の友禅染、陶
磁器では佐賀県の有
田焼、愛知県瀬戸
焼など、漆器では石
川県の輪島塗などが
有名である。

西陣織



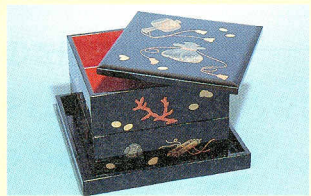
友禅染



有田焼



輪島塗



1. 本文2を読んで各地の特徴をメモしてください。

場所	主な観光名所	その場所の特徴や魅力
例) 京都	金閣寺、竜安寺 西芳寺、京都御所など	古いお寺や神社が多い。
奈良		
長崎		
沖縄		
北海道		

2. あなたの家族・友人が日本に遊びに来ることになりました。一緒に行くとしたら、どこにしますか。また、その理由も書いてください。

遊びに来る人	行く場所	理由
例) 両親	京都と奈良	二人とも歴史が好きだから。また母は着物に興味を持っているので京友禅を見せたい。

◇ 6 これらの山地はほとんどが火山の活動によってできたものだ。

●原因・理由を表す

1. たった1回の過ちによって、彼は仕事をやめなくてはならなくなった。
2. ダムができたことによって、水害が減った。
3. 賄賂を受け取ったことによって政治生命を断たれた政治家もいる。
4. たばこの火の不始末による火事が多い。
5. 交通事故による死亡者が年々増えている。

☞ いろいろな表現「～によって」

◇ 7 現在でも阿蘇山あそさんをはじめ、桜島さくらじまなど50以上の活火山が噴煙を上げている。

●多くの中から最も代表的なものを例に挙げる

1. この大学では韓国、中国をはじめ、いろいろな国からの留学生が勉強している。
2. オーストラリアにはコアラをはじめ、カンガルー、ワラビーなど珍しい動物が生息している。
3. 我が社は鉄道をはじめ、ホテル、デパートなど多くの事業を手がけている。
4. コンビニエンスストアではパンや牛乳などの食品をはじめ、洗剤や下着も販売している。
5. 日本は石油をはじめとして、鉄鉱石、木材など資源の多くを外国からの輸入に頼っている。

8

夏は涼を求め、冬はスキーを楽しむというふうに、一年中訪れる観光客は多い。

●後に述べることをわかりやすくするために具体的な例を挙げる

1. 今日はダイビング、明日は水上スキーというふうに、沖縄ではマリンスポーツを心ゆくまで楽しめる。
2. 春は梅、秋は紅葉というふうに和菓子の形は四季折々に変化する。
3. 月、水、金は塾で勉強し、土曜日はスイミングスクールやピアノ教室に通うというふうに、最近の子供は遊ぶ暇がない。

●後に述べるやり方や動作を具体的に説明する

4. 彼は、申し訳ないというふうに頭を下げた。
5. (料理番組で)

アシスタント：先生、このいかの皮はどうやってむいたらいいのでしょうか。

先 生：いかの皮はつるつる滑りますからね。こういうふうにふきんで押しえながら引っ張るとうまくむけるんですよ。



~いろいろな単位~

① 例のように下の問題の計算式を書いて、答えも書いてください。

+	-	×	÷	=
(たす)	(ひく)	(かける)	(わる)	(は)

例) 7たす1は ($7 + 1 = 8$)

1. 2たす9ひく3は ()

2. 3かける8は ()

3. 45わる5ひく6は ()

② 例のように正しい読み方と文を選んでください。

例) mm (a) [キ]

1. cm () []

2. m () []

3. km () []

4. m² () []

5. g () []

6. kg () []

7. t () []

8. ml () []

9. l () []

10. cc () []

a ミリメートル／ミリ

b グラム

c トン

d キロメートル／キロ

e キログラム／キロ

f ミリリットル

g メートル

h シーシー

i センチメートル／センチ

j リットル

k ^{へいほう}平方メートル

ア この車の排気量は2,000□です。

イ 前髪を3□切ってください。

ウ 1□は、1,000kgです。

エ 私の身長は1□57cmです。

オ 500□の牛乳を買ってきて。

カ 体重が5□も増えてしまいました。

キ 1cmの10分の1は1□です。

ク この土地の広さは100□です。

ケ 毎日5□走っています。

コ このハムは100□250円です。

サ 日本ではガソリンは1□110円も
します。私の国の約2倍です。

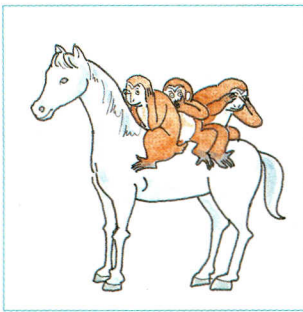


● I

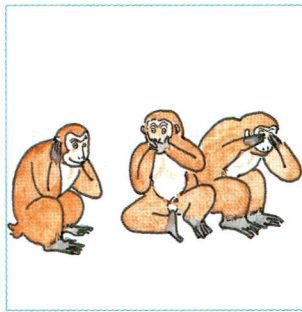
1. a b c 2. a b c 3. a b c

● II

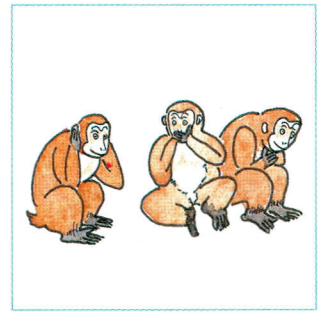
A



ア



イ

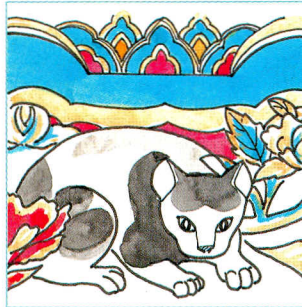


ウ

B



ア



イ



ウ

● III 次の点に注意して、もう一度 I の会話を聞いてみましょう。

感動・応答の言葉



あつ

ああ

いやあ

そう

ううん

1 わざわざ (本文1)

1. A: お忙しい中、わざわざお見舞いに来ていただきありがとうございます。
B: いいえ、早くよくなってくださいね。
2. 妻: 書類を出すだけなんですよ。わざわざ行かなくてもいいんじゃない。
夫: そうはいかないよ。本人が直接持ってくるようになって言われてるんだから。

▶▶▶ 「わざわざ」が入る文を一つ選んでください。

1. 私がキムチが好きだと言ったら、キムさんが () 作って持ってきてくれた。
2. () 大学に合格したのに、全然勉強しない。
3. はるえ春江: どうしてきのう来なかったの。() 待っていたのよ。
かずひこ和彦: ごめん。急用ができて……。

2 ようやく (本文1)

1. 彼は司法試験を受け続け、7回目によく合格した。
2. 長かった梅雨がようやく明けた。

▶▶▶ 「ようやく」が入る文を一つ選んでください。

1. 大学の入学試験が () 近づいてきた。
2. 新校舎が () 完成した。
3. 急いで行ったが () 間に合わなかった。

作文

私の国はこんな国

あなたの国はどんな国ですか。本文2を参考にして、自分の国についての紹介文を書いてみましょう。

書く前に

▷メモを作りましょう。

①私の国 _____ の地理的特徴

a 位置と形

b 自然と気候

c 面積と人口

②ぜひ紹介したい場所 …

③その場所の詳しい説明

d その場所の大きな特色とそのような特色が生まれた理由

e どんな様子か・何を見たらいいか・何をしたらいいか

f その土地の食べ物・特産物・お土産

①地理的特徴

a 位置と形

- ・韓国は、三方を海に囲まれた半島の国だ。
- ・イタリアは長靴のような形をしている。
- ・日本はアジア大陸の東に位置する島国だ。

b 自然と気候

- ・山地が国土の70%を占めるが、これらの山地はほとんどが火山の活動によってできたものである。
- ・日本は南北に長く伸びているため、北の北海道と南の沖縄では気候も生活もずいぶん違う。

c 面積と人口

- ・国土面積は約37万平方キロメートルだ。
- ・人口は約1億2千万人で、人口の多くは東京・大阪などの大都市に集中している。

②ぜひ紹介したい場所

- ・見どころはいろいろあるが、その中でも

{ 京都は歴史の古い町として有名だ。
 { 松島は景色のいい所として知られている。
 { 沖縄はリゾート地として人気がある。

③その場所の詳しい説明

d その場所の大きな特色とそのような特色が生まれた理由

- ・京都は昔、日本の都だったので、古いお寺や神社が数多くある。
- ・長崎は鎖国をしていた江戸時代、唯一外国に向けて開かれた港だった。そのため、今でも異国情緒豊かな建物や風景が多く見られる。
- ・北海道では、明治時代以降欧米人の協力のもとに開拓が進められた。その影響で洋風の建築物が今も多く残っている。

e どんな様子か・何を見たらいいか・何をしたらいいか

- ・竜安寺や西芳寺は美しい日本庭園で有名だ。
- ・摩周湖や阿寒湖などの美しい湖、富良野のラベンダー畑やのんびりとした牧場の風景は、訪れる人に安らぎを与えてくれる。
- ・ダイビングなどのマリンスポーツが盛んで、本格的なリゾート気分が味わえる。

f その土地の食べ物・特産物・お土産

- ・日本料理は素材の持ち味や季節感を生かした淡白な味で、見た目が美しいのが特徴だ（と言われている）。
- ・伝統工芸では、西陣織が有名だ。
- ・温暖な気候を生かし、サトウキビやパイナップルの栽培が行われている。

書いてみよう

▷ メモをもとに、自分の国の紹介文を書いてみましょう。

① 地理的特徴 →
a・b・c

私の国 _____ は、

② ぜひ紹介したい場所 →

見どころはいろいろあるが、その中でも
~~~~~ は \_\_\_\_\_ として  
\_\_\_\_\_。

③ その場所の詳しい説明 →  
d・e・f





今度①を②  
しようと思っているんですよ。

そうだ、④  
を教えてくださいませんか。

歴史のある所とか……。

⑤と⑥ですね。  
あのう、⑦  
はどんなのがいいでしょうか。

① ① \_\_\_\_\_ です。

①の  
③ ③ \_\_\_\_\_ に行かれるんですか。

どんな所に興味があるんですか。

歴史……は⑤ \_\_\_\_\_ でしょう  
ね、やっぱり。

①らしい雰囲気のある所なら  
⑥ \_\_\_\_\_ がいいですよ。

⑧ \_\_\_\_\_ はどうでしょう。

stop



①の② \_\_\_\_\_ ですか。

もう③ \_\_\_\_\_ は  
長いんですか。

⑤ \_\_\_\_\_ ですか、⑥ \_\_\_\_\_ ですか。

日本で仕事するっていうのは  
大変ですか。

① \_\_\_\_\_ です。

フィラデルフィアです。

そろそろ  
④ \_\_\_\_\_ 年になります。

仕事で。

いや、⑦ \_\_\_\_\_ ですよ。  
習慣の違いもおもしろいですね。

stop





ここ、いいですか。

あ、どうぞ。

①の方ですか。

ええ、そうです。

②ですか。

はい。

私は名成大学めいせいのシャファーと  
申します。③  
から来ました。どうぞよろしく。

平成女子大学の山口です。  
よろしくお願ひします。

山口さんは④は何ですか。

stop

国際文化のコースに  
いるんですけど。

いろいろな国の⑤を？

私はその中の  
アジア文化コースにいます。

アジアの国で⑥  
行ったことがありますか。

stop

それが、まだ行ったことないんで  
す。大学にいる間にいろいろ行っ  
てみたいと思ってるんですけど。

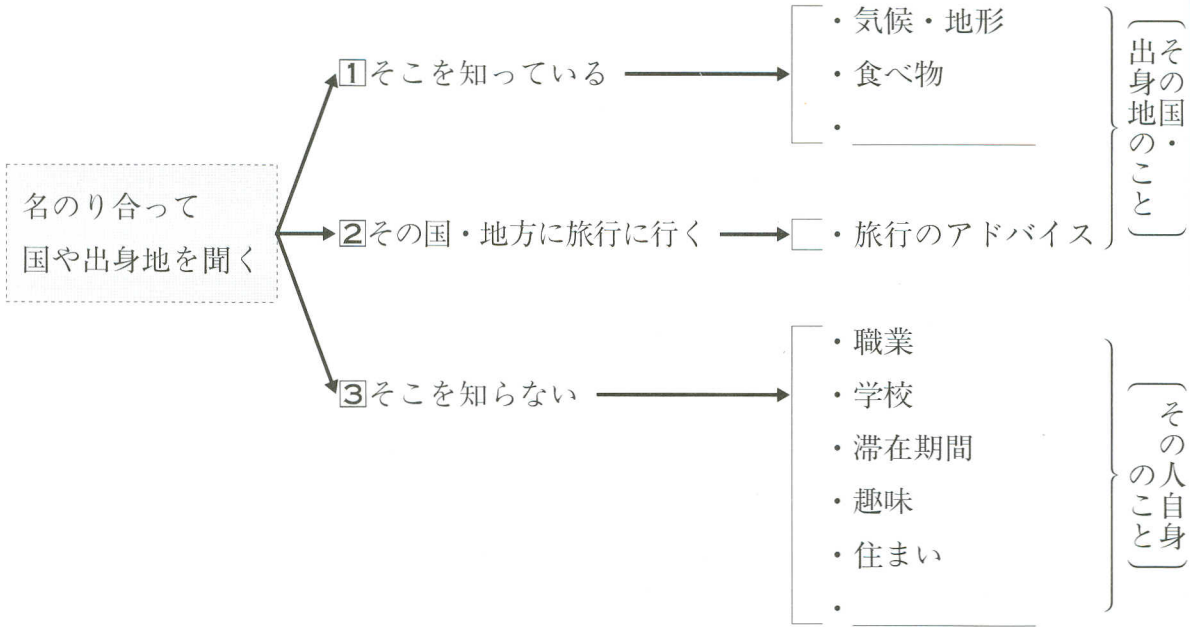
⑦？

やっぱり⑧には  
一度行ってみたいですね。

僕も行ってみたいなあ。

話す前に

▷どんな話題が考えられますか。



自分が続けられそうな話題を選びましょう。

使う表現

①相手の国・出身地から話題を広げる

ブラジルっていうと、サッカーが強いですね。

②相手の国・出身地に旅行に行くのでアドバイスをもらう

お勧めの所を教えてください

よかったら、お勧めの所を教えてくださいませんか。

お勧めのお土産を教えてください

お土産はどんなのがいいでしょうか。

## ③その人自身に関することを話題にする

| 話題例  | 表現例                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| 滞在期間 | 日本にいらしてどのぐらいになるんですか。<br>日本はもう長いんですか。                              |
| 住まい  | どちらにお住まいですか。<br>(ご) 自宅はどちらですか。                                    |
| 職業   | 何をなさって (い) るんですか。<br>学生さんですか。<br>日本にはお仕事でいらしたんですか。 / いらっしゃったんですか。 |
| 学校   | 学校はどちらですか。<br>今、何年生ですか。                                           |
| 専攻   | 大学では何を勉強なさって (い) るんですか。<br>(ご) 専攻は……。 / 何学部ですか。                   |
| 趣味   | 休みの日には何をなさって (い) るんですか。<br>旅行は (お) 好きですか。                         |

## 話してみよう

▷例のように話してみましよう。

## ①相手の国・出身地から話題を広げる

例) ブラジル / サッカーが有名だ / Bさんもサッカーをやっていた



A : お国はどちらですか。 / 出身はどちらですか。

B : ブラジルです。

A : ああ、ブラジルですか。 ブラジルっていうと、サッカーが有名ですよ。

B : そうですね。

A : Bさんもサッカーやってらしたんですか。

B : ええ、小さい頃少し……。 (            の部分は自由に答えてください )

(練習)ペアになって話しましょう。

- 1) オーストラリア／コアラやカンガルーがいる／普通の町の中にもたくさんいる
- 2) ベルギー／チョコレートが有名だ／どこのチョコレートがいちばんおいしい
- 3) 奈良／古いお寺がたくさんある／どこのお寺がいちばん古い

## ②相手の国・出身地に旅行に行くのでアドバイスをもらう

お勧めの所を教えてください

例) イタリア／古い物を見るのが好き



A: お国はどちらですか。／出身はどちらですか。

B: イタリアです。

A: イタリアの方ですか。私、今度の夏休みにイタリアを旅行しようと思ってるんですよ。よかったら、お勧めの所を教えてくださいませんか。

B: そうですねえ。どんな所に興味があるんですか。

A: ええと、古い物を見るのが好きなんですけど……。

B: そうですねえ、建築を見るんだったらローマ、美術だったらフィレンツェがいいんじゃないでしょうか。  
(~~~~~の部分を考えてください。)

(練習)ペアになって話しましょう。

- 1) (出身地)／おいしいものを食べたい
- 2) (出身地)／ショッピングをしたい
- 3) (出身地)／景色のいい所でのんびりしたい

お勧めのお土産を教えてください

例) イタリア



A: あのう、お土産はどんなのがいいでしょうか。

B: そうですねえ、イタリアは革製品が有名だから、バッグとか靴とか、そういうのはどうでしょう。色もきれいだし。

A: 革製品ですね。ぜひ見てみます。  
(~~~~~の部分を考えてください。)

(練習)ペアになって話しましょう。

### ③その人自身に関することを話題にする

例)



A : あのう、どちらの方ですか。

B : 私ですか。私はアメリカです。

A : もう日本は長いんですか。

B : ええと、そろそろ2年になります。

A : そうですか。日本では何をなさってるんですか。

B : 銀行に勤めています。アメリカの銀行に。

A : ああ、アメリカの銀行ですか。日本で仕事をするのはどうですか。大変ですか。

B : いや、楽しいですよ。もちろん、いろんな習慣の違いもありますけど、それもおもしろいですね。

(練習) **使う表現** ③の話題例で、話しましょう。

▷カードを見て、みんなで話しましょう。

2つのグループに分かれて、そのうちの半分の方はカードを取り、それを見て話してください。カードをもらっていない人は、自分の今の状況で話をしてください。

(あなたは日本語を勉強している留学生で、今、国際交流パーティーに来ています。)

A

その人の出身地について  
知っていることを  
話題にして話してください。

B

あなたは今度の夏休みに  
その人の出身地へ旅行しようと  
思っています。  
お勧めの観光地や食べ物、  
お土産などを聞いてください。

C

その人が何をしているのか、  
どこに住んでいるのかなど、  
身近な話題で話してください。

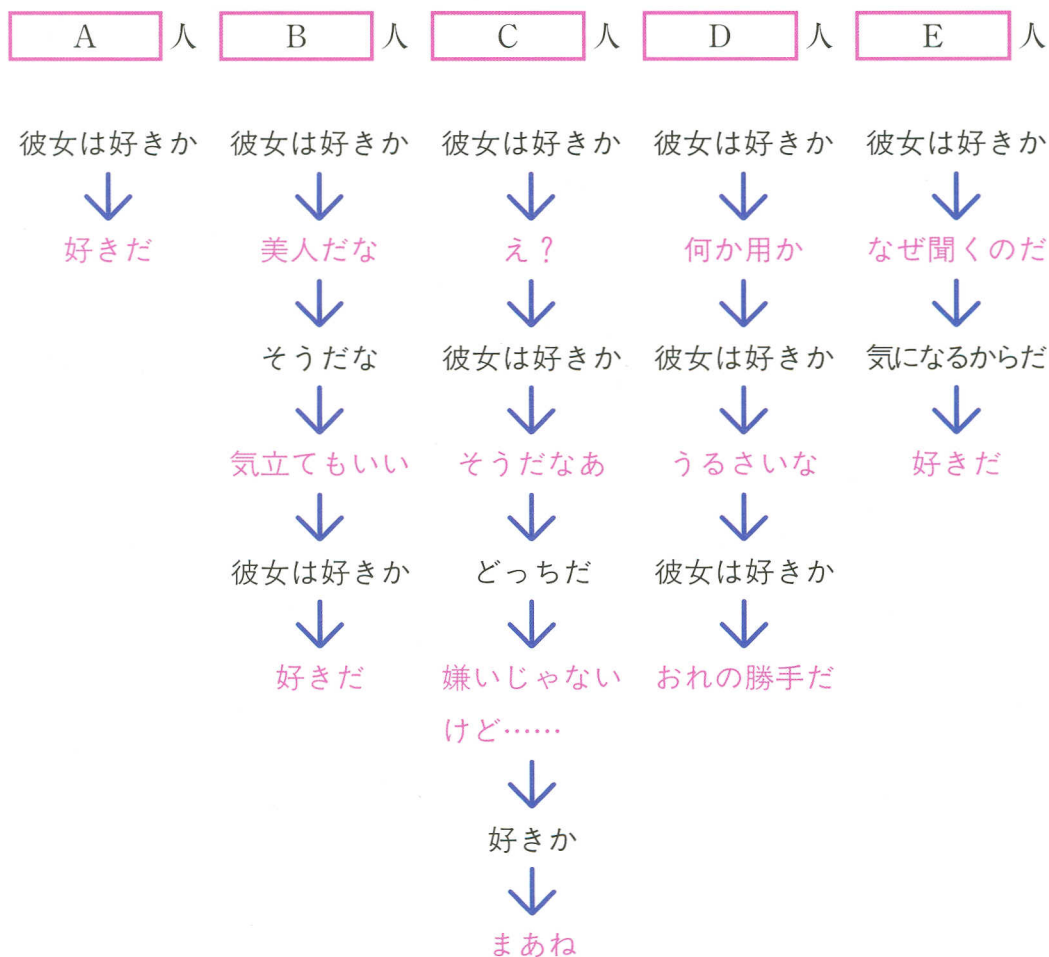
# 異文化間コミュニケーション

A ~ E に何が入るか考えましょう。

これは、ある質問をした場合の各国民の典型的な答え方を想定したものである。

A 人、 B 人、 C 人、 D 人、 E 人の特徴がよく出ている。

## 〈各国民による応答の違い〉



(『現代用語の基礎知識 1987年版』、執筆：荒俣 宏)

◇あなたの答えをほかの人と比べてみましょう。



## ステレオタイプって何ですか？



1970年代の初め、アメリカの大学に留学していた頃、よくフットボールの試合を見に行った。たまたま留学先の大学がアメリカン・フットボールの名門校であったので、ホームゲームはだいたい見ることができた。しばらくして、学生や教師の間に、フットボール選手に対する固定したイメージがあることに気づいた。それは、「フットボール選手は目立って体が大きく運動はできるが、勉強のほうはダメだ。」といったイメージである。

我々は知らず知らずのうちに、ある人をその属する集団や人種につきまとう固定イメージで見てしまうことがある。それをステレオタイプという。10億人以上の中国人を指して、「彼らは皆食通で、美食家だ。」と言ったり、1億人以上の日本人を「彼らは皆勤勉だ。」と言い切ることもその一例である。しかし、実際には同じ中国人や日本人であっても、さまざまな個性が存在する。それを考慮して異文化コミュニケーションができれば理想的だが、現実にはついつい相手をステレオタイプ化してしまうようだ。

ステレオタイプには、異なる文化を背景に持つ人々の行動パターンが予測できるという利点がある。つまり、どのような場面でもどのように対処したらいいかという行動指針を我々に与えてくれる。しかし、これがいきすぎると大きな欠点にもなる。ステレオタイプに固執した結果、一人一人の個性や特異性を無視してしまう危険性があるのだ。そして、事前にイメージが固定すると、その後のコミュニケーションで柔軟なやり取りはできなくなる。

異文化間で、双方の無知から極端なステレオタイプを生み出す危険性は高い。互いに固定した概念やイメージで眺めてしまった結果、理解が進むどころか、かえって誤解やギャップが生じる例は数多くある。例えば、日米関係を見ると、しばらく前までアメリカは日本を「フジヤマ、ゲイシャ、サクラ」の国という型にはめて眺めていた。時代が変わったとはいうものの、アメリカが日本を見る時に、独特のプリズムを通して眺めることは依然として多い。日本人がアメリカに対して抱くイメージについても、同じことが言える。アメリカ人を「白人の外人で、英語を話す背の高い人種」と考えることは、今でもさほど変わっていない。

異なる文化を背景に持った人をステレオタイプ化して眺めないためには、お互いにあるのままの自分を見せ合い、共通項を探すことが必要だろう。また、相手に共感して人間的な信頼関係を打ち立てることも、ステレオタイプ化に陥らない方策と言えよう。そして、何よりも大切なのは、一人一人の個性やユニークさに目を向け、その人を一個人として眺めることなのではないだろうか。

(岡部朗一「頭の中の映像－ステレオタイプ」『異文化コミュニケーション』より)



1. 「ステレオタイプ」の意味が書いてある部分を本文1の中から探して、で囲んでください。
2. 本文1は五つの形式段落で構成されています。各段落にはどんなことが書かれていますか。a～fの中から適当なものをすべて選び、        に記号を書いてください。同じ記号を何回使ってもいいです。

第1段落 \_\_\_\_\_

第2段落 \_\_\_\_\_

第3段落 \_\_\_\_\_

第4段落 \_\_\_\_\_

第5段落 \_\_\_\_\_

- |   |             |
|---|-------------|
| a | ステレオタイプの定義  |
| b | ステレオタイプの具体例 |
| c | ステレオタイプの利点  |
| d | ステレオタイプの欠点  |
| e | 筆者の体験       |
| f | 筆者の提案       |

3. ステレオタイプの利点と欠点が書かれている部分を本文1の中から探して、利点には          を、欠点には          を引いてください。

☆68ページの〈各国民による応答の違い〉について、もう一度考えましょう。

① それをステレオタイプという。

● 「AをBという」で、AはBを説明している

1. 甘い物が好きな人を甘党という。
2. 左右二つの部分に分けられる漢字の左側の部分を「偏」、右側の部分を「つくり」という。
3. いちばん近い駅のことを「最寄りの駅」という。
4. ハイテクノロジーのことを略してハイテクといいます。
5. 学生：先生、何か願い事をして本当にそのようになることを、日本語で何といひますか。

先生：あ、それは、「願いがかなう」っていうんですよ。

② 「彼らは皆勤勉だ。」と言い切ることもその一例である。

● 勢いよく、自信や勇気を持って何かをする

1. 目撃者が現れたので、警察は犯人逮捕に踏み切った。
2. 3年間思い続けた相手に思い切って告白しようと決心した。

● 全部終わる・完了する

3. 川上さんに借りた長編小説を一晩で読み切った。
4. A：あれ、この糊、もうすぐなくなるよ。  
B：ああ、新しいのを買うから使い切っちゃっていいよ。
5. 田舎からみかんを送ってきたが、一人では食べ切れないので大家さんにあげた。

● 完全に、または非常にという意味を強調する

6. 僕は彼女のことを信じ切っていたから、裏切られた時はショックだった。
7. ハードなスケジュールの団体旅行に参加すると、帰る頃には疲れ切ってしまう。

## 8. (学校からの帰り道で)

拓也たくや：今日の先生の話、長かったよなあ。校則の話とかさあ……。

美咲みさき：あんなわかり切った話、わざわざみんなに言う必要ないわよね。

## ☞ いろいろな表現「補助動詞」

3 ステレオタイプに固執した結果、個性や特異性を無視してしまう危険性がある。

## ●前件に原因・理由を示し、その結果として起こった変化を後件で述べる

1. 円が高くなった結果、日本へ来る外国人が減った。
2. 工業が発達した結果、町は変貌した。
3. 自分の意見を押し通した結果、周囲の信頼を失った。

## ●調査や相談の後で結論を出す

4. 警察が調べた結果、犯人は二人だったということがわかった。
5. 両親と相談した結果、進学はあきらめることにした。
6. 話し合いの結果、今度の校外学習の行き先は鎌倉に決まった。

4 理解が進むどころか、かえって誤解やギャップが生じる例は数多くある。

## ●前件と後件が全く正反対の関係

1. A：風邪、どう？ よくなった？  
B：よくなるどころか、ますますひどくなっちゃったよ。
2. もう6月中旬なのに、雨が降るところか日照り続きで、水不足に悩んでいる。
3. A：早瀬はやせさんってステキ！ まだお一人かしら？  
B：何言ってるの。彼は独身どころか、子供が三人もいるのよ。  
A：ええっ！
4. 父は今年還暦だが、体力が衰えるところかますます元気になってきた。

●予想したことよりさらにいい、または悪いと説明したい時

5. 日本に来てもう半年も経つのに、漢字どころかひらがなも読めない。
6. 妻：私も一戸建ての家に住みたいわ……。  
夫：一戸建てか……。僕の給料じゃ、家どころか車も買えないよ。
7. (運動会で)  
恵：わあ、<sup>ひろみ</sup>広美さんって、走るの速いね。  
<sup>としあき</sup>俊明：速いどころか全国大会に出たこともあるんだよ。
8. 単身赴任で福岡<sup>ふくおか</sup>に来たが、もう2週間も家族に会っていない。それどころか、忙しくて電話もできない状態だ。

5 時代が変わったとはいうものの、独特のプリズムを通して眺めることは多い。

●前件の事実は確かだが、それから先には進展しないことを示す

1. 大学の英文科を卒業したものの、全然話せない。
2. 先生に勧められてこの辞書を買ってはみたものの、まだ一度も使っていない。
3. 景気がよくなってはきたものの、失業率はまだ高い。
4. 就職したとはいうものの、まだまだ学生気分が抜けない。
5. あさってから海外出張だ。とはいうものの、まだ何の準備もしていない。

6 アメリカが日本を見る時に、独特のプリズムを通して眺めることは多い。

●何かを媒介にして間接的に

1. 公的な書類は教務課を通して提出してください。
2. 直接言うのは恥ずかしいので、友人を通して彼女に気持ちを伝えた。
3. 人はいろいろな経験を通して成長する。
4. この映画は1960年代のアメリカの様子を、スクリーンを通して生き生きと映し出している。
5. (職員会議で)  
A：来週のクリーンキャンペーンなんですけど、クラス委員を通して美化に努めるよう、呼びかけたらどうでしょうか。  
B：そうですね。そうしましょう。



## ～カタカナ言葉～

3

カタカナは次のような時に使います。

### A 外来語を書き表す時

例) スタート (start) フィルム (film)

\*英語のような日本製の言葉を「和製英語」といいますが、これもカタカナで書きます。

例) ガソリンスタンド (gasoline+stand→英語では gas station)

アパート (apartment→英語では apartment house)

### B 音や声を書き表す時 (擬音語など)

例) 雨がザーザー降る。(第6課参照)

\*擬態語は普通ひらがなですが、カタカナで書くこともあります。

### C 強調したい時

例) ゴミはゴミ箱に捨てなくちゃダメ!

次の文章にはどのようなカタカナ言葉が使われていますか。下線を引いて、上のA～Cに分けてください。

朝の光がワンルームマンションのブラインドを通して入ってきた。チュンチュンと雀の声が聞こえる。ステレオから流れるオペラの重厚な響きで目覚めた。昨日、ステレオのタイマーをセットしておいたのだ。そして、お気に入りのデミタスカップでコーヒーを飲みながら、テレビのスイッチを入れた。すると、画面にボーイフレンドが映っていたのでビックリ! そういえば、オートバイのニューモデルを見に行くと言っていた。バイクマニアがカシャカシャとシャッターを切っていた。ほかのチャンネルにしたら、コマーシャルだった。アレルギー体質の人にもピッタリのヘルシー食品。今度トライしてみよう。

さて、今日はシンプルにジーパンとティーシャツでバイトに行こう。体調もベスト。今日もがんばるゾ!

◇あなたの身の回りにあるカタカナの言葉を探して、意味のわからないものは調べてみましょう。

## 何でも食べよう



皆さん、皆さんは好き嫌いがありますか。嫌いなものでも栄養があるから食べるという人、嫌いなものは絶対に口にしない人、また、食べたことはないのに嫌いだと思込んでいる人もいます。私は、小さい頃から両親に「何でも食べたほうがいい。」と言われてきたので、好き嫌いはありません。何でも食べます。初めて見るものでも、ほかの人が嫌がって口をつけないものでもたいてい一度は試してみます。こんな話をすると、皆さんは私のことを「ずいぶん食いしん坊だなあ。」と思うかもしれませんね。今日は、何でも食べるということが、異国で生活する私にとっていかに大切かについてお話ししたいのです。

私は1年前にベネズエラから来ました。その頃の私は、日本語も日本の文化も何も知らず、驚くことばかりでした。まず、何ととっても部屋の狭さに絶句しました。うさぎ小屋とはよく言ったものです。それに、日本人のうちに泊まった時、布団の上げ下ろしをしているのを見て、何でこんな面倒臭いものを使っているのだろうと思いました。ベッドに慣れていた私は、布団など使う気にはなれませんでした。

また、誰かに会うとみんなきまって「暑いですね。」とか、「今日はいい天気ですね。」などと言い、とても奇妙な感じがしました。私の国ベネズエラでは、一年中気候にあまり変化がないので、そんなあいさつをする人はいないからです。

こうして、私は、自分でも気づかぬうちに、日本とベネズエラの生活や習慣を比べ、批判ばかりしていました。そんな時、思い出したのが、両親の「何でも食べたほうがいい。そうすれば、どんな国へ行っても生活できる。」という言葉です。確かに私は、食べ物好き嫌いはありません。けれども、自分の国とは違うというだけで、日本の文化や習慣を拒絶し、食わず嫌いをしていたのです。私は、両親が教えてくれた言葉の本当の意味、つまり、見るもの聞くものすべてを受け入れようとする人は、どんな国に行っても順応できるという意味にやっと気がつきました。

そこで、私は努力することにしました。日本人と話す機会があればとにかく積極的に話すようにしました。変だなと思うことは何でも聞いて、理解しようと心がけました。そうしているうちに、日本の文化や習慣も、日本人の考え方も少しずつわかるようになってきました。先ほどお話ししたようなこと、例えば、面倒だと思った布団も、狭い部屋を効率よく使おうとする日本人の知恵であることがわかりましたし、気になっていたあ

いさつも、天気に変化のある日本だからこそ生まれたものだという事もわかりました。このように、日本のことがわかるにつれて、自分の国とは違う文化や習慣に戸惑っていき 30 た私も、次第に日本に適応していきました。

皆さん、何でも食べてください。ちょっと見かけが悪くても、変な臭いがしても、食 3  
べてみなくては何もわかりません。まず、食べて、味わって、そのよさを見いだすこと、それによって今まで知らなかった新しいものが見えてくると思うのです。日本の皆さんも、いつか知らない場所へ行く機会があるかもしれません。その時は、そこでの習慣や 35 伝統を積極的に学び、実際に体験し、理解するよう努力してください。

「郷に入れば郷に従え」です。

ご清聴、ありがとうございました。

(バスケス・モレラさんのスピーチ作文より)



1. 本文2を意味・内容から三つの意味段落に分けてみましょう。本文に①②③の番号をつけてみてください。
2. 1で分けた三つの意味段落は①序論②本論③結論に当たります。それぞれにはどんなことが書かれていますか。下のa～gの中から適当なものをすべて選んで記号を書いてください。

①序論 \_\_\_\_\_

②本論 \_\_\_\_\_

③結論 \_\_\_\_\_

a 驚き・疑問

e テーマ提示

b 発見から得たもの

f 主張を裏付ける具体例

c 提案

g 発見

d 意見・主張

3. バスケスさんがこのスピーチでいちばん言いたいことは何ですか。a～dの中から適当なものに○をつけてください。

a 日本とベネズエラの生活や習慣の比較

b 日本の生活や習慣に対する批判

c 自分の国とは違う文化や習慣に対する驚き

d 自分の国とは違う文化や習慣に適応することの大切さ



◇7 何でも食べるということが、いかに大切かについてお話ししたいのです。

●程度の大きさを表す

1. 留学して、一人で暮らすのがいかに大変かを実感した。
2. 山の上で見る星空がいかに美しいかということを知り、私も山に登りたくなった。
3. 彼女は子供の時の写真を見せて、自分がいかにかわいかったかを自慢した。
4. 明治生まれの祖母は、電気製品のない生活がいかに不便だったかをいつも話していた。
5. 遠く離れてみると、彼女がいかに私の心の支えになっていたかがわかった。

◇8 うさぎ小屋とはよく言ったものです。

●驚き・感嘆を表す

1. <sup>はるえ</sup>春江ちゃんがもう20歳だなんて、時の経つのは早いものねえ。
2. あんないい仕事を断るとは、彼もばかなことをしたものだ。
3. 父：早く孫の顔が見たいもんだ。  
娘：やあね、お父さんたら。まだ結婚もしてないのよ！

●一般的なこと・当然のこと

4. 誰にでも一つや二つは苦手なことがあるものだ。
5. 自分の気持ちを外国語で表現するのは難しいものだ。
6. 子供やお年寄りには優しくするものですよ。
7. A：女の子は中学生ぐらいになると、父親にあまり近寄らなくなるんですよ。  
B：へえ、そういうもんだですか。  
A：ええ、寂しいですよ……。

●過去の習慣や過去には一般的だったことを回想して述べる

8. 小学生の頃はよくいたずらをして、先生に叱られたものだ。
9. 私が学生の頃は、なるべくお金をかけずに旅行したものだ。
10. 昔の子供は外で元気に遊んだものだが、最近の子供はうちの中で遊ぶらしい。

◇ 9 天気に変化のある日本だからこそ生まれたものだということもわかりました。

●前件が後件のいちばん大きい理由またはただ一つの理由であることを強調する

1. 呉<sup>ゴ</sup> : 先生のおかげで合格できました。ありがとうございました。  
先生：いいえ、呉さんが頑張ったからこそ合格したんですよ。
2. A : いいなあ。佐伯<sup>さえき</sup>さん、東都大学に合格したんだって。  
B : 彼は寝る時間を惜しんで勉強したからこそ、合格したんだよ。
3. 30年前のあの事件は、関係者がほとんどいなくなった今だからこそ語れる。

●常識に反して、前件が後件の理由・根拠であることを述べる

4. 豊かな時代だからこそ物を大切にすることがある。
5. (会社で)  
A : また部長に注意されちゃったの。私って嫌われてるのかなあ。  
B : それは違うよ。期待しているからこそ、部長は厳しいことを言うんだよ。
6. この実験は、今までに何度も失敗しました。でも、だからこそ、今回の成功があったのだと思います。

10 食べてみなくては何もわかりません。

●「AなくてはBない」で、BをするためにはAをする必要があることを示す

1. このお茶は中国まで行かなくては手に入らない品物だ。
2. 女性は顔を隠さなくては外を歩けないという国があるそうだ。
3. 実際に話さなくては会話は上手にならないので、もっと積極的に日本語で話すようにしよう。
4. 学 生：留学生用の願書はいつ配布されるのでしょうか。  
学生課：担当者に聞いてみなければはっきり答えられませんので、後日、またお電話いただけますか。
5. 妻：駅のそばに新しいマンションができたでしょ。広そうだし、駅から近いし、あんなところに住めるなんて、いいわよね。  
夫：ううん……。本当にいいかどうかは、住んでみなくちゃわかんないよ。



## ～ことわざ～

次の\_\_\_\_に入る動物の名前を下から選んで入れてください。また、文脈からことわざの意味を考えて、後のa～fの中から選び、( )に書いてください。



- ( ) あんな子供に金のネックレスを買ってあげるなんて、\_\_\_\_\_に真珠だ。<sup>しんじゆ</sup>
- ( ) 学校に来る時、急に雨に降られるし、転んで服は汚れるし、まったく泣き面<sup>つら</sup>に\_\_\_\_\_だよ。
- ( ) A：横綱岩の山の息子さん、全国小学生相撲大会<sup>すもう</sup>で優勝したんだって。  
B：まあ、蛙の子は\_\_\_\_\_っていうけど、大したもんね。
- ( ) プールの監視員がおぼれるとは、\_\_\_\_\_も木から落ちるんだなあ。
- ( ) A：石塚<sup>いしづか</sup>さん、新聞社の写真コンクールで賞をとったんだって。  
B：へえ、写真の趣味があることも知らなかったよ。能<sup>のう</sup>ある\_\_\_\_\_は爪<sup>つめ</sup>を隠<sup>かく</sup>すか……。
- ( ) バイクは危険なのでやめたほうがいいと言っても、\_\_\_\_\_の耳<sup>ねんぶつ</sup>に念仏で、息子は少しも言うことを聞かない。

- a 悪いことの上にさらに悪いことが起きること。
- b 価値のわからない人にどんな貴重な物を与えても無駄だということ。
- c 名人や専門家であっても失敗することがあるということ。
- d いくら忠告や意見をしても、全然効きめのないこと。
- e 優れた才能を持っている人は、ふだんはそれを自慢したりしないということ。
- f 子供は親に似るものであること。また、平凡な親から生まれた子供はやはり平凡だということ。



練習



I

- 1. a b c
- 2. a b c
- 3. a b c

II

資料

実験の目的：「NFシュガー」の \_\_\_\_\_ を確かめる。

使用した動物：実験用ネズミ100匹

| グループ | 与えたえさ   |         | 体重比   |
|------|---------|---------|-------|
|      | ふつうの砂糖  | NFシュガー  |       |
| ①    | 0%      | 0%      | 1     |
| ②    | _____ % | _____ % | _____ |
| ③    | _____ % | _____ % | _____ |
| ④    | _____ % | _____ % | _____ |

この実験を通してわかったこと：

III 次の点に注意して、もう一度Iの会話を聞いてみましょう。

縮約形と音の変化 >

|          |                 |
|----------|-----------------|
| 晴れてきてんのよ | 座らなくちゃいけません     |
| 畳の上だからって | しなきゃいけないってことはない |
| 座ってらんない  | 何てゆうんでしたっけ      |

## 1 たまたま（本文1）

1. たまたまいつものバスに乗らなかったので、事故に遭わなかった。
2. 友達の結婚披露パーティーでたまたま知り合いに会った。

▶▶▶ 「たまたま」が入る文を一つ選んでください。

1. 探していた本を（ ）友達が持っていたので、貸してもらった。
2. 寝てはいけないと思っていたのに、今日も（ ）居眠りをして、乗り過ぎしてしまった。
3. こんなおいしい料理は（ ）口にできません。

## 2 知らず知らず（本文1）

1. 子供の頃から外国に住んでいると、その国の習慣が知らず知らず身につくものだ。
2. 彼女とつき合う前はジャズなんて興味がなかったのに、知らず知らずのうちに夢中になっていた。

▶▶▶ 「知らず知らず」が入る文を一つ選んでください。

1. 台所の流しに捨てる油が、（ ）私たちの海を汚している。
2. 彼は（ ）ある会社の一社員だったが、今は独立して、別の会社を経営している。
3. 夫が仕事で家に帰らない日が続いたため、（ ）妻は実家に帰ってしまった。

### 3 依然（として）（本文1）

1. 台風の勢力は依然衰えず、北北東に進んでいる。
2. この国では国民を無視した腐敗政治が依然として続いている。

「依然」が入る文を一つ選んでください。

1. 今日は平日なので、遊園地の中は（ ）として寂しい。
2. アメリカの自由の女神像は（ ）として威厳がある。
3. スーパーファミコンは発売されてからずいぶん経っているが、（ ）として人気が高い。

### 4 さほど～ない（本文1）

1. 会社員A：北海道に転勤かあ……。遠いなあ。  
会社員B：飛行機で1時間半だろう？ さほど遠くはないよ。
2. 世界的に有名なピアニストがコンサートを開いたので行ってみたが、さほどすばらしい演奏とは思えなかった。

「さほど」が入る文を一つ選んでください。

1. 営業部に配属されてからは、取り引き先の人と飲むことが（ ）多くなった。
2. 日本語能力試験の1級は難しすぎて、（ ）できなかった。
3. 梅雨時に、1週間続けて雨が降るのは（ ）珍しいことではない。

### 5 たいてい（本文2）

1. 日曜日はたいていうちにいるので、いつでも遊びに来てください。
2. パンダを見ようと動物園に行っても、パンダはたいてい寝ているのでつまらない。

▶▶▶  
「たいてい」が入る文を一つ選んでください。

1. 彼の手術は（ ）難しく、危険を伴うらしい。
2. 外食はお金がかかるし、栄養のバランスが悪いので、（ ）うちで作って食べます。
3. 明日の同窓会には（ ）参加しようと思ってるんだけど、もし行けなかったらみんなによろしく言っといて。

## 6 きまって (本文2)

1. 私は季節の変わりめになると、きまって体調を崩してしまう。
2. 彼は月曜日の朝は、きまって遅刻をする。

▶▶▶  
「きまって」が入る文を一つ選んでください。

1. 面接の時は大きな声で（ ）話したほうがいいと思います。
2. 彼はテストの日になると（ ）休む。
3. 使ったものは（ ）もとに戻す習慣を身につけよう。

## 7 やっと (本文2)

1. 何度も転職して、やっと自分に合った仕事を見つけた。
2. 初めて懐石料理に挑戦し、5時間かけてやっと一品<sup>いっぴん</sup>作ることができた。

▶▶▶  
「やっと」が入る文を一つ選んでください。

1. 放課後先生に質問して、30分くらいかけて説明してもらい、（ ）理解できた。
2. 行きたくなかったが、友達に誘われて、（ ）予備校に行くことにした。
3. 今はもう（ ）日本の生活に慣れて、毎日がとても楽しいです。





## 書いてみよう

1. 「書く前に」の1～5をつなげて、次のような構成でことわざを紹介する文章を書いてください。

|         |   |                    |                |
|---------|---|--------------------|----------------|
|         |   | 「                  | 」              |
| 書き出し    | 1 | 私の国には「             | 」ということわざがあります。 |
| 単語の説明   | 2 | まず、                |                |
|         |   | また/それから、           |                |
| ことわざの意味 | 3 | ですから、このことわざを直訳すると、 |                |
|         | 4 | つまり、このことわざは、       |                |
|         | 5 |                    |                |
| 結び      |   |                    |                |

2. 「結び」の部分には、次のようなことを書きましょう。

- ・そのことわざはどんな時に使われるか。
- ・そのことわざはあなた自身の生活とどんな関わりを持っているか。
- ・あなたはそのことわざについてどう思うか。

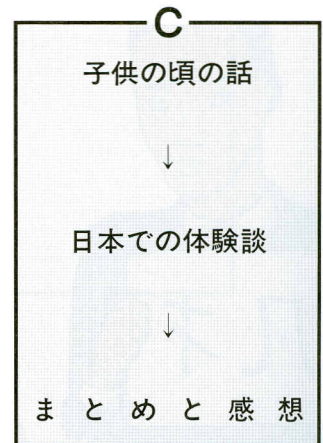
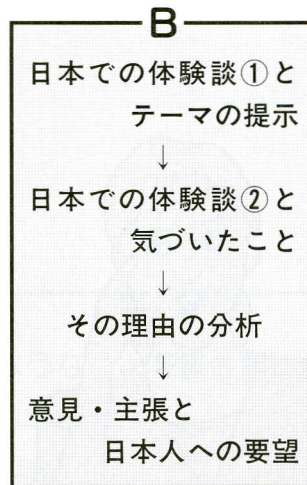
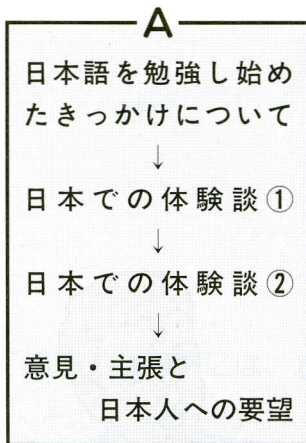




## 聞いてみよう

1. 三つのスピーチの流れをA～Cの中から選んでください。また、話し手のいちばん言いたいことを書いてください。

|        | 流れ | この人がいちばん言いたいこと |
|--------|----|----------------|
| スピーチ 1 |    |                |
| スピーチ 2 |    |                |
| スピーチ 3 |    |                |



2. あなたはどのスピーチがいちばん好きですか。  
また、そのスピーチのどんなところがよかったですか。

スピーチ \_\_\_\_\_ [

☆2の結果をみんなで話し合ってみましょう。



## 書いてみよう

### 1. 構成を考えましょう。

序

今まで感動したことや、変だと思ったり疑問に感じたりしたことはありますか。ほかの人にぜひ伝えたい（伝える価値のある）自分の体験はありますか。  
何について話そうと思っていますか。

論

\*聞き手を引きつけるような書き出しを工夫しましょう。

本

いちばん言いたいことを効果的に言うために、どんな材料がありますか。  
・自分自身の体験 ・ほかの人の体験 ・読んだこと、聞いたこと ・比喻  
・自分の国との比較

論

\*ユーモアや、おもしろいエピソードを入れてみましょう。

結

もう一度意見を整理し、強調しましょう。解決案や聞き手に対する提案はありますか。


論

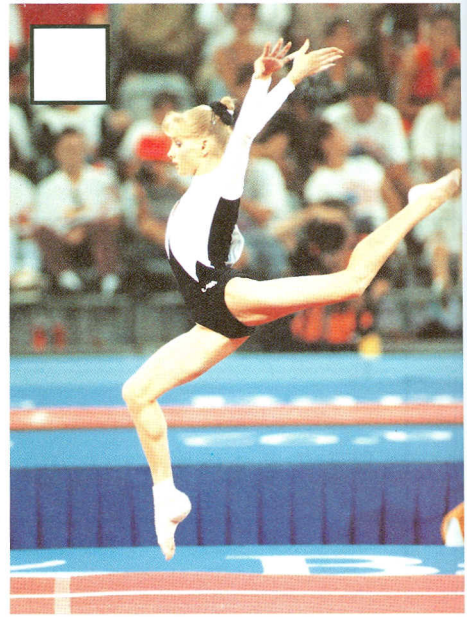
### 2. 1で書いた構成をもとに、スピーチ原稿を書いてください。本文2も思い出しましょう。



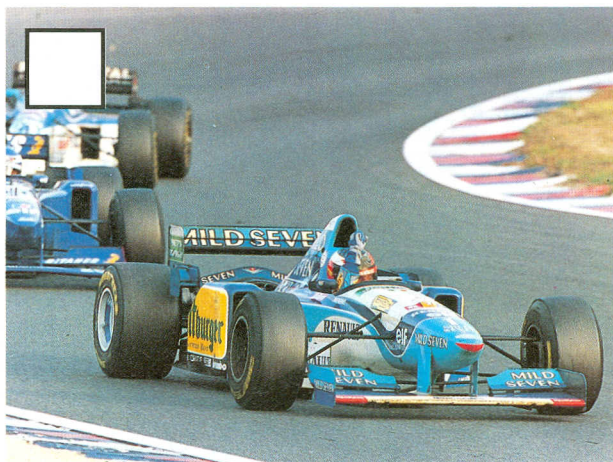
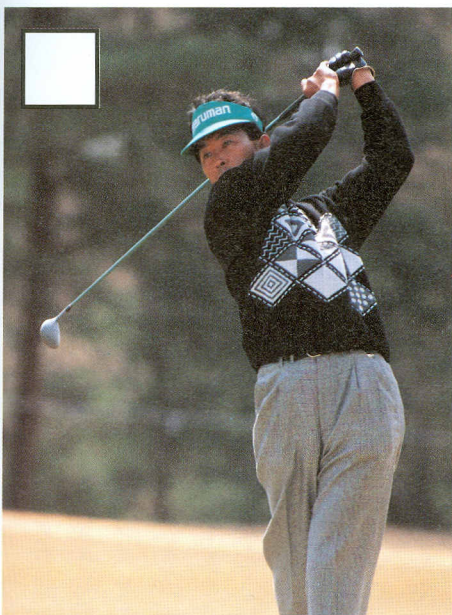
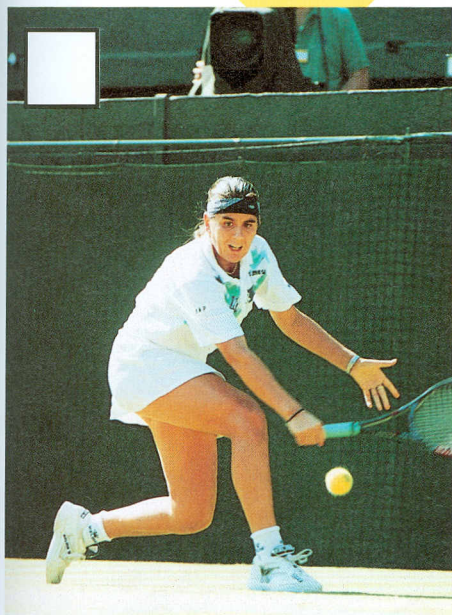
第4課

# スポーツと余暇

 テープを聞いて、どのスポーツか考え、下の  に番号を書いてください。







## 世にも恐ろしいスポーツ



故は3日目の1本目に起こった。猛烈なスピードで空中に飛び出した秋元は、突然バランスを失った。悪い気流にぶつかったのか、必死に体勢を立て直そうとしたがすでに遅く、落下して雪面にたたきつけられた。その瞬間「これで死んじゃうのかな。」と思ったそうだ。当時のことについて、秋元は次のように述べている。

「29歳の時の事故だったんですが、これでジャンプをやめてしまうと、ジャンプを目指す少年たちに、ジャンプは怖いものだという悪いイメージだけを残すことになります。絶対やめられない、再起してみせる、と心に誓いました。けがは右足首の骨折でした。一応治ったんですが、普通は45度曲がる足首が5度も曲がらなくなつて、助走に苦労しました。」  
これだけの事故に遭いながらも、利かなくなつた右足首をだましました。またトレーニングを続け、秋元は引退までの3年間に六つの大会で優勝したのである。

(岡崎満義「ジャンプ生活で『天国と地獄』を経験した男」『昭和スポーツ列伝』より)

スポーツの中には技を磨くことによって世界のチャンピオンになれるものもあれば、肉体的、精神的な鍛練によって勝利への道が開けるものもある。その中で、恐怖心に打ち勝ってはじめて栄光を手にすることができるスポーツというと、どんなものが挙げられるだろうか。ボクシング、F1レース、水泳の飛び込み……。どれも一歩間違えば、大事故になりかねない恐ろしさがある。しかし、恐ろしさという点から見れば、スキーマのジャンプ競技の右に出るものはないのではないだろうか。地上百何十メートルもの高さから急斜面を滑り降り、高速道路を走る自動車と同じくらいのスピードが出たところで空中に飛び出していくスポーツ。それがジャンプ競技なのだ。北欧のある国には、昔、罪人を処罰するのに、このスポーツに似た方法が採られていたという話が伝わっているそうだが、それもなるほどとうなずける。

ジャンプ台のスタート地点から下を見ると、急斜面は切り立った崖のように見え、立っているだけでも足が震えてくる。この恐ろしい競技をやっている選手たちはどんな気持ちで飛んでいるのだろうか。

## ジャンプ生活で

### 「天国と地獄」を経験した男、 秋元正博あきもとまさひろ

ジャンプの助走は、ラージヒル(90メートル級)の場合、東京の霞ヶ関ビル最上階の3階下あたりから、時速90キロを超すスピードで滑り降りることになる。

「ジャンプ台に立った時、集中力が6、恐怖心が4、これぐらいでないとうまく飛べない。恐怖心が7にな

っても、3になってもダメなんです。」

と言う秋元は、現役時代に二度「地獄」を経験している。

一度目は、車で人身事故を起こした時だった。その時25歳だった彼は、1年間の謹慎処分を受け、毎日禅寺に通ったという。会社も復帰に向けてとりはからってくれ、また、亡くなった人の遺族からの嘆願書が出されたこともあって、1年後に現役復帰がかなえられたが、これで終わりかとあきらめかけたこともあったそう。精神的にこれほど辛い時期が

あったにもかかわらず、現役復帰直後の1年は17の大会で優勝するといふ最高の成績を残している。

二度目は1986年3月、オーストリアで開かれた世界フライング大会で起こった事故だ。フライングとは、150メートルから200メートル近く飛ぶ競技である。ジャンプ台を滑り降りるスピードは時速110キロを超す。出場することを誰に強制されたわけでもなかったが、秋元は、一体どれだけ飛べるか試してみたいとチャレンジしたのだ。この競技は1日3本ずつ3日間飛ぶ。事

1. 秋元選手に起こった過去の出来事と、その時の気持ちなどをまとめましょう。

一度目の出来事

→

その頃の気持ち

二度目の出来事

→

その瞬間の気持ち

その後考えたこと

↓

2. 過去の出来事は、秋元選手のどんな面を表すために書かれたものでしょうか。当てはまると思うものをすべて選んで○をつけてください。

- a チャレンジ精神のある人だ。
- b 大変な事故に遭って、とてもかわいそうだ。
- c 精神的に強い人だ。
- d 運の強い人だ。
- e 事故に遭わなかったら、もっとよい成績が出せた。
- f ジャンプがどンドンうまくなってきた。
- g 苦難を乗り越えた人だ。

☆あなたは、秋元選手をどんな人だと思いましたか。また、どの部分を読んで、そう思いましたか。

① スポーツの中には技を磨くことによって世界のチャンピオンになれるものもあるれば、肉体的、精神的な鍛練によって勝利への道が開けるものもある。

●いろいろな場合がある

1. この学校を卒業した後、帰国する人もいれば、進学する人もいる。
2. 結婚生活というものは、楽しいこともあれば大変なこともある。
3. 鈴木：小林さん、大阪に出張する時は、いつも新幹線で行くんですか。  
小林：いいえ、飛行機で行くこともあれば、車で行くこともあるんですよ。

●二つのことが同時に備わっている

4. 彼は作曲もすれば小説も書く。本当に多才な人だ。
5. 私には地位もなければお金もない。しかし、夢だけはいつも持っている。
6. 佐藤：田中さんのふるさとして、どんなところ？  
田中：小さい町でね、デパートもなけりや遊ぶところもないんだよ。

② 恐怖心に打ち勝ってはじめて栄光を手にすることができるスポーツというと、  
どんなものが挙げられるだろうか。

●それが最低条件である

1. 基礎的な勉強を終えてはじめて専門的な分野に進めるのである。
2. 自分で自分のことができるようになってはじめて、人のことも考えられるようになるのではないだろうか。
3. 語学の勉強は、文法や言葉を覚えるだけでは不十分だ。自分で使えるようになってはじめて習得したと言えるのだ。

●それがきっかけとなって

4. 一人暮らしをしてはじめて家族がいかに大切かがわかった。
5. 世界各地を旅行してはじめて自分の国を客観的に見ることができた。
6. 病気をしてはじめて気づいたことは、健康のありがたさだった。

●最初の経験であることを強調する

7. 日本へ来てはじめて保証人の家へ行った時はとても緊張した。
8. 高<sup>たか</sup>橋<sup>はし</sup>：チャンさん、冬の北海道<sup>ほっかいどう</sup>はどうでしたか。寒かったですよ。  
チャン：ええ、でも生まれてはじめて雪を見て感激しました。

◇ 3 どれも一歩間違えば、大事故になりかねない恐ろしさがある。

●悪い状況になる可能性があるという警告

1. このまま不規則な生活を続けていたら、病気になりかねない。
2. このアパートの大家さんはひどく厳しいから、少しでも迷惑をかけたら、部屋を追い出されかねない。
3. これ以上森林破壊が進むと、野生生物が絶滅しかねないそうだ。
4. このまま不景気が続くと、多くの中小企業が倒産しかねないため、政府は早急な対策を迫られている。
5. 学生A：今日のホームルームで、先生が「テストでカンニングしたら、0点にします。」って言ってたけど、本当かなあ。  
学生B：うん、あの先生厳しいから、本当にやりかねないよ。

◇ 4 ジャンプの助走は、東京の霞ヶ関ビル最上階の3階下あたりから、時速90キロを超すスピードで滑り降りることになる。

●それに相当する

1. 日本とポーランドの時差は8時間ある。今、午前9時だから、ポーランドは午前1時ということになる。
2. 先生：宿題をやったといっても、友達の答えを丸写ししたのでは、やったことになりませんよ。  
学生：すみません……。

●そういう結果になると予想される

3. 人口密度が高く、建物が密集している東京で大地震が起こったら大変なことになる。
4. 先生：今、勉強をおろそかにしていると、後で後悔することになりますよ。  
学生：はい。がんばります。

### ●決定された

5. 世界博覧会の開催には賛否両論いろいろあったが、結局賛成派の勢力が強く、開催されることになった。
6. この度、大地震で被害を受けた地域の人々に救援物資を送ることになりましたので、ご協力ください。

5

精神的にこれほど辛い時期があったにもかかわらず、現役復帰直後の1年は最高の成績を残している。

### ●程度を表す

1. 目がおかしくなるほどテレビゲームをしてしまった。
2. 少し熱があるが、学校を休むほどじゃない。
3. 私の部屋は学生寮の二人部屋ほど広くないけれど、新しくてきれいだから気に入っている。
4. 夜も眠れないほど心配しているのに、留学した娘からは手紙も来ない。
5. A: あ、もうお昼だ。  
B: 今日は、朝食べてこなかったから、死ぬほどおなかがすいてるんだ。早く行こう。

🗨️ いろいろな表現「ほど」

6

これほど辛い時期があったにもかかわらず、現役復帰直後の1年は最高の成績を残している。

### ●予想される結果に反して

1. 大石さんは10年もアメリカに住んでいたにもかかわらず、英語が話せない。
2. 風邪をひいているにもかかわらず、彼は仕事に出かけた。
3. あの教授は教育者であるにもかかわらず、事前に入試問題を教えてお金をもらっていた。
4. 司会者: 本日は雨天にもかかわらず、多数の皆さんにご来場いただき、ありがとうございます。
5. 父は医者からお酒を飲まないようにと言われている。それにもかかわらず、毎日晚酌を欠かさないので、とても心配だ。

# 余暇に求めるもの



## 第1節 日本人の余暇意識

### 1. 増えた「両立派」、減った「仕事重視派」

平成5年は4年に比べ、仕事重視派が減少し、両立派（仕事にも余暇にも同じぐらい仕事に生き

と、前一大といっ2%とくなくっこれ前年性別様の傾で、こ派が多また気の中男性であるにする

2. 強まるコミュニケーション動機

人々は余暇活動にどのような楽しみや目的を求めているのであろうか。本調査では、人との交流、休養、自然との触れ合いなど22項目について、当てはまるものすべてを挙げてもらった（図1）。

余暇活動に求める楽しみや目的として、最も多くの人々が挙げたのは、「友人や知人との交流を楽しむこと」で60.3%、次いで「心の安らぎを得ること」が59.1%となっており、この2項目は日本人の余暇活動の代表的な動機と言える。以下、「身体を休めること」「家族との交流を楽しむこと」「健康や体力の向上を目指すこと」となっている。人々が余暇活動に求めるのは、「家族や友人とのコミュニケーション」と「心身の休養」であるようだ。

性別様の傾で、こ派が多また気の中男性であるにする

性・年代別に見てみると、まず「友人や知人との交流を楽しむこと」は、男女とも10代・20代の若者に多くの支持を得ている。これに対し、「家族との交流」を求めるのは、男女とも30代・40代に多い。

また女性は特に、「友人・知人との交流」と「心の安らぎを得ること」への回答率が高いのに対し、男性の場合は、「自然に触れること」（36.8→39.3%）への回答率が前回の調査よりも高くなっている。「技術や腕前の向上を目指すこと」や「賭けや偶然を楽しむこと」「腕を競い競争すること」「スリルを味わうこと」は男性に支持が多く、「自分で作れる喜びを満たすこと」「芸術や美的な関心を満たすこと」には、女性の支持が多い。

前回調査と比べると、「友人と知人との交流を楽しむこと」「家族との交流を楽しむこと」といった交流の動機、「自然に触れること」といった自然志向が強まっている。また、景気の低迷が長期化する中、「仕事や学習に役立つこと」「実益（収入）に結びつくこと」など、仕事志向の実質的なものを求める気持ちが高まっている。その一方では、「芸術や美的な関心を満たすこと」という文化的欲求、「賭けや偶然を楽しむこと」「スリルを味わうこと」など、現実から逃避するような刹那的な価値観も強まっている。

（『レジャー白書 '94』余暇開発センターより）



〈図1〉余暇に求める楽しみや目的（全体、性・年令別）

(単位：%)

| 全体結果 (N=3,470) | 男               |      |      |      |      |       | 女               |      |      |      |      |       |
|----------------|-----------------|------|------|------|------|-------|-----------------|------|------|------|------|-------|
|                | 性               |      |      |      |      |       | 性               |      |      |      |      |       |
|                | 男性全体<br>N=1,702 | 10代  | 20代  | 30代  | 40代  | 50代以上 | 女性全体<br>N=1,767 | 10代  | 20代  | 30代  | 40代  | 50代以上 |
| 60.3<br>(59.6) | 52.8            | 72.4 | 310  | 284  | 345  | 321   | 146             | 324  | 312  | 379  | 292  | 315   |
| 59.1<br>(58.6) | 54.5            | 46.3 | 65.9 | 48.2 | 40.7 | 49.1  | 79.8            | 73.1 | 60.1 | 66.3 | 71.8 | 60.7  |
| 47.9<br>(48.9) | 49.6            | 59.4 | 53.0 | 52.4 | 52.0 | 45.3  | 68.2            | 54.0 | 44.8 | 43.3 | 38.4 | 40.5  |
| 46.2<br>(44.5) | 43.0            | 19.6 | 26.3 | 62.6 | 59.3 | 40.1  | 49.2            | 47.6 | 71.6 | 54.6 | 39.4 | 39.7  |
| 42.2<br>(43.2) | 44.9            | 28.3 | 32.2 | 41.2 | 46.0 | 50.6  | 39.6            | 13.2 | 29.1 | 44.0 | 49.6 | 50.8  |
| 38.0<br>(36.6) | 39.3            | 18.4 | 28.5 | 41.1 | 45.6 | 43.0  | 47.9            | 19.7 | 30.1 | 41.2 | 40.1 | 38.6  |
| 36.5<br>(36.4) | 32.1            | 40.1 | 33.0 | 37.5 | 34.5 | 33.6  | 18.7            | 46.1 | 38.8 | 46.9 | 45.3 | 30.8  |
| 26.3<br>(26.2) | 23.5            | 24.3 | 23.8 | 18.7 | 22.7 | 24.1  | 27.4            | 17.6 | 25.4 | 28.0 | 34.8 | 24.6  |
| 21.7<br>(23.5) | 17.7            | 16.3 | 16.4 | 13.3 | 15.0 | 20.7  | 23.6            | 20.9 | 16.3 | 20.9 | 27.8 | 35.5  |
| 17.0<br>(15.9) | 12.9            | 12.7 | 13.1 | 12.1 | 11.8 | 15.1  | 12.8            | 21.0 | 17.6 | 20.3 | 23.0 | 17.8  |
| 11.7<br>(12.1) | 12.3            | 26.6 | 22.9 | 11.6 | 8.6  | 6.5   | 5.1             | 11.2 | 17.3 | 8.1  | 8.1  | 7.6   |
| 10.6<br>(11.0) | 13.2            | 17.2 | 18.6 | 15.6 | 9.4  | 12.7  | 8.3             | 8.1  | 6.5  | 8.8  | 9.6  | 6.4   |
| 10.1<br>(10.6) | 10.2            | 6.6  | 5.7  | 6.7  | 10.0 | 11.9  | 18.2            | 9.9  | 1.5  | 6.5  | 10.6 | 16.9  |
| 10.1<br>(9.6)  | 10.3            | 10.7 | 9.9  | 10.8 | 14.7 | 10.2  | 5.4             | 9.8  | 7.3  | 12.3 | 12.9 | 6.6   |
| 9.4<br>(8.9)   | 10.5            | 19.1 | 11.3 | 9.9  | 10.8 | 9.0   | 7.3             | 8.4  | 18.8 | 4.4  | 8.7  | 7.1   |
| 9.0<br>(10.6)  | 6.7             | 8.2  | 8.5  | 8.5  | 7.5  | 5.8   | 2.6             | 11.2 | 11.5 | 13.4 | 11.8 | 10.9  |
| 7.8<br>(6.9)   | 9.4             | 9.2  | 12.0 | 6.9  | 10.8 | 7.8   | 9.3             | 6.2  | 13.3 | 7.1  | 3.9  | 6.4   |
| 7.6<br>(6.4)   | 13.2            | 17.7 | 20.1 | 16.1 | 9.4  | 12.4  | 6.5             | 2.1  | 2.2  | 3.2  | 1.4  | 1.8   |
| 6.0<br>(6.1)   | 6.5             | 9.5  | 7.3  | 5.1  | 6.9  | 6.5   | 5.4             | 5.4  | 6.3  | 4.8  | 5.0  | 7.2   |
| 5.2<br>(4.5)   | 7.6             | 9.7  | 16.0 | 5.5  | 4.5  | 5.9   | 5.4             | 2.9  | 11.5 | 2.6  | 1.5  | 2.2   |
| 4.4<br>(4.9)   | 7.1             | 14.1 | 11.0 | 8.5  | 5.7  | 4.2   | 2.6             | 1.9  | 2.1  | 3.0  | 0.4  | 1.4   |
| 3.7<br>(4.1)   | 4.4             | 6.9  | 4.8  | 3.8  | 6.2  | 2.8   | 2.9             | 3.1  | 8.4  | 3.1  | 1.7  | 1.6   |

( ) 内は同調査

(複数回答)  
『レジャー白書94』余暇開発センターより

1. 本文2の中で、次の内容はどんな順番で書かれていますか。( )に順番を書いてください。また、本文に書かれていないものには×をつけてください。

- ( 1 ) 調査の内容と方法
- ( ) 筆者の個人的な体験談
- ( ) 前回の調査結果との比較
- ( ) 分析結果に対する筆者の反対意見
- ( ) 調査結果の分析 年代別
- ( ) 調査結果の分析 男女別
- ( ) 調査結果の分析 多い順

2. 調査に使われた22項目の中で、本文2に出てくる項目は、図1のグラフのどこにありますか。グラフに印をつけましょう。

3. ①「『友人や知人との交流を楽しむこと』は男女とも10代・20代の若者に多くの支持を得ている。」とありますが、それはグラフのどこを見るとわかりますか。印をつけましょう。

②「女性は特に、『友人・知人との交流』と『心の安らぎを得ること』への回答率が高い。」とあります。男性と女性の回答率をグラフから探して書いてください。

「友人・知人との交流」 男性 \_\_\_\_\_ % 女性 \_\_\_\_\_ %

「心の安らぎを得ること」 男性 \_\_\_\_\_ % 女性 \_\_\_\_\_ %

③「自然志向が強まっている」とありますが、「自然に触れること」の前回調査と今回の調査の全体結果の数字をグラフから探して書いてください。

前回調査 \_\_\_\_\_ % 今回調査 \_\_\_\_\_ %

☆あなたが余暇活動に求めるものは何ですか。図1の項目の中から選んでください。選んだものを友達と比べてみましょう。

7

女性は特に「友人・知人との交流」と「心の安らぎを得ること」への回答率が高いのに対し、男性の場合は、「自然に触れること」への回答率が高い。

●相対するものを並べて違いを述べる

1. 大都市では人口の過密化が問題になっているのに対し、農村では過疎化が大きな問題として取り上げられている。
2. 国会は衆議院と参議院から成っている。衆議院は任期が4年で解散があるのに対して、参議院は任期が6年で解散がないという違いがある。
3. セールスマン：では、新しい洗剤についてご説明いたします。従来の洗剤では、セーターなどを洗うことができなかったのに対して、この洗剤はセーターはもちろん、シルクのスカーフなども洗えるようになりました。
4. 藤森さんの絵は色彩が豊かなのに対して、山下さんの絵は地味だけれど人を引きつける何かがある。どちらを最優秀賞にするか審査員も迷っているらしい。
5. アンケートの結果、現在の内閣を支持すると答えた人は36%だった。これに対して、支持しないと答えた人は41%で、内閣支持派を5%上回った。

8

前回調査と比べると、「自然に触れること」といった自然志向が強まっている。

●あるものを他のものと比較して述べる

1. 学生：日本語がなかなか上手にならなくて困っているんです。  
先生：そうですか。でも、入学した頃と比べると上手になっていますよ。
2. この教科書を従来のものと比較すると、いかに斬新なアイデアを取り入れているかがよくわかる。
3. 北海道の夏は、東京の夏と比べるとずっと過ごしやすい。
4. (会社で)  
A：このワープロ、使いにくいわね。  
B：確かに使いにくいけど、今まで使ってたのと比べるとかなりいいんじゃない。
5. この町のごみ対策は、出雲市のそれと比べて、はるかに遅れている。

9

「自然に触れること」といった自然志向が強まっている。

●変化を表す自動詞「～まる」と他動詞「～める」

|           | 自動詞       | 他動詞       |
|-----------|-----------|-----------|
| 火、傾向、力 …  | ～が強まる／弱まる | ～を強める／弱める |
| 関心、意識、批判… | ～が高まる     | ～を高める     |
| 考え方、宗教 …  | ～が広まる     | ～を広める     |
| 理解、交流、愛情… | ～が深まる     | ～を深める     |

自動詞

1. 今、マルチメディアに対する関心が高まっている。
2. 近いうちに東海地方とうかいに大地震が起こるといううわさが広まっている。
3. ホームステイをして、日本に対する理解が深まった。

他動詞

4. 私たちは環境問題に対する意識を高めていかなければならない。
5. 川崎市かわさきでは市民と市内在住の外国人との交流を深めるために、いろいろな催しを企画している。
6. エイズウイルスは病気に対する抵抗力を弱めてしまう。



## ～である体～

次の文章を、です・ます体にした時\_\_\_の部分はどうなりますか。

自由時間が増え、余暇支出が抑えられる中で、全体としてどのような余暇活動が増え、どのような余暇活動が減ったのであろうか。4～5年前の経済の好況期と比較する形で、これを見よう。

(中略)

一方、減ったという比率が高いのはどのような活動か。まず目につくのは「家族旅行」(25.7%) であり、次に多いのが「ドライブ、日帰り行楽」(25.2%) である。特に前者は“家族”が余暇の大きいテーマとなっている最近の動きと矛盾するようであるが、それだけ旅行に費用がかかりすぎるといことであらう。

(『レジャー白書'94』余暇開発センターより)

<接続のしかた>

- |      |      |                                   |
|------|------|-----------------------------------|
| 名詞   | である体 | ・これは昨年と今年の数字を比較した <b>グラフである</b> 。 |
|      | 基本体  | ・これは昨年と今年の数字を比較した <b>グラフだ</b> 。   |
| な形容詞 | である体 | ・現代人の生活は、確かに <b>豊かである</b> 。       |
|      | 基本体  | ・現代人の生活は、確かに <b>豊かだ</b> 。         |
| い形容詞 | である体 | ・政府が根本的な改善策を考えるのがいちばん <b>よい</b> 。 |
|      | 基本体  | ・政府が根本的な改善策を考えるのがいちばん <b>よい</b> 。 |
| 動詞   | である体 | ・円高によって、日本へ来る外国人の数が <b>減った</b> 。  |
|      | 基本体  | ・円高によって、日本へ来る外国人の数が <b>減った</b> 。  |

| です・ます体 | 基本体  | である体  |
|--------|------|-------|
| です     | だ    | である   |
| でした    | だった  | であった  |
| でしょう   | だろう  | であらう  |
| でしょうか  | だろうか | であらうか |
| のです    | のだ   | のである  |

◇「である体」はどんな文章で使われているか探してみましょう。

聞く 練習



● I

1. a b c      2. a b c      3. a b c

● II

メモ

1. (                    ) は録音ろくおんができるのに対して (                    ) はできない。
2. (                    ) は録音されたものの編集へんしゅうが簡単にできる。
3. (                    ) は (                    ) と比べると音質おんしつがいいし、いつまでも音質が変わらない。
4. MDを聞く時は専用せんようの (                    ) が必要だ。

● III 次の点に注意して、もう一度IIの会話を聞いてみましょう。

終助詞「ね」「よ」 >

そうじゃないんですよ。

便利ですね。

カセットテープでしたよね。

## 1 次いで (本文2)

1. 日本でりんごの生産がいちばん多いのは青森県、次いで長野県となっている。
  2. 今日の卒業式は、校長先生のあいさつ、来賓の祝辞、次いで卒業証書授与となっています。
- \* インドは中国に次いで人口が多い国である。

4

▶▶▶ 「次いで」が入る文を一つ選んでください。

1. フライパンを十分熱したら、まずたまねぎを入れて炒めてください。  
( ) 牛肉を入れて一緒に炒めます。
2. デパートに行って、( ) 本屋に寄って帰ろうと思います。
3. 最近私どもの店でいちばん売れているのがIBNのパソコンです。  
( ) NEDの新しい機種が売られています。

## 2 これに対し (本文2 文型・表現7 参照)

## 1 すでに (本文1)

1. 人気歌手のコンサートのチケットが売り出されたので買いに行ったが、すでに売り切れていた。
2. 皆さんもすでにご存知だと思いますが、この度坂上<sup>さかがみ</sup>さんが大阪支店に転勤することになりました。

▶▶▶ 「すでに」が入る文を一つ選んでください。

1. 遅刻しそうだったので走って集合場所に行ったが、( ) 誰も来ていなかった。
2. この記事に書いてあることは ( ) テレビニュースで何度も報道されていることだ。
3. 私は日本に来てから ( ) 同じアパートに住んでいる。

## 2 一応 (本文1)

1. 一応資料に目を通してみましたが、もう少し詳しく調べる必要があると思います。
2. 秀夫<sup>ひでお</sup>: スミスさんも映画に誘おうか。  
俊明<sup>としあき</sup>: スミスさんは明日テストだって言ってたから、今日は早く帰るんじゃないかなあ。  
秀夫: うん、でも一応誘ってみようよ。

▶▶▶ 「一応」が入る文を一つ選んでください。

1. 彼女はきちょうめんな性格なので、いつも机の上が ( ) 整理されている。
2. この大学を受けるかどうかまだ決めていませんが、( ) 資料だけはもらってきました。
3. (空港で)  
A: お世話になりました。( ) 私の国にも遊びに来てください。  
B: ええ、そのうち必ず……。



あるものの性質や特徴について、他のものと比べたり、対比させたりしてわかりやすく書きましょう。

書く前に

▷何のどんなところについて書くか、また、何と比べて書くかを決めましょう。

- 例) CDの音質のよさについて (カセットテープと比べる) → 「私はCD派」
- 手紙の利点について (電話と比べる)
- ピアスのよいところについて (イヤリングと比べる)
- 核家族のよいところについて (大家族と比べる)
- テニスのおもしろさについて (他のスポーツと比べる)

\_\_\_\_\_ の \_\_\_\_\_ について ( \_\_\_\_\_ と比べる) → 「私は \_\_\_\_\_ 派」

使う表現

違いを述べる

- ・ CD **は** カセットテープ **と** { **違って、**  
**異なり、** } 何回聞いても音質が変わらない。
  - ・ CD **が** カセットテープ **と** { **違うのは、**  
**異なるのは、** } 何回聞いても音質が変わらない { **ことだ。**  
**点だ。** }
  - ・ CD **と** カセットテープ **の** { **違いは、**  
**相違点は、** } CDは音質が変わらないが、
- カセットテープは、何回も聞いているうちに音質が変わってしまう { **ことだ。**  
**点だ。** }

比較する

- ・ CD **は** カセットテープ **より**、音質がいい。
- ・ カセットテープ **は** CD **ほど** 音質がよく **ない**。

## 書いてみよう

▷ 本文2で学習した表現も使って、次のような構成で書きましょう。

書き出し

私は \_\_\_\_\_ 派  
\_\_\_\_\_ と \_\_\_\_\_ のどちらがいいかと言われ  
たら、私は \_\_\_\_\_ を選ぶ。それにはいくつか理  
由がある。

比較または  
違い

まず、

また/それに、

まとめ

このようなことから、私は \_\_\_\_\_ のほうが

友達と雑談の中で意見や感想を言い合いましょう。相手の話をよく聞いて、上手に会話を進めましょう。

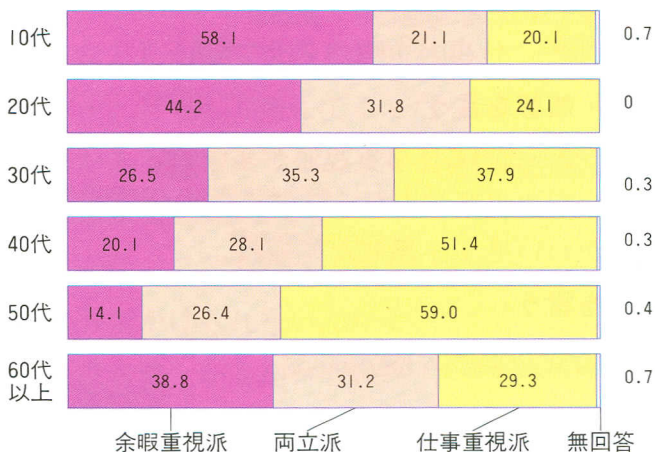
[I]



聞いてみよう

▶二人の人が右のグラフを見ながら話しています。まず、グラフと問題を見てください。次に、テープを聞いて、1)~3)の質問に答えてください。

仕事と余暇のどちらを重視するか  
1995年男性年代別



(『レジャー白書 '96』余暇開発センターの資料より作成)

1)二人はグラフのどの部分について話していますか。グラフに○をつけてください。

2)二人はどうしてこのような結果になったと考えていますか。理由として挙げていることを簡単に書いてください。

\_\_\_\_\_から。

\_\_\_\_\_から。

3)グラフの結果について二人はどう思っていますか。

\_\_\_\_\_と知っている。

実際にグラフや表を見て、友達と意見や感想を言い合ってみましょう。

使う表現

話し出す

- このグラフ / 表、おもしろいと思わない？
- これ見て。
- これ、何のグラフ / 表？
- へえ、仕事と余暇のグラフか。

意見・感想を言う

- (やっぱり) 仕事重視派が多いね。
- 余暇重視派が少ないっていうのは意外(だ)ね。
- かわいそうな感じがするね。

疑問を言う

- どうして？ / なんで？
- どうして余暇重視派が少ない { nderou. / のかな。

理由や原因を言う

- (それは) 仕事しかない { ってことかな。 / ってこと(なん)じゃない？
- 仕事しかない { からかな。 / からもね。 / からじゃない？

相手の話を受ける

| 同意・納得した時                                                                                                                                                                        | 同意しない時                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• うん。</li> <li>• 私もそう思う。</li> <li>• ほんと(う)だ。</li> <li>• そう(だ)ね。 / そうかもね。</li> <li>• そうそう。</li> <li>• そうか。</li> <li>• なるほど(ね)。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• そうかなあ。</li> <li>• そうかもしれないけど……</li> <li>• でも(ね) / だけど(ね) / いや</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ううん……</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ふうん</li> <li>• へえ</li> </ul>                                             |

(練習) **使う表現** に注意して、テープを聞きましょう。



話し出す

A: ねえ、これ見て。

B: へえ、仕事と余暇か。はっきりと分かれてるんだね。

A: うん、ほんと。何を重視するかっていうのが年代別にきれいに分かれてるよね。

B: やっぱり、10代は学生がほとんどだから、余暇重視派が多いね。

A: うん、で、年を取るにしたがって余暇重視派が減って、仕事重視派が増えてる……。どうして増えてるんだろう？

疑問を持つ  
理由を考える(1)

B: それは、お金と関係があるってことなんじゃない？

A: え、お金？ なんで？

B: ううん……。40代、50代って言えば、子供にお金がかかるでしょ。だから余暇にお金かけられないんだよ。

A: ああ、そうかもね。教育費とかも高いしね。

理由を考える(2)

B: そうだなあ。あ、それに、40代、50代は働き盛りだから……。

A: ああ、責任も重くなって、仕事が増えるよね。

B: そうそう、だからやっぱり仕事重視派になるってことかな。

感想を言う

A: なるほど。なんだか、かわいそうな感じがするね。働くお父さんって……。

B: うん、そうだね。子供のために働いて、自分の余暇の時間もないんだもんね。

# 話してみよう

1. 次の表を見て、会話  
を作ってみましょう。

青少年の余暇の過ごし方

|     | 日 本            | アメリカ           | フランス          | タ イ          | ブラジル          | ロシア           | 大韓民国         |
|-----|----------------|----------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|
| 第1位 | テレビ<br>59.1    | 映画等<br>48.8    | 映画等<br>40.8   | テレビ<br>58.7  | テレビ<br>30.6   | 読書<br>38.6    | テレビ<br>56.0  |
| 第2位 | ショッピング<br>45.0 | テレビ<br>47.2    | ディスコ等<br>38.0 | 読書<br>47.4   | スポーツ<br>25.3  | テレビ<br>36.8   | 読書<br>42.6   |
| 第3位 | 読書<br>36.8     | 読書<br>42.4     | 読書<br>32.8    | ぶらぶら<br>42.1 | 読書<br>19.9    | 映画等<br>25.9   | 映画等<br>41.2  |
| 第4位 | ぶらぶら<br>30.9   | ショッピング<br>40.2 | スポーツ<br>32.7  | 映画等<br>28.0  | ディスコ等<br>16.3 | 園芸等<br>19.3   | ぶらぶら<br>28.2 |
| 第5位 | 小旅行<br>29.5    | ぶらぶら<br>37.5   | ぶらぶら<br>32.6  | スポーツ<br>25.0 | 映画等<br>11.2   | ディスコ等<br>18.4 | 宗教等<br>18.5  |

(資料：総務庁青少年対策本部「世界青年意識調査」(平成5年)  
『平成7年度版 青少年白書』より作成)

話し出す  
(話題は一つにする)

A：これ見て。

B：

疑問を持つ  
理由を考える

A：どうして \_\_\_\_\_ だろう？

B：

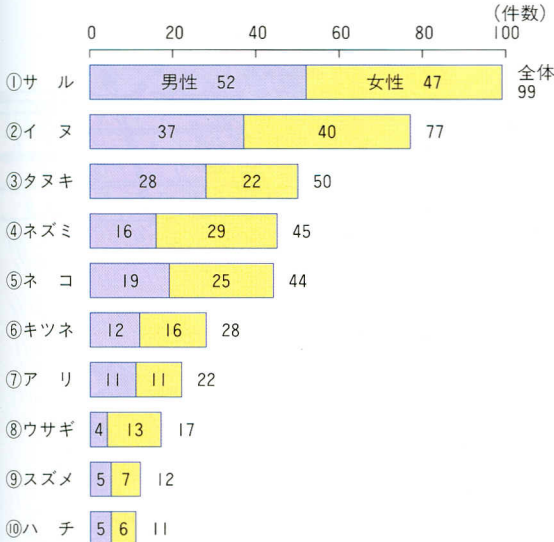
感想を言う

A：

B：

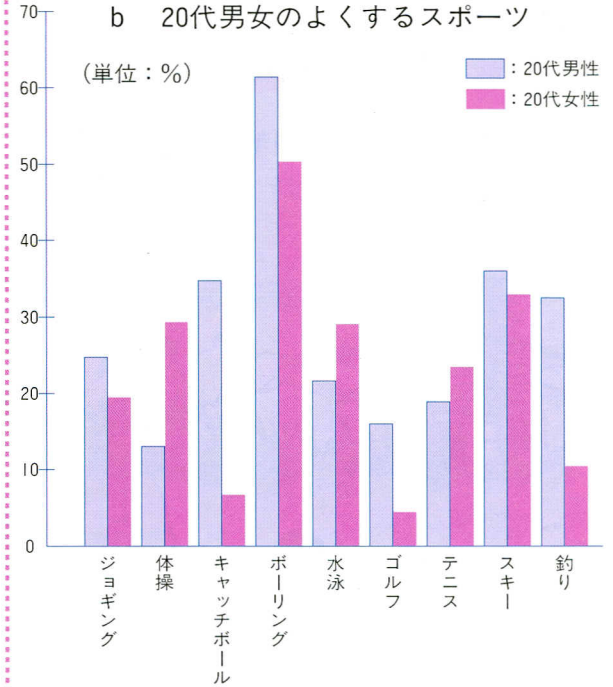
2. 下のグラフや表を見ながら、会話をしてみましょう。一方的に話すのではなく、相手の意見を受けて話を進めていきましょう。

a 現代の日本人のイメージを動物にたとえると (ベスト10) (自由回答)



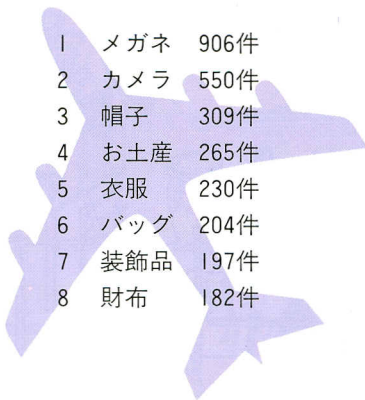
(注: 大正大学「大学生600名に聞く現代若者の「人間観」」(93年3月)より、首都圏の4年制大学に通う大学生男女各300人の回答『小学館DATAPAL '94 '95』より)

b 20代男女のよくするスポーツ



(『レジャー白書 '96』余暇開発センターの資料より作成)

c 飛行機での忘れ物ベスト8



成田空港到着便  
1994年度総件数 4,851件  
(資料提供: 日本航空'94)

d 恋人の条件と結婚相手の条件

( ) 内は%

| 独身女性           | 恋人         |            | 夫           |  |
|----------------|------------|------------|-------------|--|
|                | 人柄 (54.4)  | 1位         | 健康 (78.4)   |  |
| フィーリング (50.9)  | 2位         | 経済力 (76.5) |             |  |
| 行動力 (43.3)     | 3位         | 人柄 (61.8)  |             |  |
| 容姿 (42.2)      | 4位         | 包容力 (54.1) |             |  |
| 趣味の一致 (41.1)   | 5位         | 行動力 (34.1) |             |  |
| 独身男性           | 恋人         |            | 妻           |  |
|                | 楽しさ (39.7) | 1位         | 優しさ (39.7)  |  |
|                | 美人 (33.8)  | 2位         | 素直さ (31.9)  |  |
|                | 優しさ (32.8) | 3位         | 料理上手 (27.8) |  |
|                | 明朗さ (25.3) | 4位         | 気配り (23.8)  |  |
| プロポーション (23.0) | 5位         | 明朗さ (22.5) |             |  |

(『独身女性に聞く男性観・結婚観』アルトマン研究所 '87より)

☆グラフや表だけでなく、新聞記事などを見て話す練習もしてみましょう。

## じょうもん 縄文時代

● B.C. 1万年頃～B.C.200年頃  
【生活】 狩猟・採集の生活



縄文式土器

## やよい 弥生時代

● B.C.200年頃～A.D. 3世紀頃  
【政治】 日本各地に小国ができる  
【生活】 大陸から稲作が伝わる



弥生式土器



やまと

## 大和時代

●A.D. 3世紀末～710年

【政治】大和朝廷

天皇中心の国家

大陸に使者を派遣する

【文化】大陸から多くの技術が伝わる

漢字・仏教が伝わる

古墳が造られる



しょうとくたいし  
聖徳太子

なら

## 奈良時代

●710年～794年

【政治】平城京

天皇と貴族による政治

唐に使者を派遣する

【生活】大陸風の生活



へいあん  
平安時代

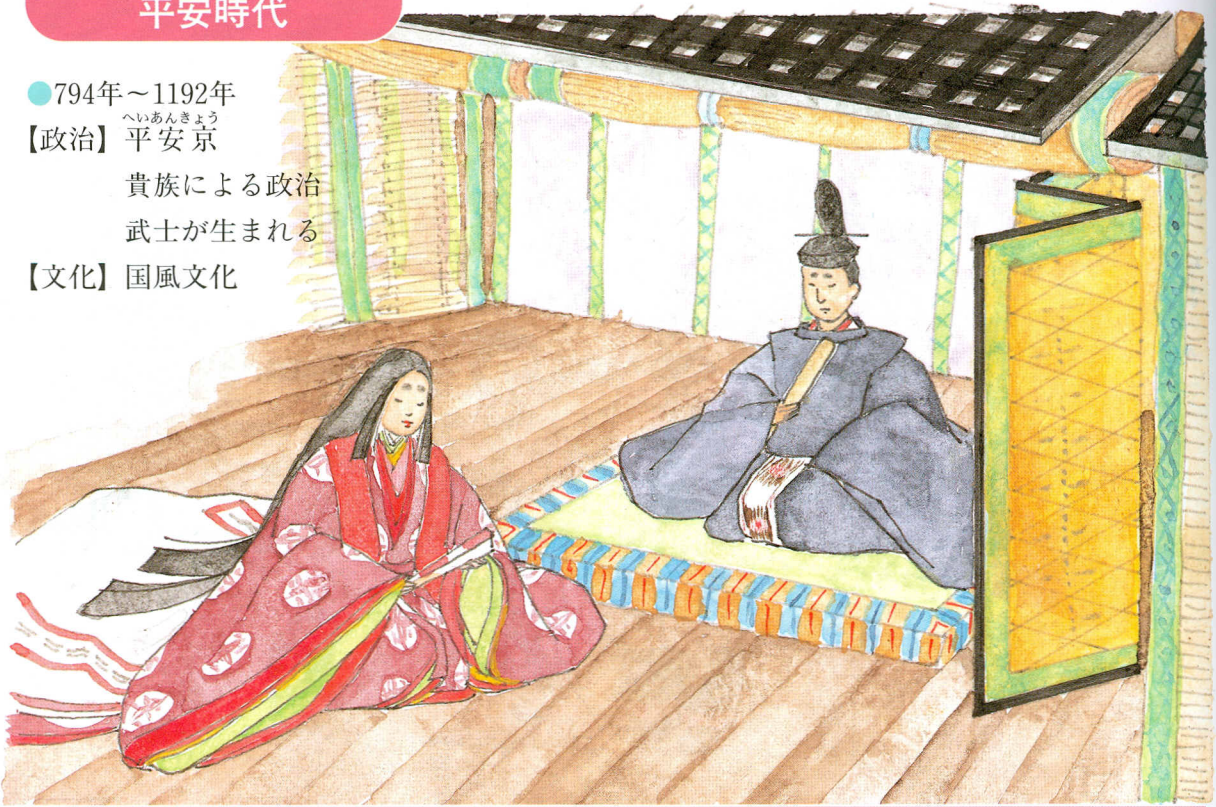
● 794年～1192年

【政治】 へいあんきょう 平安京

貴族による政治

武士が生まれる

【文化】 国風文化



かまくら  
鎌倉時代

● 1192年～1333年

【政治】 かまくらぼくふ 鎌倉幕府

武士による政治



みなものよりとも  
源 頼朝

むろまち

## 室町時代

●1338年～1573年

【政治】むろまちばくふ  
室町幕府

武士による政治

戦国時代

【文化】キリスト教が伝わる  
きんかく ぎんかく  
金閣・銀閣が建てられる

【出来事】鉄砲が伝わる



5



あしかがたかうじ  
足利尊氏

あづちももやま

## 安土桃山時代

●1573年～1603年

【政治】全国統一

【文化】茶道・華道



おだのぶなが  
織田信長



とよとみひでよし  
豊臣秀吉

えど  
江戸時代

●1603年～1868年

【政治】江戸幕府

武士による政治  
鎖国

【文化】町人文化が栄える

【生活】士農工商の身分制度



とくがわいやす  
徳川家康



めいじ  
明治時代

●1868年～1912年

【政治】江戸を東京に改める  
大日本帝国憲法

【文化】文明開化

【生活】欧風化



●大正 (1912年～1927年)

【出来事】 関東大震災  
第一次世界大戦



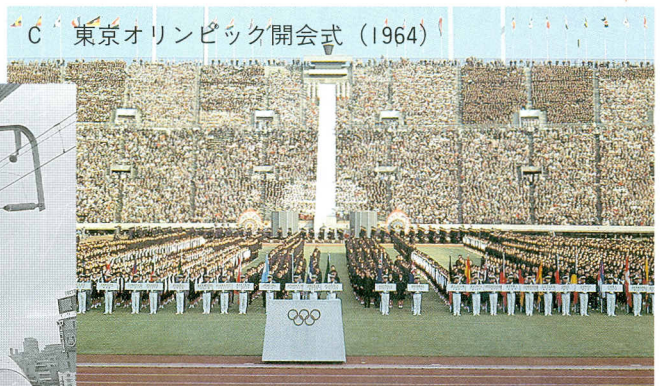
●昭和前期 (1927年～1945年)

【出来事】 第二次世界大戦  
太平洋戦争



●昭和後期 (1945年～1989年)

【政治】 日本国憲法  
【出来事】 高度経済成長



●平成 (1989年～)

【出来事】 阪神・淡路大震災

# 平安時代

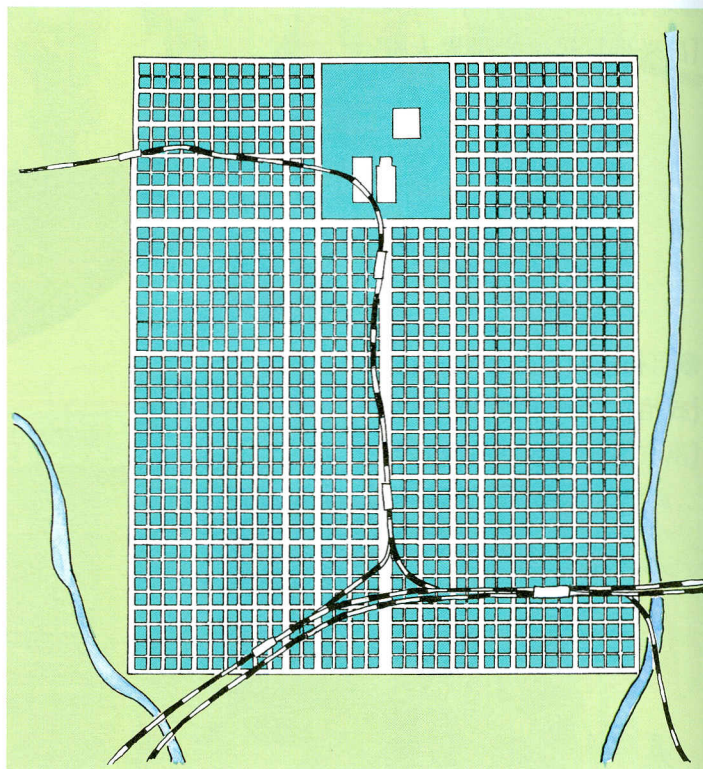


## 平安時代

794年、それまで奈良にあった都が京都に移された。そして、この新しい都は、平和な時代が続くことを願って、「**平安京**」と名付けられた。唐の長安の都を模して造られたこの都は、東西4,570メートル、南北5,312メートルの長方形で、<sup>ごばん</sup>基盤の目のように区画され、大通りには柳や桜などの街路樹が植えられて、美しい町並みが造られた。この平安京が政治の中心であった約400年を平安時代と呼ぶ。

この時代の政治は天皇と**貴族**によって行われていた。貴族は平安京の中心部に広い屋敷を持ち、そこで生活していた。また、地方にも広大な土地を所有し、それを経済基盤として贅沢な生活を営み、華麗な文化を生み出した。

しかし、平安時代の半ばになると、地方には**武士**と呼ばれる武装集団が生まれ、次第に成長し、貴族と肩を並べるくらいの力を持つ者さえ現れた。そして、12世紀半ばになると貴族に代わって武士が政治的な力を握るようになり、貴族は徐々に力を失っていった。



平安京 現在のJR線を重ねたもの

## 国風文化

日本は奈良時代以前から、大陸に使者を派遣し、

高度な技術や文化を取り入れていたが、9世紀に入ると、大陸では唐の国力が衰え始めたため、数々の危険を冒してまで大陸に使者を送る必要がなくなり、政府は使者の派遣を停止した。その結果、10世紀頃から、それまで受け入れてきた中国の文化が消化され、日本の風土や伝統に合うように改める動きが起き、日本風の文化が生まれた。この文化を**国風文化**という。

この国風化の動きをよく表しているのが「**仮名**」の発達である。日本語をそのまま表記できる表音文字が漢字から形作られ、現在の「平仮名」、「片仮名」の原型となった。そして、仮名の誕生によって日本人の感覚をより自由に表現できるようになり、日常的に平仮名を使用していた貴族の女性の間で多くの優れた文学作品が生まれた。

また、建築様式をはじめ、絵画や服装など、さまざまな分野に国風化の傾向が現れた。

## 貴族の暮らし

文化の国風化は貴族の生活にも及び、貴族の生活様式や服装も大陸風であった奈良時代とは大きく変化した。

ふだん、貴族の男性は現在の役人のような仕事をしていたが、仕事の内容の多くは年中行事や儀式を行うといった形式的なものだった。一方、女性は生活の大部分を家の中で過ごし、外出は年に何回かの花見や紅葉狩りで、自分の顔を他人に見せることはめったになかったという。また、当時の貴族の結婚形態は一夫多妻制で、男性が女性の家に通う「**通い婚**」が一般的だった。貴族たちは舟を浮かべることができるよう池のある大邸宅で、遊宴を催す、踊りや楽器の演奏を楽しむといった、庶民とはかけ離れた優雅な生活を送った。

### 平仮名

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 於 | 衣 | 宇 | 以 | 安 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| お | え | う | い | あ |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| お | え | う | い | あ |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| お | え | う | い | あ |

### 片仮名

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 於 | 江 | 宇 | 伊 | 阿 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| オ | エ | ウ | イ | ア |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| オ | エ | ウ | イ | ア |

しかし、その生活は迷信や言い伝え、占いや暦に左右されることが多かった。例えば、髪を切ってよい日や爪を切ってよい時間など、日常生活の細かいことが暦に書かれており、人々はそれに従って暮らしていた。さらに、当時の人々は病気や災いなどはすべて悪い霊のせいだと考えていたため、神社や寺院にたびたび出かけ、そのようなことが起こらないように神や仏に祈った。

### 貴族の屋敷





本文 1 を読んで、次の質問に答えてください。

- 1) 平安時代の都の名前は何か。
- 2) 平安時代に政治を行っていたのはどんな人たちか。
- 3) 平安時代の半ばから力を強めてきたのはどんな人たちか。
- 4) 平安時代の日本風の文化を何と言うか。
- 5) 平安時代に生まれた文字は何か。
- 6) 5) は何から作られたか。
- 7) 平安時代の貴族の結婚形態はどんなものだったか。

☆本文 1 を読んで、あなたがもっと知りたいと思ったことは何ですか。

① 12世紀半ばになると貴族に代わって武士が政治的な力を握るようになった。

●人の代理、物の代用

1. 部長が急病のため、部長に代わって課長が出張することになりました。
2. 病気の父に代わって私が父の友人の出版記念パーティーに出席した。
3. 首相に代わり外務大臣が演説した。
4. (旅行会社で)  
社員：担当の吉岡よしおかが不在のため、吉岡に代わりまして私をご説明いたします。
5. あの研究所では原子力に代わる新しいエネルギーの研究を進めている。

② 数々の危険を冒してまで大陸に使者を送る必要がなくなり、政府は使者の派遣を停止した。

●目的のために極端なことをする

1. 美紀すぎうら：杉浦君、お金をためるために、今日から3食ともパンとコーヒーだけにするんだって。  
典子：へえ。私もお金はあったほうがいいと思うけど、そんなことをしてまでめるのは嫌だなあ。
2. 自分の食費を削ってまで親に仕送りをしているなんて、彼女は親孝行だなあ。
3. 徹夜してまでチケットを取ったのに、昨日のコンサートは全然よくなかった。
4. 私は人に迷惑をかけてまで自分の意志を貫こうとは思いません。
5. 環境を破壊してまで便利な生活を追求することは、人類にとって決していいことではないと思う。

📖 いろいろな表現「まで」

3 当時の人々は病気や災いなどはすべて悪い霊のせいだと考えていた。

●悪い結果が出た場合の原因・理由を示す

1. 飛行機の到着が遅れたせいで、大切な会議に出席できなかった。

2. (会社で)

A：私のせいで作業が遅れてしまって、申し訳ありませんでした。

B：そんな……、謝らないでください。あれは誰のせいでもなかったんですから……。

3. 上手に発表できなかったのは、私の準備が足りなかったせいだ。

4. 年のせいか、最近物忘れがひどくなった。

5. あの人はいつも自分の失敗を人のせいにして、ちっとも反省しない。



## 確認テスト

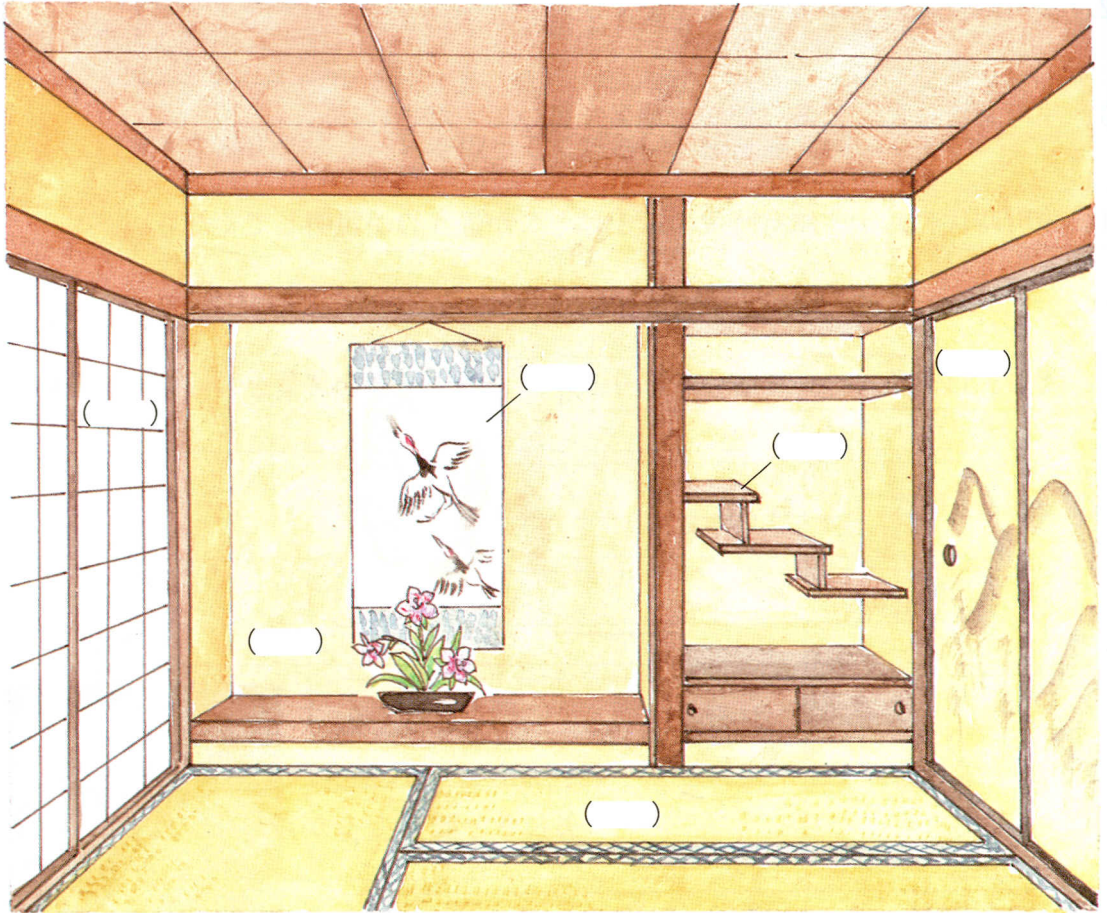
1. 室町幕府を開いたのは誰か、名前を書いてください。
2. 室町時代はいつからいつまでですか。
3. 室町幕府はどこにあったか、地名を書いてください。
4. 室町時代の武士と鎌倉時代の武士はどこが違うのか説明してください。
5. 次の表はお茶について書いてあります。\_\_\_\_\_に適切な言葉を書いてください。

| 時代                | お茶の飲まれ方                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| へいあん<br>平安時代      | てら<br>お寺で _____ として飲まれる。                        |
| 室町時代              | お茶の _____ を当てる。<br>↓<br>_____ の美しさを鑑賞しながらお茶を飲む。 |
| あづちももやま<br>安土桃山時代 | きどう かんせい<br>茶道が完成する                             |

わからなかったこと・もっと知りたいこと

2. 講義2を聞いて、( )の中に名称を記入してください。また、わからないことやもっと知りたいと思ったことを下の:.....:にメモしておきましょう。

◎日本間



わからなかったこと・もっと知りたいこと .....







## 話してみよう

1. ペアになって話しましょう。一人が先生に、もう一人が学生になってください。学生になった人はカードを見て、失礼にならないように質問してください。先生になった人は本文1を見て答えてください。

時間：授業中

場所：教室

質問：「かよいこん」という言葉の意味がわからない

時間：授業直後

場所：教室

質問：平安時代の貴族がどんな生活をしていたのかわからない

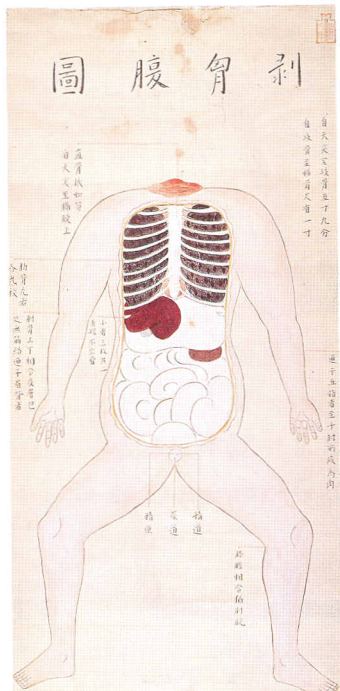
時間：授業の三日後

場所：先生の研究室

質問：どうして平安時代になって大陸に使者を派遣するのをやめたのか、わからない

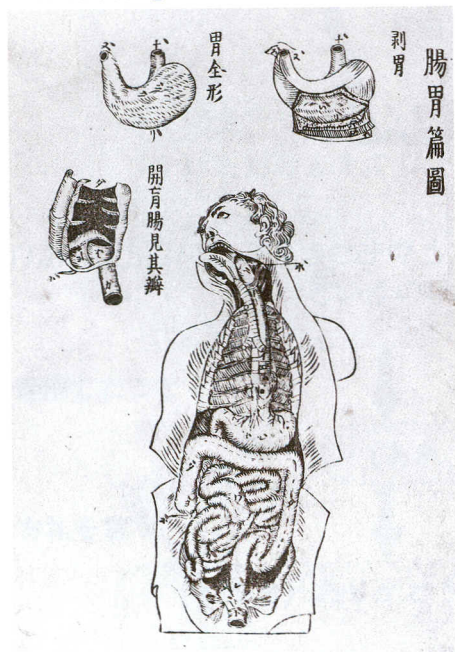
2. [1] の講義1、2でメモしたわからなかったことやもっと知りたいことについて、質問しましょう。

# 翻訳の苦勞 鍵はフルヘツヘンド



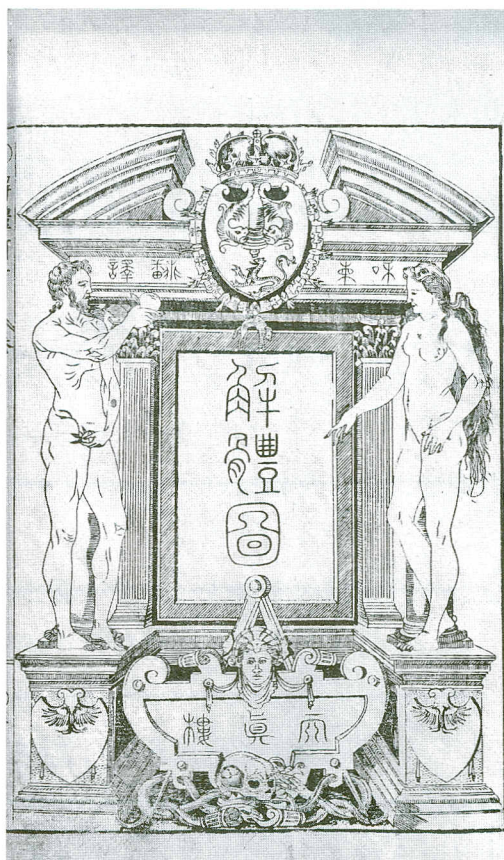
日本で最初の人体解剖図 (山脇東洋「蔵志」より)

## 『解体新書』に載せられた解剖図



目の上に生えた毛である。」という文が一日かかって  
もわからないことがあった。  
また、「鼻はフルヘツヘンドしたものである。」と  
いう文がわからず苦勞したこともあった。「フルヘツ  
ヘンド」という単語の意味を知るために何冊もの本  
を読み、「フルヘツヘンド」という言葉を探した。そ  
の結果、「木の枝を切り取ると、その跡がフルヘツヘ  
ンドとなる。」「庭を掃除すると、ごみと土が集まっ  
てフルヘツヘンドとなる。」という文が見つかった。  
「木の枝やごみが、鼻と一体どういう関係があるの  
だろうか。」  
玄白たちは考えに考えた。  
「そうか。木の枝の切り口はやがて盛り上がってく  
る。ごみを集めるとやはり盛り上がる。『フルヘツヘ

ンド』とは『盛り上がる』という意味に違いない。」  
たった一つの単語の意味がわかったにすぎないが、  
彼らの喜びは大きかった。そしてようやく「鼻とは、  
顔の中で盛り上がっているとところである。」という訳  
文が完成したのである。  
玄白たちは四年あまりの月日をかけてやっと翻訳  
を終え、『解体新書』と名付けて出版することができ  
た。そして、彼らの苦心の結晶であったこの本は蘭  
学振興の重要な出発点ともなったのである。  
(注)蘭学：江戸中期以降、オランダ語を介して日本に伝わっ  
た、医学をはじめとする西洋の学術や文化を研究  
した学問。  
(参考 『スーパー日本史』講談社、一九九一年)



三代將軍徳川家光とくがわいえみつによつて鎖国が完成してからは、日本人とヨーロッパ文化との接触はごく限られたものとなつてしまつた。当時はオランダと中国を除くすべての国との交流が絶たれ、ほとんどの日本人は外国へ行くことはもちろん、外国の本を読むことも自由にできなかつた。このような情勢の中で、ヨーロッパの進んだ学問や技術を学ぼうとする人々も現れ始めた。杉田玄白すぎたげんぱくもその一人である。

一七七一年の春、江戸の医師杉田玄白はオランダの解剖書『ターヘルアナトミア』を手に入れた。オランダ語の知識がない玄白には何が書いてあるのかさっぱりわからなかつたが、そこに載せられている解剖図は彼を大いに驚かせた。というのは、当時の日本に広く通用し、多くの人に信じられていた中国

伝来の医学書とは、明らかに違つていたからである。その頃、「死刑になつた罪人の腑分けふわけ(解剖)をするから、見に来ないか。」という知らせが玄白のもとに届いた。これは『ターヘルアナトミア』の解剖図の真偽を確かめるまたとない機会である。彼は顔見知りの医師前野良沢まへのりょうたくを誘うと、勇んで出かけていった。

二人の目は、真剣そのものであつた。目の前の腑分けされた死体を見、手に持った本と見比べ、また死体に目を移す。その結果、『ターヘルアナトミア』の正確さが次第に実証されていったのである。

「情けないではありませんか。私たちは病人の体の内部のこともよく知らないで、病気を治そうとしていたのですから……。」

「まったくです。私などは、体の内部を調べることの大切さにも気がつかないほどの愚かさでした。」  
二人ともショックのあまり、ただ反省の言葉を繰り返すだけであつた。

この時の驚きや反省は、「ぜひ、この『ターヘルアナトミア』を自分たちの手で翻訳してみたい。完成すれば、これからの医学のよい道しるべになるだろう。」という願いになつていった。

こうして、早速その仕事に手がつけられたのだが、辞書もない時代であつただけに、それは決してやさしいことではなかつた。第一、玄白らにはオランダ語の知識がまったくない。そのため、例えば「肩は、40

すぎたげんぱく

杉田玄白たちが『解体新書』を完成するまでの過程を下のようにまとめてください。また、その時の玄白たちの気持ちとして適当なものを下のa～fから選び、当てはまるものをすべて（ ）の中に入れてください。同じ記号を何回使ってもいいです。

オランダの解剖書『ターヘルアナトミア』を手に入れる。

↓

との違いに気づく。……（ ）

↓

を見に行く。

↓

を確かめる。……（ ）

↓

を決心する。

↓

いろいろな苦勞を重ねる。

↳ 何冊もの本を読み、考えに考えて、

やっと「フルヘッヘンド」の意味を知る。……（ ）

↓

『解体新書』を完成させる。

- |        |        |
|--------|--------|
| a 喜び   | d 反省   |
| b 情けなさ | e 驚き   |
| c 悲しみ  | f ショック |

☆玄白たちが（ ）のような気持ちになったのはなぜか、考えてみましょう。

☆辞書もない時代に、苦勞して翻訳を成し遂げた玄白たちを、どう思いましたか。

◆4 その解剖図は彼を大いに驚かせた。というのは、中国伝来の医学書とは明らかに違っていたからである。

●前の文の理由を表す

1. 最近、夜安心して眠れない。というのは、近所で連続放火事件が起きているからだ。 **5**
2. 私はなるべく電車の中では本を読むようにしている。というのは、会社まで往復4時間もかかり、何もしないでいると時間ももったいないからだ。
3. 夏休みは毎日図書館で過ごすつもりです。というのは、うちにはクーラーも扇風機もないので、暑くて勉強できないからです。
4. 僕は、バレンタインデーなんてなければいいと思います。というのは、もらえる人はいいけど、もらえない人にとってはとても寂しい日だからです。
5. (会社の会議で)

A：会議室から椅子をなくすということについて、どう思いますか。

B：私は賛成です。というのは、座っていると眠くなるし、立ったまま会議をしたほうが、早く会議を終わらせるために、みんないいアイデアを出そうと思うからです。

◆5 二人ともショックのあまり、ただ反省の言葉を繰り返すだけであった。

●程度がとて大きいことが原因であることを示す

1. 入学式の前日は、興奮のあまり眠れなかった。
2. 私のデザインした服が大賞に選ばれたと聞いて、うれしさのあまり涙が出てしまった。
3. 70歳の祖母が再婚すると言い出した時は、驚きのあまり声も出なかった。
4. 彼は仕事熱心なあまり、つい無理をして体を壊してしまった。
5. 約束の時間に遅れないようにしようとあせるあまり、大切な書類を家に忘れてきてしまった。

6 辞書もない時代であっただけに、それは決してたやすいことではなかった。

●「AだけにB」で、Aの理由でなおさらBであることを表す

1. バッグは毎日使う物だけに、少々高くてもいい物を選びたい。
2. 年末のジャンボ宝くじは、賞金の金額が大きいだけに人気が高い。
3. 子供が風邪をひいて熱を出した。いつもは元気なだけに、ぐったりしている姿を見ると心配だ。
4. 大学院の入試問題は難しくてあまりできなかった。合格はあきらめていただけに、合格通知が来た時はうれしかった。
5. アナウンサー：渡辺選手は去年ひざを手術して、一時はマラソンをやめようと思っていたこともあったそうですね。

解説者：ええ。それだけに今回の銀メダルは喜びもひとしおでしょうね。

7 たった一つの単語の意味がわかったにすぎないが、彼らの喜びは大きかった。

●ただそれだけで、それ以上ではない

1. こんなに働いているのに、1か月の収入はわずか12、3万にすぎない。
2. 英語ができると言っても、日常会話ができる程度にすぎない。
3. 私が通っているダンスの教室にはプロを目指している人が多いが、私はただ趣味で習っているにすぎない。
4. これは私の推測にすぎませんが、雨宮会長もそろそろ引退を考えていらっしゃるのではないのでしょうか。
5. 沢口：原さんに助けていただかなかっただら今頃は……。本当にありがとうございますごさいます。

原：いいえ、私は当り前のことをしたにすぎないんですから……。



## ～「手」のつく慣用句～

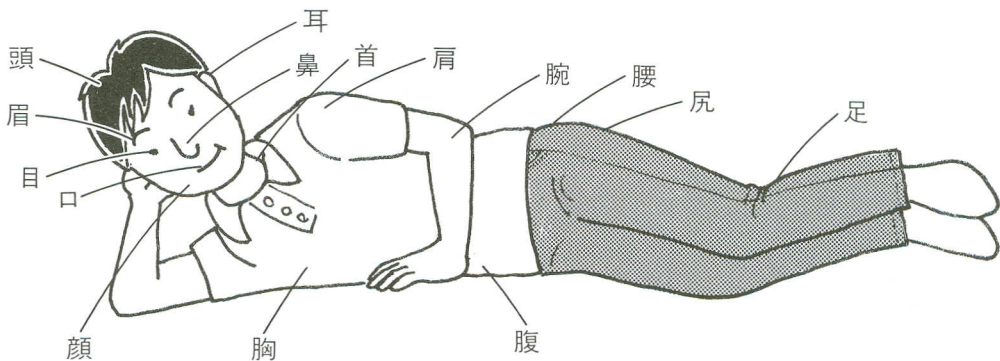
「手」という言葉がついた慣用句はたくさんあります。次の言葉はどんな意味で使われているかa～gの中から選んで（ ）に記号を書いてください。

1. ( ) 試験の時は、まずわかる問題から手をつけるといい。
2. ( ) 徹夜で並んで、やっと手に入れたコンサートチケットをなくしてしまった。
3. ( ) 実家の酒屋で今日は手が足りないというので、手伝いに行った。
4. ( ) 明日は合格発表だ。結果が気になって何も手につかない。
5. ( ) 彼は悪い仲間とやっと手を切ったそうだ。
6. ( ) 彼はよく仕事の手を抜くので、評判が悪い。
7. ( ) いろいろ手を尽くしたが、彼女の病気は治らなかった。

- a 関係を絶った    b できることは全部した    c できない  
 d 労働力、人手が不足している    e 自分のもにした  
 f 何かを始める    g しなくてはいけないことをきちんとしない

◇「手」のつく慣用句はほかにもあります。調べてみましょう。

◇ほかにも体の部分の言葉が入った慣用句はいろいろあります。どんな言葉があるか調べてみましょう。





練習



● I

1. a b c      2. a b c      3. a b c

● II

メモ

1. (      )    2. (      )    3. (      )    4. (      )    5. (      )

● III 次の点に注意して、もう一度 I の会話を聞いてみましょう。

気持ちとイントネーション



～じゃない

～じゃない



## 1 その結果（本文1）

1. 新しい大統領が就任した。その結果、外交政策が大きく変化した。
2. 3年前九州で新しい遺跡が発掘され、今日まで詳細な調査が行われてきました。その結果、今まで謎とされていたことが次々に解明されました。

▶▶▶ 「その結果」が入る文を一つ選んでください。

1. 日本のテレビはクイズ番組が多いです。(                    )、私はクイズが好きではありません。
2. 日本は石油をはじめとする天然資源に恵まれていない。(                    )、工業原料を外国から輸入しなければならない。
3. スピーチコンテストのクラス代表を決めるため、クラス内でスピーチ大会をした。(                    )、マリーさんが選ばれた。

## 1 徐々に (本文1)

1. 最近は、環境保護に対する意識も徐々に高まってきた。
2. 年功序列制は日本的経営の特徴と言われていたが、最近は徐々に崩れてきている。

## 2 より (本文1)

1. 消費者はより安い物、より高品質の物を求めるものだ。
2. こんなすばらしい賞をいただいて光栄です。今後もより一層努力して参りたいと思います。

## 3 たびたび (本文1)

1. 父は出張でたびたび北京<sup>ペキン</sup>に行っているので、北京の地理には明るい。
2. A: たびたびすみません。また辞書を貸していただけませんか。  
B: ええ、どうぞ。

## 4 ごく (本文2)

1. 天才ピアニストと言われる彼女も、ふだんはごく普通の中学生だ。
2. 水銀は、ごくわずかな量でも人体に有害なので、取り扱いには十分注意してください。

## 5 さっぱり～ない (本文2)

1. この頃授業が難しくなってきたので、予習をしていないとさっぱりわからない。
2. A: 釣れますか。  
B: それが、さっぱり釣れなくてね。

## 6 大いに (本文2)

1. 齋藤選手はここ1か月で3回も自己記録を更新している。この調子でいけば、今度の大会は大いに期待が持てそうだ。
2. A: 久しぶりだな。  
B: ああ。今夜は大いに飲もうぜ。

## 7 明らかに(本文2)

1. 三つの事件はどれも手口が同じで、明らかに同一人物の犯行だと思われる。
2. 最近の彼の様子を見ると、以前の彼とは明らかに違っている。一体何があったのだろう。

## 8 まったく(本文2)

1. A: 子供の非行をすぐ学校のせいにする親がいますが、それよりもまず家庭環境に問題がないかどうかを考えたほうがいいのではないのでしょうか。  
B: まったくそのとおりだと思います。
2. ゆうべは飲み過ぎたようだ。どうやって家までたどり着いたのか、まったく覚えていない。

## 9 早速(本文2)

1. 入学祝いに叔母から万年筆をもらった。その万年筆で、早速お礼の手紙を書いた。
2. 駅前に感じのいいレストランができたから、早速明日にでも行ってみようと思っている。

## 10 第一(本文2)

1. A: これ、お土産です。どうぞ。  
B: こんな高価な物はいただけません。第一、いただく理由がありません。
  2. 美紀: 今度の日曜日、テニス大会があるんだけど、一緒にダブルスの試合に出てくれない?  
春江: ええっ、試合なんてできないよ。第一、ラケットを握ったこともないんだよ、私。
- \* 日本に行ってもまず第一にしなければならないことは、部屋探した。

▶▶▶  
適当な言葉を {            } の中から選んで、(            ) の中に入れてください。

1. 昨日の忘年会では、ものまね上手の加藤君が部長のまねをして(            )  
盛り上がった。
2. 道で昔の同級生に声をかけられたが、名前が (            ) 思い出せなかった。
3. 結婚式はあまり派手にやりたくないので、親族と (            ) 親しい友人  
だけを招いてささやかなパーティーをすることにした。
4. (            ) 自分のほうが悪いとわかっているけど、なかなか素直に謝れない  
ものだ。
5. 恵<sup>めぐみ</sup> : 期末試験、いつからだっけ?  
春江 : ええと、(            ) 20日からだったと思うよ。
6. 政府は (            ) 豊かな社会を実現させるための福祉10か年計画を発表  
した。

{    ごく            明らかに            さっぱり            決して    }  
{    大いに            より            たしか            }

適当な言葉を { } の中から選んで、( ) の中に入れてください。

1. 一度タイ料理を食べたらおいしかったので、それからは ( ) タイ料理の店に行くようになった。
2. A: ねえねえ、夏休みにシンガポールに行かない? ブランド品が安いんだって。  
B: 買い物ツアー? ううん……やめとく。( ) お金もないし。
3. ( ) 郵便局の前を通りかかった時、この交通事故を目撃したんです。
4. 先日はいい病院を紹介してくださってありがとうございました。  
( ) 行って検査してもらったところ、異状なしということでした。
5. 自分が飲んだ缶コーヒーもそのまま、机の上も散らかしたまま帰っちゃうなんて、( ) しょうがない人だ。
6. インタビュアー: もうすぐ世界選手権ですね。調子はいかがですか。  
選 手: 今はあまりよくないんですが、試合が始まるまでに ( ) 調子を上げていこうと思っています。

|   |      |      |      |    |   |
|---|------|------|------|----|---|
| { | 第一   | 徐々に  | たまたま | 早速 | } |
|   | まったく | たびたび | 第一に  |    |   |

## 作文

## 私の国の有名人

あなたの国の歴史上の人物で有名な人と言えば誰ですか。それはどんな人ですか。その人について書いてみましょう。

### 書く前に

1. ある人が大岡忠相<sup>おおおかただすけ</sup>について作文を書くことにしました。書く前に下のような内容メモを作りました。読んでください。

### 内容メモ

|                   |                                                                                                                                                            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①人物の名前            | 大岡忠相                                                                                                                                                       |
| ②いつ頃の人か           | 江戸時代                                                                                                                                                       |
| ③身分・職業など          | 江戸の町奉行 <sup>まち おぎょう</sup> (政治を行ったり、警察や裁判官の役割もしていた)                                                                                                         |
| ④どんな人だったか         | 人間の心理をよく理解する正義感が強い有能な人                                                                                                                                     |
| ⑤どんな人だったかを表すエピソード | 二人の女性が一人の子供をめぐる争っていた。互いに自分が本当の母親であると言う。大岡忠相は、二人に子供の腕を引っ張り合わせ、勝ったほうを本物に決めると言った。しかし、痛がる子供を見て、一人が腕を放した。本当の母親なら、子供が痛がっているのを平気で見ているはずがないので、大岡は手を放した女性が本物だと判断した。 |

2. 1の内容メモをもとに、書き出しと結びの同じ文章を書いてみました。それぞれ内容メモの中の①～⑤の項目はどんな順番で書かれていますか。( )の中に番号を書いてください。

書き出し ( ① ) 大岡忠相は、江戸時代に活躍した町奉行 ( ) である。町奉行というのは、江戸の町を政治を行ったり、警察や裁判官の役割もして ( ) いた人のことである。

( ) ある日、二人の女性が一人の子供をめぐる言い争っていた。互いに自分が本当の母親であると言うのだ。大岡忠相は、二人に子供の腕を引っ張り合わせ、勝ったほうを本物に決めると言った。しかし、子供が痛がるばかりで、なかなか勝負がつかない。子供のかわいそうな様子を見て、とうとう一人が腕を放した。大岡は、その女性こそ本物の母親であると判断した。自分の子供が苦しんでいるのを見て平気な母親はいないはずだからである。

( ) このエピソードからもわかるように、大岡忠相は人間の心理をよく理解し、正義感が強い有能な町奉行だった。

( ) 大岡忠相は人間の心理をよく理解し正義感がとても強い有能な町奉行だった。その人柄をよく表している、次のようなエピソードがある。

( ) ある日、二人の女性が一人の子供をめぐる言い争っていた。互いに自分が本当の母親であると言うのだ。大岡忠相は、二人に子供の腕を引っ張り合わせ、勝ったほうを本物に決めると言った。しかし、子供が痛がるばかりで、なかなか勝負がつかない。子供のかわいそうな様子を見て、とうとう一人が腕を放した。大岡は、その女性こそ本物の母親であると判断した。自分の子供が苦しんでいるのを見て平気な母親はいないはずだからである。

結び このほかにも、大岡忠相の行った名裁判のエピソードが現在にも数多く伝えられている。

\* 大岡忠相のエピソードは、すべてが事実であるわけではない。

3. 人物とエピソードの関係を考える練習をしましょう。Aさんにぴったりに合うエピソードはア～ウのうち、どれでしょうか。

Aさんは教育熱心な人だった。                      エピソード … \_\_\_\_\_

- ア Aさんはある日父親が大切にしている桜の木に登って遊んでいて、その枝を折ってしまった。夜、父親が家に帰って来た時、Aさんは叱られるのが怖くて、黙っていたかと思ったが、勇気を出して正直に話して謝った。するとAさんは叱られるどころか父親に「正直ないい子だ。」と言われてほめられた。
- イ 米屋のAさんには三人の息子がいた。Aさんは中でも特に頭がいい三男をととても可愛がり、望みは何でもかなえてやった。長男と次男はいつも我慢させられていたが、文句も言わなかった。10年後、長男は警察官になり、次男は医者になった。しかし三男は何をやっても長続きせず、Aさんの米屋を継いだが、結局その米屋もつぶしてしまった。
- ウ Aさんはある時自分の子供がお葬式のまねをして遊んでいるのを見た。墓地の近くに住んでいるせいだと考えたAさんは、すぐに引っ越しをした。しかし、子供は今度は商売のまねをして遊び始めた。Aさんは市場の近くに引っ越したためだと考え、今度は学校の近くに引っ越した。すると子供はよく勉強するようになり、大人になって立派な学者になった。



## 書いてみよう

1. 誰について書くか決めましょう。
2. ④と⑤の結びつきをよく考えて、メモを作りましょう。

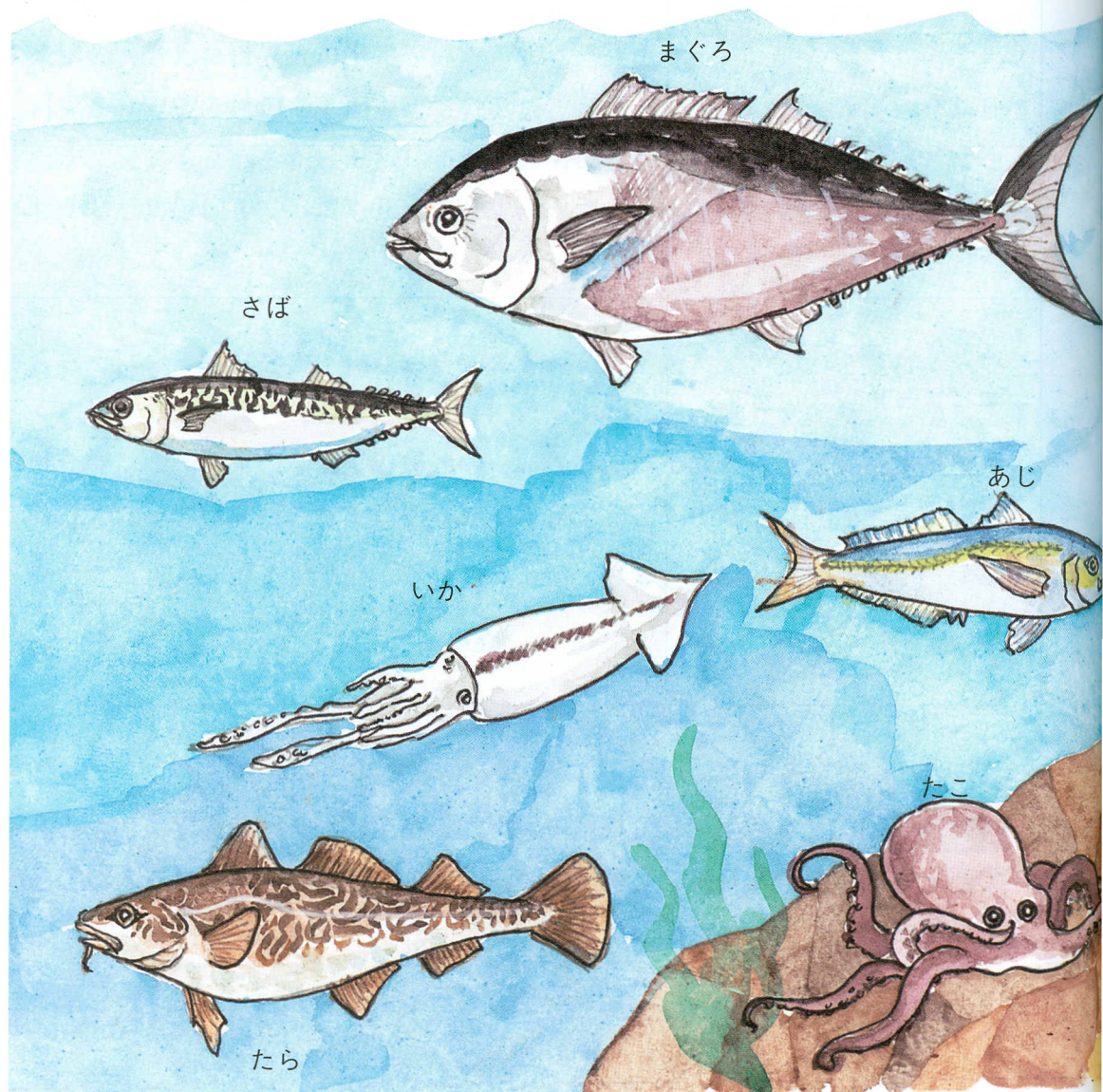
|                       |  |
|-----------------------|--|
| ①人物の名前                |  |
| ②いつ頃の人か               |  |
| ③身分・職業など              |  |
| ④どんな人だったか             |  |
| ⑤どんな人だったかを表す<br>エピソード |  |

3. **書く前に**の2を参考にして構成を考え、人物エピソードを書きましょう。「結び」の部分も、よく考えて書いてください。作文の題はあなたが書いた人物の名前にしてください。

いろいろな魚の名前を知っていますか。

右の漢字は魚の名前ですが、その魚の特徴をよく表しています。

その特徴とは何か、考えてみましょう。

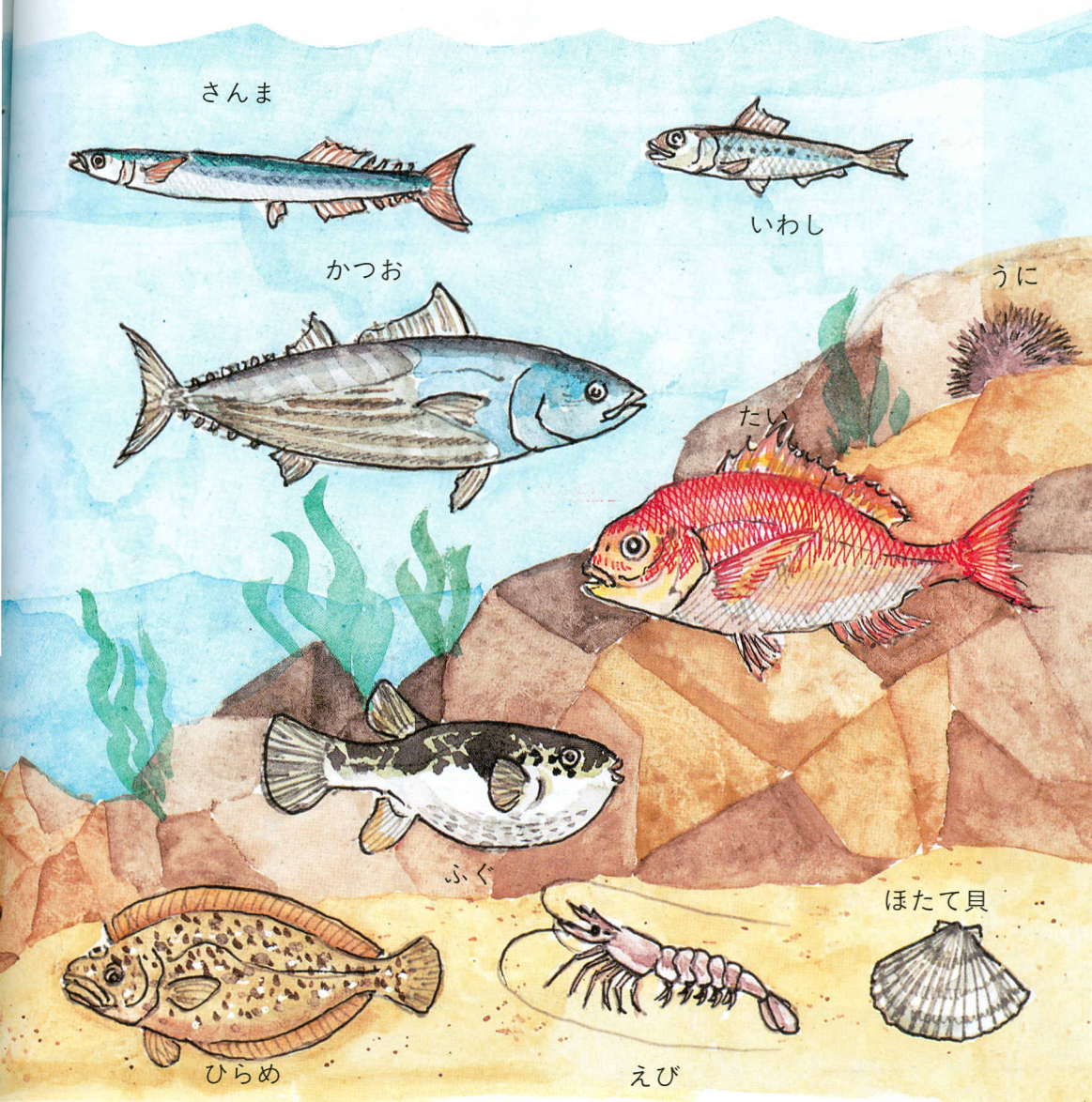


かつお 鰹  
 いわし 魚弱  
 さば 魚鯖  
 たら 鱈

[      ] [      ] [      ] [      ]

特徴

- a 水からあげるとすぐ死んでしまう
- b 身の色がとても白い
- c 背中中の皮の部分が青く光っている
- d 干すととてもかたくなる



# 豊かな言葉



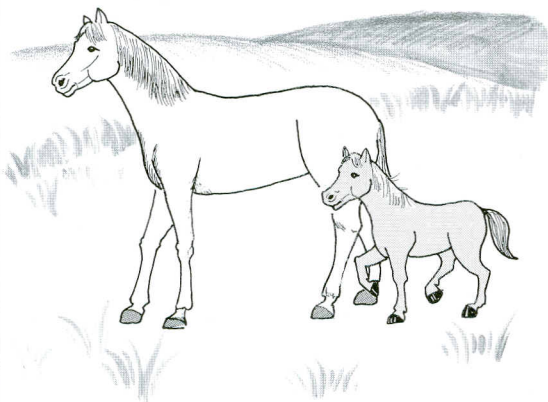
〈表1〉

| モンゴル語    | 発音      | 意味          |
|----------|---------|-------------|
| УНАГА    | ウナガ     | 0歳～1歳の子馬    |
| ДААГА    | ダーガ     | 1歳の馬        |
| ШВДЛЭН   | シュッドウレン | 2歳の馬        |
| ХЯЗААЛАН | ヒャザーラン  | 3歳の馬        |
| АЗАРГА   | アズラガ    | 子を作るための雄の馬  |
| МОРЬ     | モリ      | その他の乗馬用の雄の馬 |
| БАЙДАС   | バエダス    | 子を産む前の雌の馬   |
| ГҮҮ      | グウ      | 3歳以上の母馬     |

ある。また、漢和辞典の「魚」の部首のページを開いてみると魚偏の漢字がにぎやかに並んでいる。中には「鱒」「鱒」のように、中国から伝わったのではなく、日本人が作り出した漢字もある。これらは国字といい、「水からあげるとすぐに死んでしまう弱い魚」「身が雪のように白い魚」という発想から生まれたものだ。

このように、言葉というものは、環境や生活と密接に結びついている。そして、その言葉が使われている社会で何が重要なものとされているのか、人々が何に関心を持ち、どんな生活をしているのかを如実に反映しているのだ。

(参考 金田一春彦『日本語新版(上)』)



世界の言語には、それぞれ得意とする分野があるようだ。エスキモーの言語に、氷や雪に関する独特の言い回しがたくさんあるように、日本語には雨の種類を表す単語が多い。程度や状況、季節によって、「小雨」こさめ、「長雨」しぐれ、「時雨」はるさめ、「春雨」さみだれ、「五月雨」さみだれ、「夕立」ゆふだち、「狐の嫁入り（天気雨のこと）」など四十を越える雨の呼び名があるという。

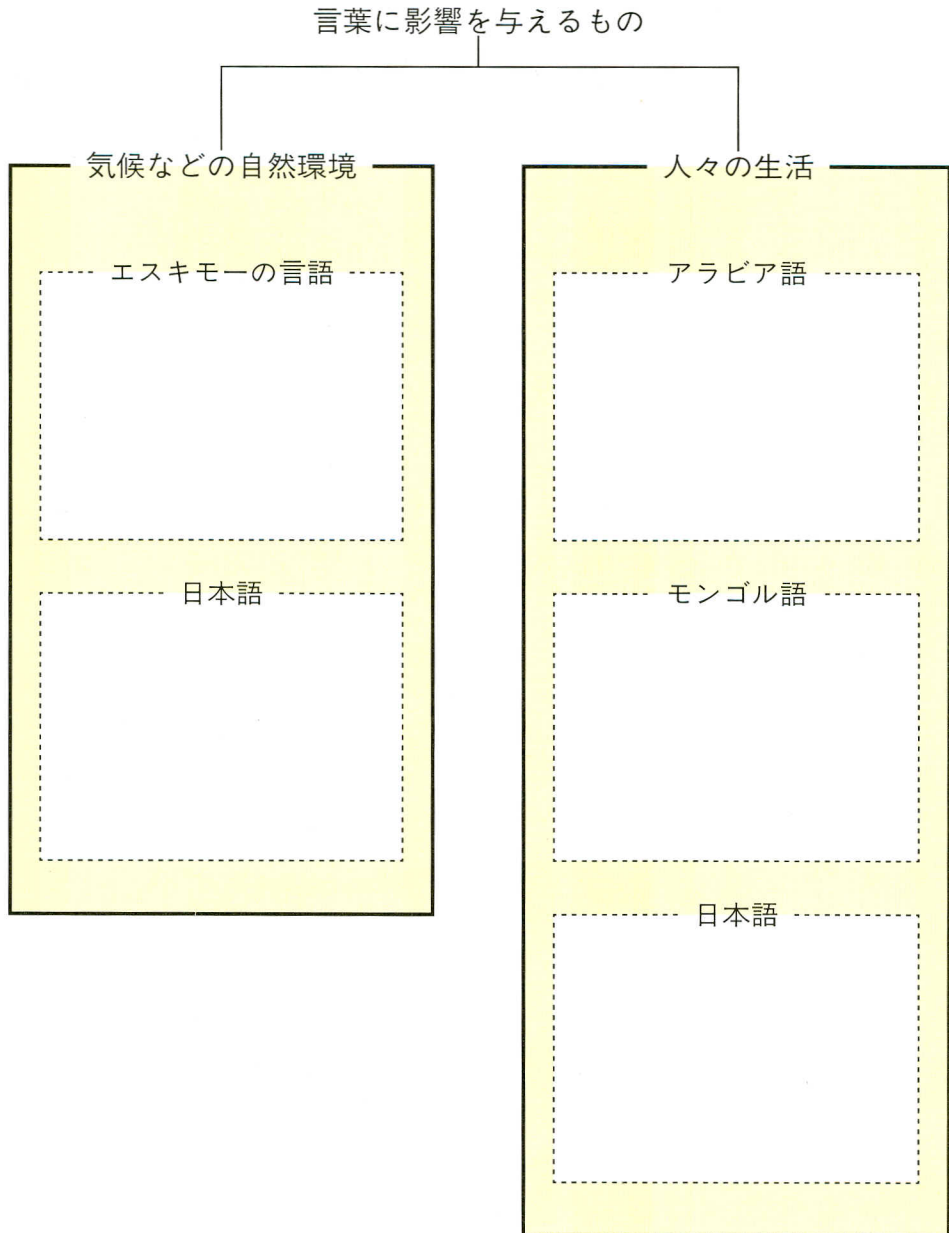
さらに「しとしと」「ザーザー」「しょぼしょぼ」「ぼつぼつ」「ばらばら」など、雨の降り方を表現する言葉も多く、それぞれが微妙に違った風情ふせいを伝える。このようなことは、日本と違って雨が年間を通じてほとんど降らない地域では、考えられないことであろう。

言葉に影響を与えるのは、自然環境ばかりではない。人々の生活もやはり言葉の発達のしかたと深い関係がある。アラビア語にはラクダを表す言葉が百以上もあるという。アラブの人々にとってラクダは貴重な交通手段であり、大切な財産の一部なのである。同様に、遊牧民の言語モンゴル語は馬に関する語彙が大変豊富である。雌か雄かによって、また成長するにしたがって呼び名が変わり、モンゴルの人々と馬との関係の深さに驚かされる。(表1)

これに対して、日本では牧畜があまり盛んではなかったため、この類の言葉はあまり発達しなかった。日本においては、野生の馬も、家畜の馬も、子馬も、雄でも雌でも、区別することなく「馬」という言葉で表せばことは足りる。

海に囲まれている日本でモンゴルの馬に匹敵するものといえ、やはり魚であろう。同じ種類の魚であっても、「ハマチ」↓「メジロ」↓「ブリ」と、成長過程によって違う名で呼ばれるものもある。これは古くから漁業が盛んだった日本ならではの区別で

1. 次の言語の特徴を本文1から読み取り、に書いてください。



2. 1で書いた特徴が生まれた理由を考えましょう。

☆あなたの国の言葉には、特にどのような言葉が多いですか。

① エスキモーの言語には、氷や雪に関する独特の言い回しがたくさんある。

●「Aに関する／関して」で、Aに関係があることを示す

1. 来週からサウジアラビアへ出張だ。アラブの国々に関する本を読んでおかなければならない。
2. 最近の若者は、政治に関する知識が乏しいような気がする。
3. 入学手続きに関してわからないことがあったので、教務課に電話をした。
4. 私の妹は、洋服のブランドに関しては誰よりもよく知っている。
5. UFOが実在するかどうかに関してはまだよくわかっていない。

② 雨が年間を通じてほとんど降らない地域では、考えられないことであろう。

●ある時期全体を示す

1. シベリア地方は1年を通じて厚い氷に覆われている。
2. 僕の自慢は、小学校の6年間を通じて無遅刻無欠席だったことだ。
3. 日本で過ごした3年間を通じて、保証人の方には大変お世話になった。
4. 京都では四季を通じて美しい景色が眺められる。
5. その作家は家族愛を題材にした小説で有名になったが、彼自身は一生を通じて独身だった。

③ 言葉に影響を与えるのは、自然環境ばかりではない。

●それだけに限定する

1. 会社が倒産したのは社長のせいばかりではない。
2. 最近は女性ばかりでなく男性も積極的に育児休暇を取るようになった。
3. 一流のスポーツ選手になるには、体を鍛えるばかりではなく心も鍛えなくてはいけない。

4. この店は高いばかりで少しもおいしくない。
5. A：何だろう、あれ。若い子ばかりたくさん並んでる。  
B：ほんとだ。何かあるのかなあ。

🗣️ いろいろな表現 「ばかり」

◆ モンゴルでは、馬は成長するにしたがって呼び名が変わる。

●二つの変化が関係して起きる

1. 年を取るにしたがって足腰が弱くなっていく。
2. 食生活が豊かになるにしたがって子供の体格がよくなってきた。
3. 大人になるにしたがって、何か大切なものを忘れていくような気がします。
4. 夫の仕事が忙しくなるにしたがって二人で過ごす時間が減り、夫婦げんかが増えた。
5. ガイド：この山道は初めは緩やかですが、登っていくにしたがってきつくなりますので、気をつけてください。

◆ 日本においては、野生の馬も、家畜の馬も、「馬」という言葉で表す。

●動作などの行われる場所・時・状況などを表す

1. 明日午前10時より、本館3階301号室において、新入生のオリエンテーションを行います。
2. 外国語学習において大切なことは、言葉の背景となっているその国の文化や習慣を知ることだ。
3. 今日の討論会のテーマは「国際社会における日本の役割」です。
4. グリム童話で知られているグリム兄弟は、言語学の分野における業績もすばらしかった。
5. 原始時代においては、力の強い者のみが生き残ることができた。



～擬音語・擬態語～

- ① 絵を見て ( ) の中に記号を入れてください。また、a～hの言葉に続く動詞を \_\_\_\_\_ に書いてください。



- |   |            |   |              |   |            |
|---|------------|---|--------------|---|------------|
| a | じっと _____  | b | げらげら _____   | c | しくしく _____ |
| d | ふらふら _____ | e | グーグー _____   | f | ぱくぱく _____ |
| g | ビリビリ _____ | h | ぺちゃくちゃ _____ |   |            |

- ② 擬音語・擬態語はいろいろな形で使われます。どんな形で使われているか、見てみましょう。また、\_\_\_\_\_ の言葉の意味も考えてみましょう。

今日は引っ越しの日。昨日掃除をしておいたので、部屋はぴかぴかだ。友達に手伝ってもらって荷物を運んだ。2時間ほどで運び終わったが、私たちは汗でびしょりになった。のどもからからだった。シャワーを浴びてさっぱりした後で、隣にあいさつに行った。どんな人だろうとどきどきしながら「今日引っ越ししてきた鈴木です。」とあいさつをすると、ごみの日などを親切に教えてくれた。いい人だったので、ほっとした。

- ① 「～する／～している」の形で使われるもの

すっきり いらいら しょんぼり ほんやり どっしり etc.

- ② 「～だ／～に」の形で使われるもの

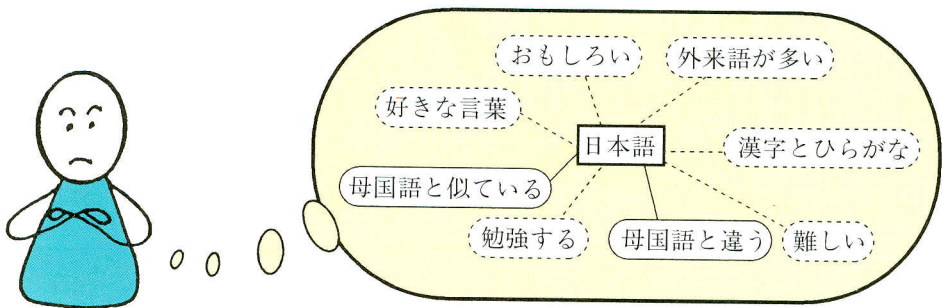
めちゃくちゃ くたくた くしゃくしゃ ぺこぺこ ばらばら etc.

皆さんは今まで日本語を勉強してきて、どんなことを考え、どんなことを感じましたか。日本語について自由に書いてみましょう。

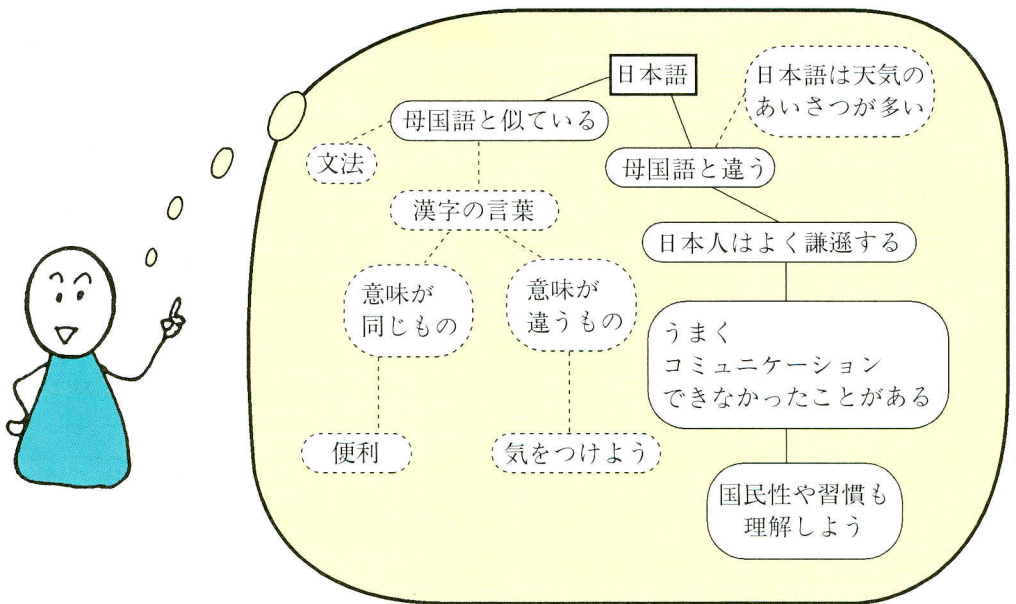
書く前に

1. 「日本語」の何について書くか、テーマを絞りましょう。例を見てください。

例) ある人が「日本語」という言葉からいろいろ連想しています。



この人は、「母国語と似ている点・違う点」について作文を書こうと思いました。そのための材料をさらに集め、必要な部分以外は切り捨てます。



この人は最終的に、「母国語と違う点」について書くことにしました。

2. 例のように、いろいろ連想してからテーマを絞り、材料を集めたり切り捨てたりしましょう。

日本語

6

書いてみよう

- ▷ 日本語をテーマにして、あなたの感じたこと、考えたことなどをまとめて、自由に書きましょう。作文の題も内容に合わせて自由に考えてください。



# だるま

これは何でしょう。



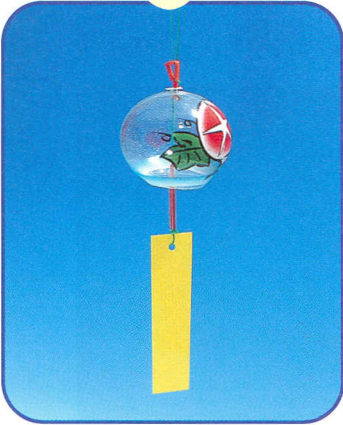
1. ( )



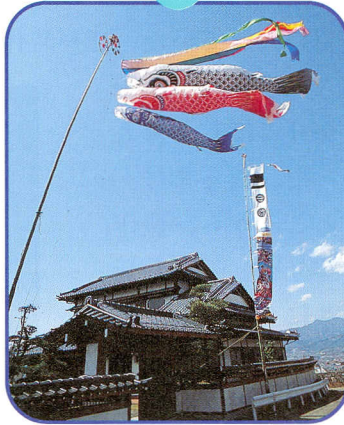
2. ( )



3. ( )



4. ( )



5. ( )

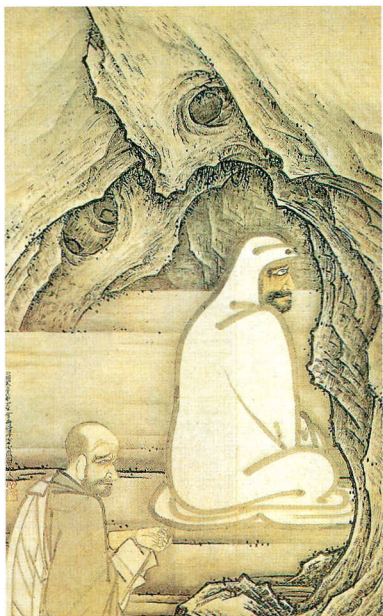


6. ( )



たる

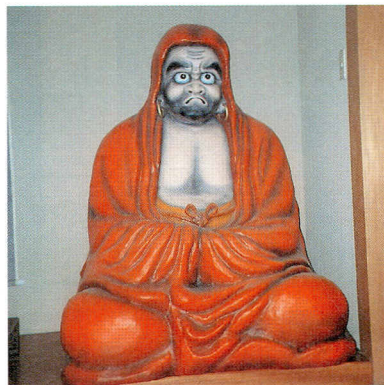
達磨 だるま 生没年不詳。インド名はボーディダルマ Bodddhi-dharma。6世紀の初め、中国で禅宗ぜんしゅうを始めたと言われている僧侶。インドに生まれ、520年頃中国に渡って禅ぜんを広めた。20世紀に入って達磨の語録が発見されたことによって、それまで不明であった実像が明らかになった。晩年に少林寺しょうりんじという寺で、人と交際を絶って壁に向かって9年間座禅をし、その教えを弟子に伝えたと言われる。



◇達磨の禅の特色は「禅問答ぜんもんどう」に代表される。弟子との「私は心が落ち着きません。どうか私の心を落ち着かせてください。」  
「君の落ち着かぬ心をひとつ俺に見せてくれ。そうすれば落ち着かせてやる。」  
「それはどこを探しても見つけることができません。」  
「俺は今君の心を落ち着かせ終わった。」という問答は有名である。達磨はさらに日本に来て、聖徳太子しょうとくたいしと問答したとも言われており、数多くの伝説が残ってはいるものの謎の面も多い。

雪舟筆「慧可断臂図」

達磨 だるま 禅宗を始めた僧侶、達磨の座禅姿を表した縁起物えんぎもの。重りをつけ、倒してもすぐ立つように作られた「起き上がりこぼし」の一種である。起き上がりこぼしは、室町時代（1338～1573）には達磨以外にもさまざまな形のものがああり、玩具として用いられていた。江戸時代（1603～1867）になると達磨の形をしたものが最も人気を集めて代表的な作品となり、起き上がりこぼしと言え、ばだるまを指すまでになった。だるまは、倒れてもすぐ起き上がるころから、豊作、大漁、商売繁盛などの縁起物となり、「七転び八起き」という言葉と共に全国に普及した。歳末から3月頃にかけて各地でだるま市が開かれ、年中行事の一つとなっている所もある。



◇売られているだるまの多くは目がかかれていないだるまで、人々が願い事をする際に片方の目をかき入れ、願いがかなうと残りの目をかき入れて祝う風習が今日にも伝わっている。現在でも入試合格や選挙に当選した際に、だるまに目をかき入れる光景が多く見られる。



ダルマインコ オウム科の鳥。ネパール、タイ、インドシナ半島、中国南部に

(参考：小学館『日本大百科全書』、平凡社『大百科事典』)

Q

問題

リーさんとジョアンさんが「だるま」について調べたいと思って、事典を見ました。二人の疑問の答えが書いてある部分を探して下線を引きましょう。

選挙の時、当選した人が「だるま」という人形に目をかき入れていた。どんな意味があるんだろう。

お店の棚の上に「だるま」という人形が飾ってあるのをよく見かけるけど、どうしてかなあ。



<リーさんの疑問>



<ジョアンさんの疑問>

⑥ 江戸時代になると、起き上がりこぼしと言え**ば**だるまを指す**まで**になった。

●段階が進んでそこに達する

1. 彼は医者から助からないと言われていたが、奇跡的に回復し、歩けるまでになった。
2. エジソンは小学校に3か月しか行っていないが、蓄音機や電灯を発明し、「発明王」と呼ばれるまでになった。
3. 科学技術が発達し、宇宙に行ってさまざまな実験ができるまでになった。
4. 1年前に比べると日本語がずいぶん上達したが、通訳の仕事ができるまでにはなっていない。
5. A: この前、ニュースで見たんだけど、テレビ電話の開発が進んでるんだって。  
B: へえ。でも、普及するまでにはまだ時間がかかりそうだね。

🗨️ いろいろな表現 「まで」

⑦ 倒れてもすぐ起き上がる**ところから**、豊作、大漁、商売繁盛などの縁起物となった。

●言葉や物事の由来を示す

1. 昔、八つ時（現在の3時頃）に間食をしていたところから、午後の間食を「おやつ」というようになった。
2. 「幕の内弁当」という名前は、役者が幕と幕の間の休憩時間に弁当を食べていたところからつけられたものだ。
3. 古谷<sup>ふるや</sup>さんは料理がとても上手なところから、みんなに「シェフ」と呼ばれている。
4. 馬場<sup>ばば</sup>さんは何でもよく知っているところから、「物知り博士<sup>はかせ</sup>」と言われている。
5. 恵 : グレープフルーツのグレープって、「ぶどう」っていう意味なの?  
俊明 : うん、そうだよ。  
恵 : でも、ぶどうと全然似ていないのに、どうしてかな。  
俊明 : 実のなり方がぶどうに似てるとこ**から**、そう呼ばれるようになったらしいよ。

🗨️ いろいろな表現 「ところ」



8 だるまは「七転び八起き」という言葉と共に全国に普及した。

●一緒に／同時に

1. 学生時代、仲間と共に過ごした寮での3年間を、私は決して忘れないだろう。
2. 卒業式を前にして、新しい生活が始まる喜びと共に、友人と別れる寂しきで胸がいっぱいになった。
3. ごみが増え続けている。ごみの減量を呼びかけると共に、リサイクルを推進する必要がある。

●「Aと共にB」で、Aが変わるとBも一緒に変わる

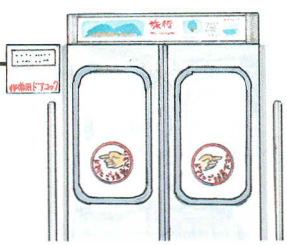
4. 人間は年と共に体力が衰える。
5. 時代と共に人々の考え方や生活習慣は変化する。
6. 医学の進歩と共に、平均寿命も延びてきた。

9 願い事をする際(に)片方の目をかき入れ、願いがかなうと残りをかき入れる。

●公の場などで特別な時・場合を表す

1. このコアラはオーストラリアの首相が来日した際、首相から贈られたものです。
2. 禁煙席をご希望の方は、切符をお求めの際にお申し出ください。

3. 非常の際は、中のハンドルを手前に引いて、ドアを開けてください。



4. (空港で)

高価なブランド品をお持ちの方は、出国する前にこの免税申請カードに記入して提出してください。そうすれば、帰国の際、課税されることはありません。

5. 大規模な開発をする際は、環境に悪影響を及ぼさないかどうかを調査することが必要だ。



練習



● I

- 1. a b c
- 2. a b c
- 3. a b c

● II

メモ

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

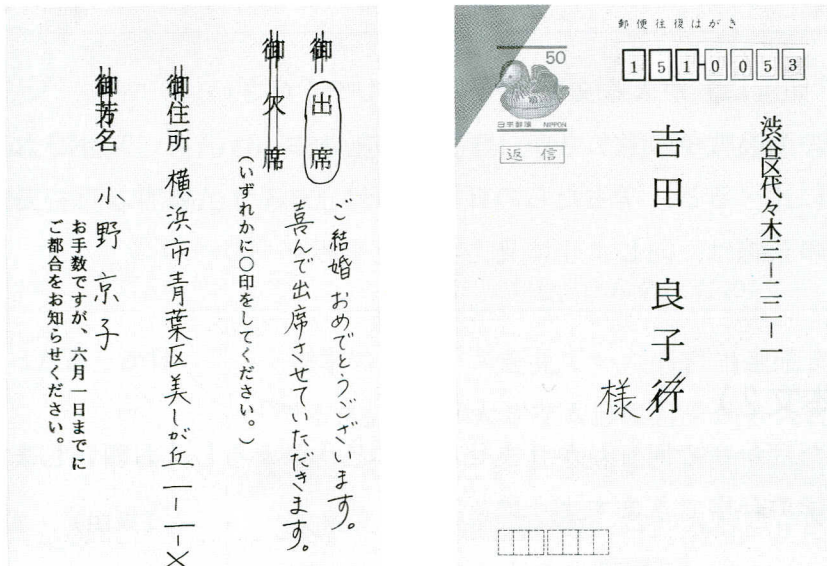
● III 次の点に注意して、もう一度IIを聞いてみましょう。

母音の無声化 >

|                                   |                                               |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| そうり <u>つ</u> した<br>でん <u>き</u> きぐ | しん <u>しゅ</u> <u>つ</u> する<br>おこないま <u>し</u> た。 | <u>ち</u> ちおや<br>よばれていま <u>す</u> 。 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|

1 同様に（本文1）

1. 花は水をやらないと枯れてしまう。同様に、子供にも愛情を注いで育てることが必要だ。
2. 結婚式の招待状をもらったから、返信用のはがきの「御出席」「御欠席」の「御」を二重線で消し、どちらかを丸で囲みます。同様に、「御住所」「御芳名」の「御」「御芳」も二重線で消し、自分の住所と氏名を書きます。また、あて名の「行」は「様」に書き換えます。



「同様に」が入る文の一つを選んでください。

1. アメリカやヨーロッパからの学生は、漢字が大変だと言う。(            )、中国人留学生は、文法が難しいと言う。
2. 応募者の方全員に記念品を差し上げます。(            ) その中から抽選で10名様に、特製テレホンカードをプレゼントいたします。
3. (料理教室で)

先生：クッキー生地にココアを入れてよく混ぜ、型で抜いてオーブンで15分焼くと、チョコレートクッキーの出来上がりです。(            )、生地  
にアーモンドを混ぜると、アーモンドクッキーが作れます。

## 1 微妙に（本文1）

1. 二人の目撃者の証言は微妙に食い違っている。
2. この宝石は見る角度によって微妙に色が変わる。

## 2 如実に（本文1）

1. 額に刻まれたしわの深さが、彼の長年の苦労を如実に物語っている。
2. 日本人の食生活の向上は、体格の変化に如実に表れている。



「微妙に」「如実に」が入る文を一つずつ選んでください。

1. この国の受験戦争の激しさが、学習塾の増加に（ ）示されている。
2. 1年前に比べると、学生たちの日本語力は（ ）伸びている。
3. 手作りの茶碗は、同じように見えても色や形が一つ一つ（ ）違う。

## 3 どうか（本文2）

1. 日本に来たばかりで何もわかりませんが、どうかよろしくお願いします。
2. どうか大学に合格できますように。



「どうか」が入る文を一つ選んでください。

1. ご迷惑をおかけして申し訳ありませんでした。（ ）許してください。
2. A：このお菓子、よろしかったら、（ ）。  
B：ありがとうございます。
3. 先日はわざわざ落とし物を届けてくださって、（ ）ありがとうございました。



①興味を持ったきっかけ

そば屋の棚に大きな赤い人形が飾ってあった。先日行った居酒屋にも置いてあった。店の人の話では、この人形は「だるま」というそうだが、なぜいろいろなお店に「だるま」が置いてあるのだろうかと思って調べてみた。

②調べたこと

(人形の特徴・意味)

百科事典によると、この人形は倒してもすぐ立つように作られた起き上がりこぼしの一種だそう。初めはいろいろな形のものがあったが、江戸時代に達磨の形をしたものが一般的になったという。倒れてもすぐ起き上がるころから、「七転び八起き」の言葉と共に、豊作、大漁、商売繁盛などの縁起物として普及したということだ。

③感想・考えなど

家の近くにある深大寺じんだいじで、3月3日にだるま市が開かれるというポスターを見かけたので、ぜひ行ってみようと思う。

書いてみよう

▷調べたことを、構成を考えてまとめましょう。次のことは必ず入れてください。

- ①興味を持ったきっかけ    ②調べたこと    ③感想・考えなど

[ II ]



話す前に

1. リーさんは発表する時、「まとめ」の中のわかりにくい言葉をほかの言葉で言い換えたり、説明をつけ加えたりしています。テープを聞いて、リーさんがどのように説明しているか \_\_\_\_\_ に書いてください。

「僧侶」 … \_\_\_\_\_

「座禅をする」 … \_\_\_\_\_

2. リーさんは、ほかにどんな工夫をしていますか。 に書いてください。



皆さんはこの人形を見たことがありますか。  
この人形の名前を知っていますか。……

『大衆文化事典』によると、この人形は中国の「達磨」というお坊さんがモデルになっていて、この人が座禅をしている姿を人形にしたものだそうです。……

皆さんもお気づきだと思いますが、  
目がかかれていないんです。  
なぜかというと、……

リーさんの工夫

3. みんなの前で発表するための原稿を準備しましょう。原稿の中にわかりにくい言葉がある時は、わかりやすい言葉に言い換えましょう。

話してみよう

▶あなたが調べたことをみんなの前で発表しましょう。リーさんのように、聞き手にとってわかりやすいように工夫して話しましょう。

# 日本人と食生活

あなたは朝ごはんを毎朝きちんと食べていますか。好き嫌いはありませんか。あなたの食生活には問題がないでしょうか。「食生活バランス度チェック」で、問題がないかどうか調べてみましょう。**START** から始めて下さい。

① →

② →

**START**

朝寝坊しても、トーストくらいは食べて出かける。  
①はい  
②いいえ

煮物料理はどちらが好き？  
①野菜だけの煮物  
②野菜と肉の煮物

中華のメニューでよく食べるのは？  
①蒸し物  
②揚げ物

トーストを食べる時あなたは、  
①ジャムかバターをつける。  
②チーズをのせる。

冷蔵庫に必ず入っているのは？  
①牛乳  
②ビール

食欲がない時は、すぐ食事を抜いたりお菓子や菓子パンなどの簡単な食事にしてしまうことが多い。  
①はい ②いいえ

出前を取るならどちらの店？  
①ラーメン屋  
②宅配ピザ屋

インスタント食品やレトルト食品をよく買う、またはよく食べる。  
①はい ②いいえ

出されたものは、残すことができないほうだ。  
①はい  
②いいえ

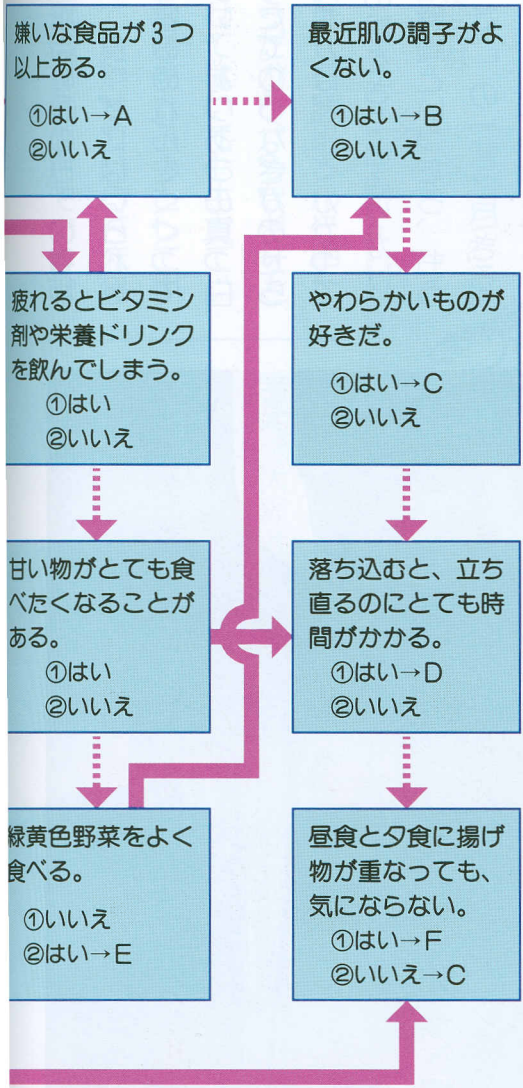
お菓子の買い置きが、いつもしてある。  
①はい  
②いいえ

レストランの食事を選ぶのは？  
①魚のコース  
②肉のコース

味見をせずに、すぐしょうゆやソースをかける。  
①はい  
②いいえ







**A 鉄分不足** 好き嫌いが多いため、特に鉄分の不足が心配。レバーや赤身の肉、魚、緑黄色野菜などを積極的にとりましょう。

**B ビタミンA・C不足** 野菜類、特に緑黄色野菜が不足気味。ビタミンA（カロチン）やCの不足が心配。緑黄色野菜は1日に100gはとりましょう。

**C 食物繊維不足** 食物繊維のとり方が少ないので、便秘や成人病などが心配。もっと海藻やきのこ、芋やごぼうなどの根菜類を多めにとりましょう。

**D カルシウム・ビタミンC不足** イライラ防止に役立つカルシウム、ストレスに強くなるビタミンCが不足。牛乳や乳製品、果物などを十分にとりましょう。

**E ヘルシーな食生活** 健康的な食生活です。これからも、①1日3食とる②野菜を十分にとる③間食やアルコールは控えめにするなど心がけましょう。

**F エネルギー過剰** 味の濃いものや脂っこいものが好きで、エネルギー過剰になりやすい食生活です。腹八分目を心がけてウエイトコントロールをしましょう。

(管理栄養士 竹内富貴子 『食生活バランス度チェック』より)



く香ばしい匂いと「土用の丑の日」の看板に誘われたら、もう、食べずにはいられない。思わず、うなぎ屋ののれんをくぐってしまふという人も多い。あつあつの真っ白いご飯の上に、焼きたてのうなぎがのせられ、その店自慢のたれがほどよくかかっているうなぎ。山椒さんしょうの粉をさつとふりかけ、一口目を口に入れた瞬間といったら、もう「生きていてよかった。」の一言に尽きる。食文化の変化が激しい昨今、栄養面でも味覚の面でも共に優れているうなぎの伝統が、これからも続くことを願ってやまない。



# 体

が弱っている時、例えば夏の暑さに負けそうな時に「元気が出る食べ物は何か」と尋ねられたら、日本人なら「うなぎ」と答える人が多いだろう。それもそのはず、うなぎはなんと奈良時代から今に至るまで、その栄養価が評価され続けている伝統のある食べ物なのだ。

そのことを裏付ける例を探してみると、奈良時代に作られた歌集『万葉集』に次のような短歌があつた。

やせたる人を笑へる歌一首

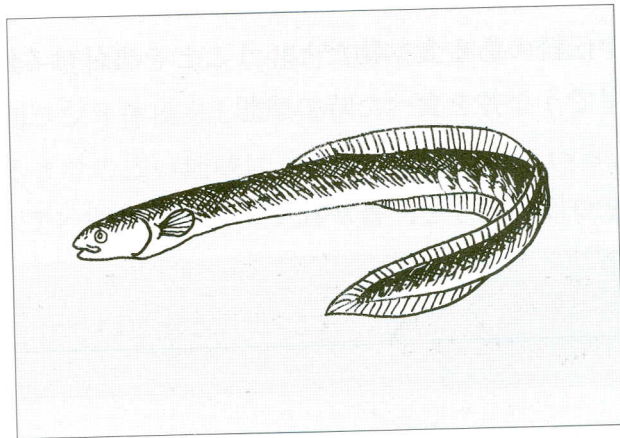
石麻呂に 我もの申す

夏やせに 良しといつものぞ

うなぎとり召せ

やすやすも 生けらばあらむを

はたやはた うなぎをとると 川に流るな



このような古い時代から、うなぎが栄養のあるものとして認められていたことは確かなようだ。そして、江戸時代には、夏の「土用の丑の日」にうなぎを食べるといふ習慣が始まり、それは現在に至っている。

旧暦の夏の「土用の丑の日」は、現在の暦でいうと七月の下旬に当たる。夏の暑さも本格的になり、夏ばてする人も出始める頃に、ビタミンAをはじめ、脂肪も蛋白質も豊富に含まれている栄養豊かなうなぎを食べる習慣ができあがったことは、すばらしい祖先の知恵だと言える。

ところで、このうなぎの調理法だが、関東地方と関西地方ではかなり違う。最も大きな違いはうなぎの裂き方で、関東ではうなぎの背中を裂くのに対して、関西では腹を開く。これは、江戸の武士は「腹を切る」といふ言葉を聞くと「切腹」を連想するので縁起が悪いと考え、大阪商人は腹を割って正直に商売するのがいいと考えたからだといふ説がある。このような話が伝わっているのも、うなぎが長い間人々に親しまれてきた証拠である。

この二つの歌は「」とてもやせている石麻呂さんに申し上げる。夏やせにはうなぎがよいそうだから、うなぎを食べて食べたらどうだ。(しかし、) やせてはいても生きていなくてはいかたがないのだから、うなぎをとろうとして川に流されるなよ。」という意味で、とてもやせている石麻呂のことを笑った意地悪な歌である。歌の評価はさておき、

さて、気温の方もうなぎのぼりに上がる夏、うなぎを焼

1. 本文1は、うなぎについていろいろな観点から書かれています。次の中から本文に書かれていることを選んで、○をつけてください。
- ① うなぎに対する日本人の考え方
  - b 地方によって違ううなぎの調理法
  - c うなぎに対する筆者の願い
  - d うなぎを食べる習慣
  - e うなぎ料理の種類
  - f 日本人がうなぎを好きになったきっかけ
  - g うなぎが伝統のある食べ物だということを裏付ける例
  - h うなぎ屋でうなぎを食った時の感想

2. 1の問題で○をつけた記号を、書かれている順番に並べてください。

a →

---

1

うなぎはなんと奈良時代から今に至るまで、栄養価が評価され続けている食べ物なのだ。

●範囲を限定したり、範囲が広いことを表す

1. 北里柴三郎きたざとしげさぶろう (1852~1931) の病原菌に関する研究は、現在に至るまで人々の命を救い続けている。
2. 五十嵐さんいがらしは日曜大工が趣味で、小さい棚からたんすに至るまで、何でも自分で作ってしまう。
3. ハワイのピンクパレスというホテルは、部屋の内装から備品に至るまで、すべてピンク色で統一されている。
4. この会社では健康第一をスローガンに掲げているだけあって、社長をはじめ新入社員に至るまで、毎朝ラジオ体操をしている。
5. 関東から北陸に至るまでの広い地域に、大雨注意報が出ている。

7

2

うなぎを取ろうとして川に流されるなよ。

<動詞>

|       |     | 命令形     | 「なさい」を使った命令表現 | 禁止の命令 |
|-------|-----|---------|---------------|-------|
| グループ1 | 話す  | 話せ      | 話しなさい         | 話すな   |
| グループ2 | 食べる | 食べろ     | 食べなさい         | 食べるな  |
| グループ3 | する  | しろ      | しなさい          | するな   |
|       | 来る  | こ<br>来い | き<br>来なさい     | 来るな   |

●相手に命令したり、元気づけたりする時に使う

1. 兄：おい、早く来いよ。遅れるぞ。  
妹：ちょっと待ってよ。
2. 先輩：ボール、磨いとけよ。  
後輩：はい、先輩。
3. 昨日先生に、もっと勉強しろ、それに宿題を忘れるなど叱られました。

4. (競馬場で)

A: ホッカイテイオー、頑張れ。あと少しでゴールだ。

B: 行け。行け。頑張れ。

5. 和彦: もう泣くなよ。君のせいで失敗したわけじゃないんだから。

春江: でも……。

6. 母: テレビ見てないで早く食べなさい。

子: はあい。

7. 警官: その車、左に寄せて止まりなさい!

運転手: あ、まずい、パトカーだ。

8. テープを聞いて質問に答えなさい。答えは記号で書きなさい。

9. 恵 : 今日、寒いね。

美紀: そう? ジャ、私のセーター着なさいよ。私、寒くないから。

3

うなぎを焼く香ばしい匂いと「土用の丑の日」の看板に誘われたら、もう、食べずにはいられない。

<動詞>

グループ1 話す → 話さずにはいられない

グループ2 食べる → 食べずにはいられない

グループ3 する → せずにはいられない

来る → 来ずにはいられない

●自分の理性では止められないで、そうしてしまうこと

1. 100万円の宝くじが当たった。喜びのあまり、言わずにはいられなくなって、みんなに言ってしまったら、おごらされた。

2. ドラマの最終回を見て、泣かずにはいられなかった。

3. 地震で多くの人々が亡くなったのを知って、改めて生きていることの意味を考えずにはいられなかった。

4. A: そんなに飲んで大丈夫?

B: あんな嫌なことがあったんだから、飲まずにはいられないわよ。

5. 友達が左右違う靴をはいているのを見て、笑わないではいられなかった。



## ～短 歌～

短歌には奈良時代以前に作られた古いものから、現代の若い人による新しい感覚のものまであります。

〈短歌の形式〉 5 / 7 / 5 / 7 / 7 (31文字)

「<sup>さむ</sup>寒いね」と <sup>はな</sup>話しかければ 「<sup>さむ</sup>寒いね」と <sup>こた</sup>答える人の <sup>ひと</sup>いるあたたかさ  
(5) (7) (5) (7) (7)

たわら ま ち  
俵 万智

7

「この味がいいね」と君が言ったから

七月六日はサラダ記念日

俵 万智  
『サラダ記念日』

街をゆき子供の傍を通る時

蜜柑の香せり冬がまた来る

木下 利玄  
『紅玉』

君待つと 吾が恋をれば

我が屋戸のすだれ動かし 秋の風吹く

額田王  
『万葉集』 卷四

◇ 5 / 7 / 5 / 7 / 7 になるように言葉を組み合わせて、短歌を作ってみましょう。

# 作文

## 元気が出る食べ物

寂しい時、落ち込んだ時、元気がない時、それを食べると元気が出る食べ物について書きましょう。

### 書く前に

1. 次のような構成で作文を書きます。①～④の流れを確認してください。

①本文1で得た新しい知識について

元気が出る食べ物

体が弱っている時、例えば夏の暑さに負けそうな時に「元気が出る食べ物は何か」と尋ねたら、日本人なら「うなぎ!」と答える人が多いという。一方、私の国                      では                      を食べると元気が出ると言われている。

②あなたの国で一般的に言われている「元気が出る食べ物」について

                     は

③あなたにとっての「元気が出る食べ物」について

しかし、私にとっての元気が出る食べ物は                      だけではない。寂しい時や落ち込んだ時、つまり、心の元気がなくなった時、それを食べると元気が出るのは                      である。

                     は

④全体のまとめとして、「元気が出る食べ物」についての感想・意見



2. ②③④の部分を考えましょう。次の質問に答えて、自分のノートに作文の「内容メモ」を作ってください。

②あなたの国で一般的に言われている「元気が出る食べ物」について

1) あなたの国で疲れた時やスタミナ不足の時、元気になるために食べるといいと言われている食べ物は何か。

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ はどんな食べ物ですか。知らない人にもわかるように説明してください。

3) \_\_\_\_\_ を食べると、どうして元気が出ると言われているのですか。

4) \_\_\_\_\_ についてのエピソードや歴史的背景があったら書いてください。

7

③あなたにとっての「元気が出る食べ物」について

1) あなたにとって、寂しい時、落ち込んだ時、それを食べると元気になる食べ物は何ですか。

~~~~~

2) _____ はどんな食べ物ですか。知らない人にもわかるように説明してください。

3) _____ を食べると、どうして元気が出るのですか。

4) _____ についての思い出やエピソードがあったら書いてください。

④全体のまとめとして「元気が出る食べ物」についての感想・意見

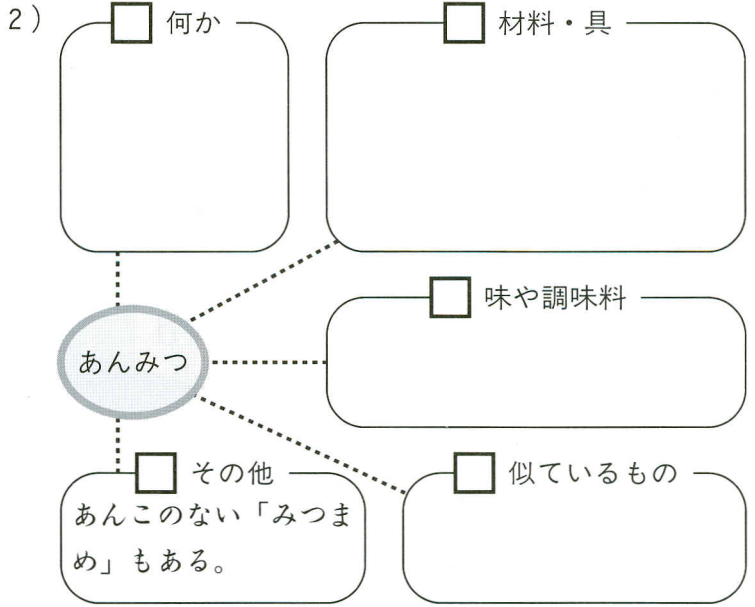
感想や意見は②、③の両方をまとめられるものを書いてください。

書いてみよう

▷ 「内容メモ」をまとめて、作文を完成させましょう。

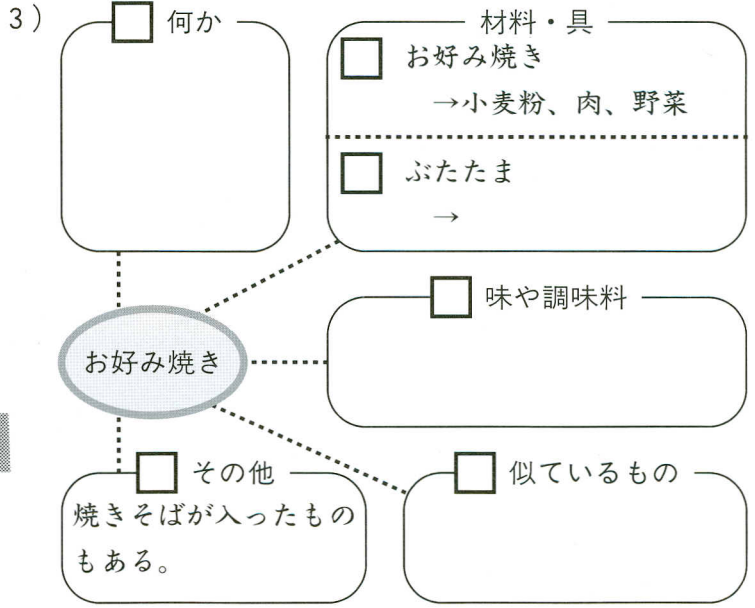
おしながき

あんみつ 四〇〇円
 クリームあんみつ 五〇〇円
 あんずあんみつ 五〇〇円
 みつまめ 四〇〇円
 クリームみつまめ 五〇〇円
 あしるこ 四五〇円
 とこなごん 三五〇円



おしながき

ふた玉 五〇〇円
 いか玉 五〇〇円
 えび玉 五〇〇円
 ミックス 六〇〇円
 モダン焼 七〇〇円
 ビール 四五〇円
 ショース 三〇〇円



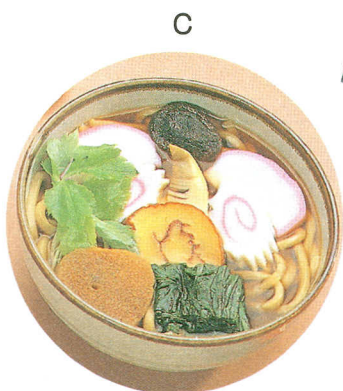
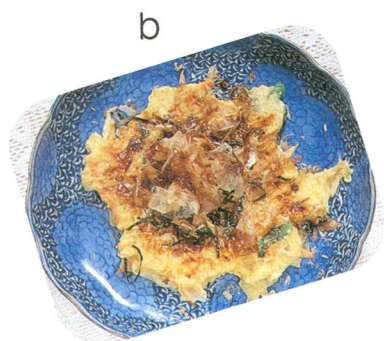
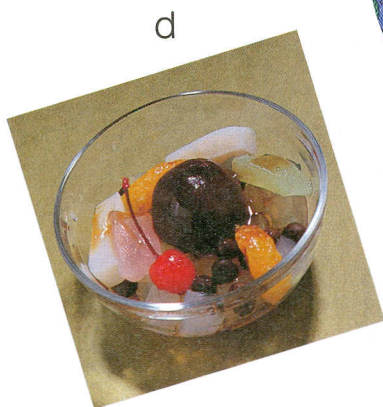
2. 次の食べ物の写真をa~hから選んで()に記号を書いてください。

おかめ (c)

あんみつ ()

お好み焼き ()

親子丼 ()



使う表現

- 材料
- ・野菜がたくさん入っているんです。
 - ・ごはんの上に味付けした肉や野菜がのっているんです。
 - ・たれ／ソースがかかっているんです。
 - ・薄いパンの間にハムや野菜がはさんであるんです。
 - ・味付けした肉を皮で包んであるんです。
- 似ているもの
- ・ピザ { のような感じの } 料理です。
 { に似ている }
- 調理法
- ・野菜と春雨を炒めたものです。
 - ・野菜と肉の煮物です。
 - ・ほうれん草を軽くゆでてから炒めたものです。
- 味
- ・スパイスが効いている料理です。
 - ・辛み／酸味／甘み／苦みがあります。
 - ・さっぱりしています。
 - ・薄味です。
 - ・ピリッと辛くておいしいんです。
 - ・甘みが口の中に広がるんです。

話してみよう

1. **話す前に** で選んだ料理について例の①～③の順番で説明してください。



例)

①大きい特徴

A: 「ひやしちゅうか」って何ですか。

B: ええと、冷たい麺の上にいろいろな具をのせたものですよ。

A: へえ、どんな具がのってるんですか。

②具体的な説明

B: 例えば、きゅうり、ハム、薄焼き卵なんかののってるんですよ。で、それにたれがかかっているんです。

A: たれ?

B: ええ、店によってしょうゆだれだったり、^{ごま}胡麻だれだったり、いろいろありますけどね。さっぱりしていますよ。

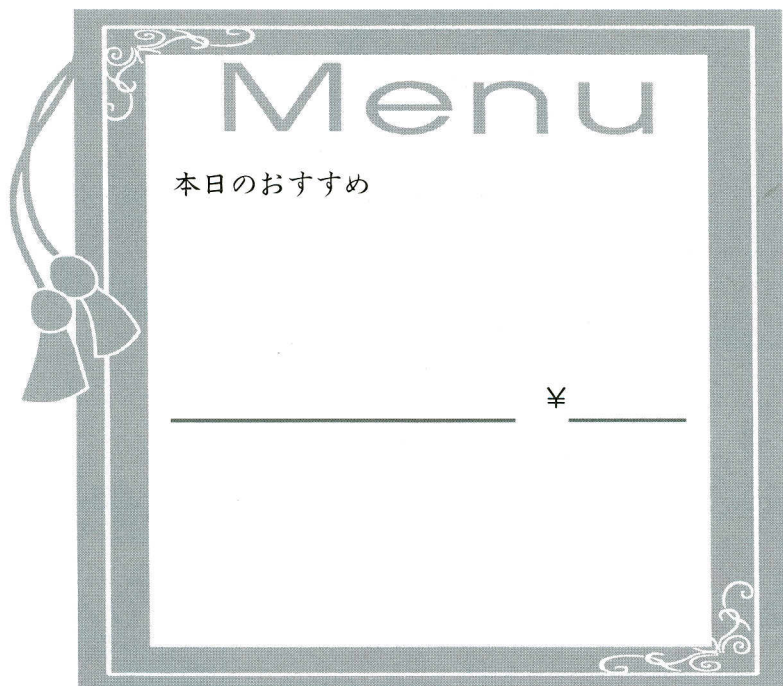
③その他の情報

日本では夏になるとよく食べるんです。

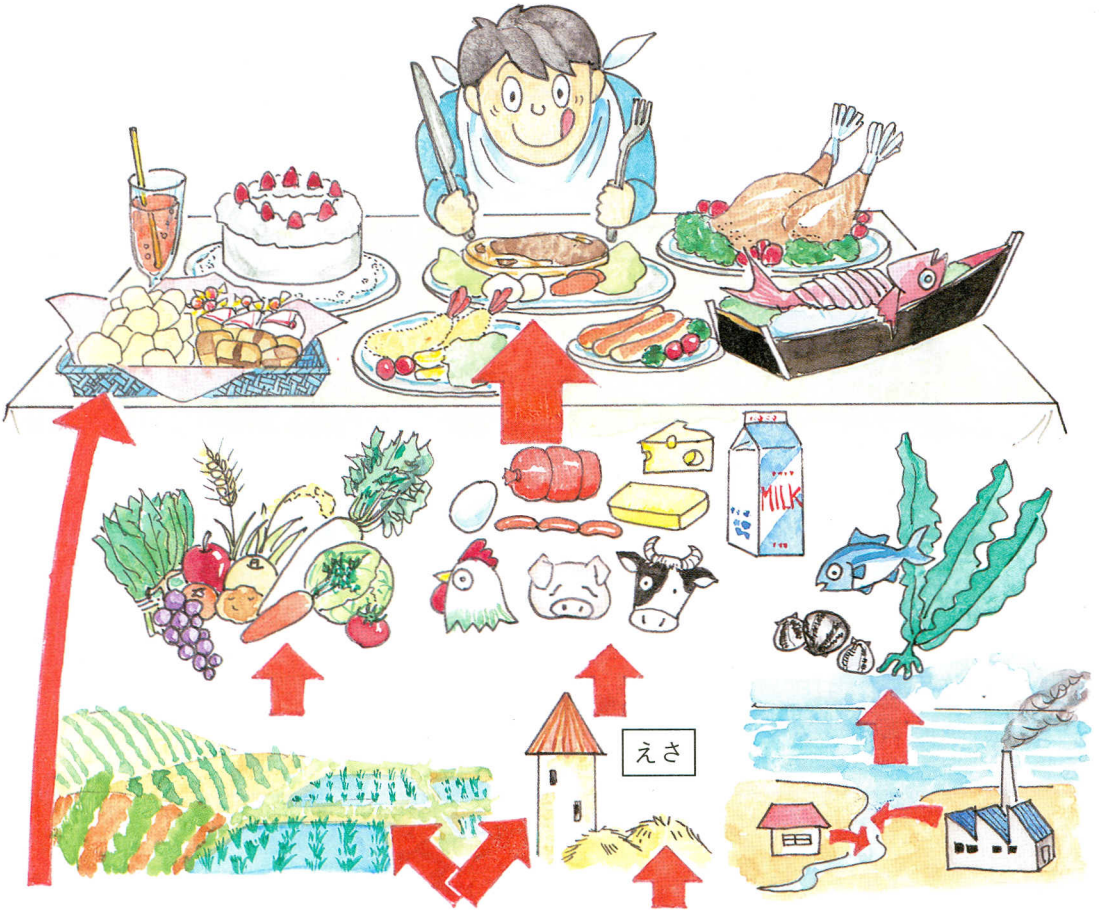
A: そうなんですか。私も食べてみよう。

2. ペアになって話す練習をしましょう。下のメニューの _____ に **話す前に** で選んだ料理名を書いてください。

あなたは友達と、あなたの国の料理が食べられる店に行きました。友達に、料理の説明をしてください。また、説明を聞く人は、その料理についていろいろ質問しましょう。



「食」を見直す



食品添加物
〔合成着色料〕
〔合成保存料〕
〔防腐剤〕
など

農薬

薬
〔抗生物質〕
〔ホルモン剤〕
など

有害物質
〔家庭廃水〕
〔工場廃水〕
など

現代の日本では自分の好みに従って、ほとんど何でも口にすることができる。スーパーに行けば、世界中のありとあらゆる食品が美しく並び、きゅうりやトマトなどは季節を問わず一年中出回っている。レストランで食事をしようと思えば、選択に迷うくらい世界各国の料理がそろっている。まさに現代の日本は「飽食の時代」だ。

しかしその陰で、私たちの健康を支えているはずの「食」が実は非常に危ういものになってしまっていることに、一体どれぐらいの人が気づいているだろうか。

いかにもおいしそうなピンク色のハム。驚くほど日持ちのするお菓子。虫食いの跡のない、きれいなキャベツ。これらの食品には合成着色料や合成保存料などの食品添加物や、農薬が使われている。程度の差はあるものの、私たちが日々口に入れる食べ物と一緒にこれらの化学物質を体の中に取り込んでいるのだ。魚介類や肉類なども例外とは言えない。化学物質で汚染された海にすむ魚に、それらの化学物質が入り込んでいないはずはない。また、豚、牛、鶏なども昔のような自然のえさで

はなく、薬などを混ぜた配合飼料を食べさせて飼育しているため、肉や卵も安全だとは言いがたい。このように30一つ一つの食品の背景を探っていくと、現代の日本において農薬や食品添加物の入っていない食品を探すことは至難の業と言わざるを得ない。

恐ろしいのは、これらの化学物質の中には、発ガン性、すなわちガンの原因になる可能性があると言われているものがあることだ。さらに恐ろしいことに、人間の遺伝子に影響を与える可能性があると考えられるものさえあるのだ。

昭和22年に食品衛生法が制定され、以後膨大な数の食品添加物が指定されてきた。その後発ガン性が認められ使用禁止になった添加物もあるが、新たに指定された添加物もあり、その数は現在三百数十種に及ぶ。政府はこれらの物質について、大量に摂取した場合の危険性は認めているものの、含まれる量が非常に少ないため差し支えない50として使用を許可している。

しかし、このような物質が長期的に人間の体にどのような影響を与えるかについてはまだ研究段階であり、微量

でも長期にわたって体内に蓄積されたり、数種類の物質が反応し合ったりすると、人体に重大な影響を及ぼす恐れがあるのだ。にもかかわらず、これらの物質を含んだ食品は市場に出回り、私たちの食卓にのぼっているのである。60

このような状況に危機感を持った人々の中には、安全な食品を求めて「無農薬野菜」を購入するグループを作ったり、政府に対して、安全性の疑わしい食品添加物の使用禁止を求める運動をしたりしている人もいる。しかし、消費者の多くはこの問題に気づかないかもしれない。無関心で、価格や見た目によって食品を判断しがちである。

「医食同源」という言葉に端的に示されているように、人間の健康を支えているのは日々の食生活だ。その「食」が危険にさらされているという事実と、重大性をもつと多くの人々が認識し、見栄えのよさや価格や利便性に惑わされることなく、本当に健康によい食品をとろうという姿勢を持つことが、状況改善の第一歩なのではないだろうか。

1. 本文2の形式段落に番号をつけてください。
2. それぞれの段落に書かれていることを右のa～hの中から選び、記号を書いてください。

- | | | |
|------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| 第1段落 | <u> d </u> | a 政府は食品添加物の使用を許可している。 |
| 第2段落 | <u> </u> | b 本当に健康によい食品をとろうという姿勢を持つことが状況改善の第一歩だ。 |
| 第3段落 | <u> </u> | c 消費者の多くは無関心だ。 |
| 第4段落 | <u> </u> | d 現代の日本は「飽食の時代」だ。 |
| 第5段落 | <u> </u> | e 日本の食品のほとんどの物に食品添加物や農薬、化学物質が含まれている。 |
| 第6段落 | <u> </u> | f 「食」が非常に危ういものになっている。 |
| 第7段落 | <u> </u> | g 食品に含まれる化学物質の人体への影響は研究段階であるのに、それを含んだ食品は私たちの食卓にのぼっている。 |
| 第8段落 | <u> </u> | h 化学物質には発ガン性があるなど危険なものがある。 |

3. この文章を三つの部分に分けて、形式段落の番号を書いてください。

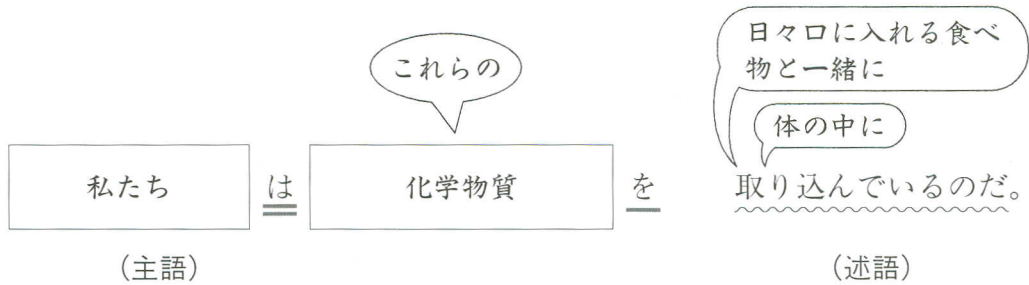
(問題提起) _____

(日本の現状) _____

(筆者の主張) _____

☆本文2の中には複雑な構造の文がたくさん入っています。ここで「複雑な構造の文」というのは、一つの文の中に名詞修飾があったり、主語と述語が離れていて意味がつかみにくいものことです。しかし、下の例のように文章の骨組みを探すとわかりやすくなります。例のように考えてみましょう。

例) 私たちは日々口に入れる食べ物と一緒にこれらの化学物質を体の中に取り込んでいるのだ。(20行目)



①政府はこれらの物質について、大量に摂取した場合の危険性は認めているものの、含まれる量が非常に少ないため差し支えないとして使用を許可している。(47行目)

は を 許可している。

②これらの物質を含んだ食品は市場に出回り、私たちの食卓にのぼっているのである。(58行目)

は に のぼっているのである。

③消費者の多くはこの問題に気づかないかもしくは無関心で、価格や見た目によって食品を判断しがちである。(67行目)

は を 判断しがちである。

4

農薬や食品添加物の入っていない食品を探すことは至難の業と言わざるを得
ない。

〈動詞〉

グループ1 話す → 話さざるを得ない

グループ2 食べる → 食べざるを得ない

グループ3 する → せざるを得ない

来る → 来^こざるを得ない

●したくないけれど、しなければならない

1. 気が進まないパーティーだが、社長の命令なので行かざるを得ない。
2. 私は歌が苦手なのだが、今日は得意先とのカラオケパーティーなので、歌わざるを得ないだろう。
3. 家が貧しかったため、私は中学を卒業してすぐに働かざるを得なかった。
4. 頂上まで登りたかったが、吹雪がひどくて引き返さざるを得なかった。
5. (会社で)

A: これだけ反対意見が出たのでは、この計画は取り止めにせざるを得ませんね。

B: でも、何とかならないでしょうか。本当に有意義な計画なんですけど……。

5

さらに恐ろしいことに、人間の遺伝子に影響を与える可能性があると考えられるものさえあるのだ。

●ある事柄に対する気持ちを前置きとして述べる

1. うれしいことに、部長は私の頼みを快く引き受けてくれた。
2. 幸運なことに、ノーベル賞作家の講演を聞くことができた。
3. いつもよく先生の話の聞いている今泉^{いまいずみ}さんが、珍しいことに、今日の授業では居眠りをしていた。
4. 3日前に手帳をなくしてしまって困っていたのだが、ありがたいことに、親切な人が拾ってくれて、私の家まで届けてくれた。
5. 驚いたことに、10年前に九州に引っ越した幼なじみと、偶然同じ会社に入ることになった。

7

6

しかし、消費者の多くは、価格や見た目によって食品を判断しがちである。

●その傾向がある、または、そうであることが多いという意味で、よくないことに使う

1. 仕事が忙しくなると、運動不足になりがちだ。
2. 最近、岸^{きし}さんは学校を休みがちだが、どうしたんだろう。
3. 厚着をすると動きも鈍くなりがちで、肩こりになる人も多い。
4. これは、日本語を習い始めたばかりの人が犯しがちなミスである。
5. 母親：先生、うちの息子、今年12歳になるんですけど、最近私に反抗してばかりいるんです。どうしたらいいのでしょうか。

カウンセラー：そんなに心配なさらないでください。そのぐらいの年頃のお子さんにはありがちなことですから……。



● I

1. a b c 2. a b c 3. a b c

● II

1.() 2.() 3.() 4.() 5.()

● III 次の点に注意して、もう一度IIの会話を聞いてみましょう。

音の変化 >

作らないちゆう ぼくんち いっちまった
いらんない わけにはいかな そうこなくっちゃ

1 さて (本文1)

1. 以上で文化祭の反省報告を終わらせていただきます。さて、次にクラス対抗バレーボール大会について話し合いたいと思います。
2. (手紙で)
かずこ
和子さん、先日はいろいろお世話になり、ありがとうございました。
さて、夏休みの旅行の件ですが、次のように計画を立ててみました。……

7

▶▶▶ 「さて」が入る文を一つ選んでください。

1. A: 由美はまだ帰ってきておりませんが。
B: そうですか。(), また夜にでもお電話いたします。
2. アルン: 先生、すみませんが、この作文、見ていただけませんか。
先生: あ、はい、いいですよ。() アルンさん、冬休みのホームステイのことなんですけど……。
3. これで事務連絡は終わりです。(), 会議を始めましょうか。

2 すなわち (本文2)

1. 未成年すなわち20歳未満の者は、クレジットカードを作る際、親の承諾書が必要である。
2. 今日、人類は共通の問題を抱えている。すなわち貧困、人口爆発、環境破壊などの問題である。

▶▶▶ 「すなわち」が入る文を一つ選んでください。

1. 漢字は中国から伝わったものだが、中には国字 () 日本で作られた漢字もある。
2. 私は酒を飲まないようにしています。() 以前飲みすぎて肝臓を悪くしたことがあるからです。
3. いろいろ話し合ったが、() 中止ということになった。

3 にもかかわらず（本文2）

1. A社は赤字解消のためにあらゆる努力をしている。にもかかわらず、状況はなかなかよくなるらない。
2. 彼女は幼いころから、大変な苦勞をしてきたそうだ。にもかかわらず、そんなことをぜんぜん感じさせない人だ。

▶▶▶ 「にもかかわらず」が入る文を一つ選んでください。

1. 父は最近よく散歩している。()今日は頭痛がするといっって行かなかった。
2. 最近はやい輸入品がたくさん入ってきている。()物価があまり下がらないのはなぜだろうか。
3. ジューサーを買った当初は毎日欠かさずそれで生ジュースを作っていた。()だんだん使わなくなってしまった。

4 もしくは（本文2）

1. 商品購入ご希望の方は、電話もしくはファクシミリでお申し込みください。
2. その飛行機事故の現場まで行くには、ヘリコプターで行くか、もしくは険しい山道を歩いて行くしかない。

▶▶▶ 「もしくは」が入る文を一つ選んでください。

1. コーヒーにしますか、()紅茶にしますか。
2. (会社で)
課長：中村さん、銀行に行って両替してきてくれない？ ()郵便局に行って、切手を買ってきてほしいんだけど。
中村：はい、わかりました。
3. A：ご都合のよい時に伺いますが、いつがよろしいですか。
B：月曜の3時か、()水曜の2時がいいんですが。

1 さっと (本文1)

1. 社長がたばこを口にくわえると、秘書がさっとライターで火をつけた。
2. 階段で転びそうになったら、彼がさっと手を出して、助けてくれた。

「さっと」が入る文を一つ選んでください。

1. さっきまで何ともなかったのに、() おなかが痛くなった。
2. 山崎やまざき：黒岩くろいわさん、ご自宅からお電話です。() 事務室に来てください。
黒岩：はい。
3. 「この問題わかりますか。」と先生が聞くと、陳チンさんは () 手を挙げた。

2 まさに (本文2)

1. 芸術や建築、機械、科学など多くの分野で活躍したレオナルド・ダ・ビンチは、まさに天才だった。
2. 子供好きの彼女にとって、保母の仕事はまさに天職だといえる。

「まさに」が入る文を一つ選んでください。

1. ゴーギャンの絵に描かれたタヒチは() 地上の楽園だ。
2. 彼は () うそをつかない正直な人だ。
3. 20年ぶりに故郷へ帰ると、町の様子は () 変わっていた。

3 非常に (本文2)

1. 今回の事件は非常に複雑な背景を持った事件だったので、解決するまでに時間がかかった。
2. 叔父一家がカナダに移住するという話を聞いて、非常に驚いた。

▶▶▶ 「非常に」が入る文を一つ選んでください。

1. せっかく大学に合格したのに、進学しないのは () 残念だ。
2. この問題は難しすぎて () わからない。
3. せっかく日本に来たのだから京都へは () 一度行ってみたいものだ。

4 いかにも (本文2)

1. 彼女の話し方はてきぱきしていて、いかにも秘書らしい感じだ。
2. 父は食後、いかにもおいしそうにたばこを吸っていた。

▶▶▶ 「いかにも」が入る文を一つ選んでください。

1. うちの娘は () あなたぐらいの年頃です。
2. 彼の部屋は天井まで本でいっぱい、() 学者の部屋らしい。
3. 彼女の肌はすべすべしていて、() 赤ちゃんの肌のように。

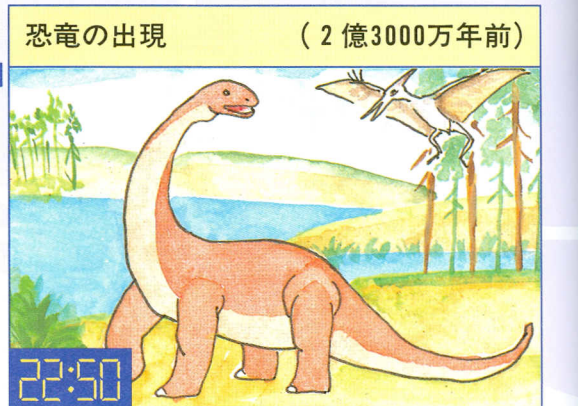
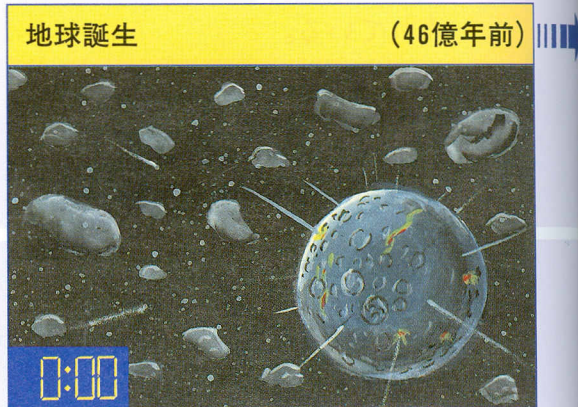
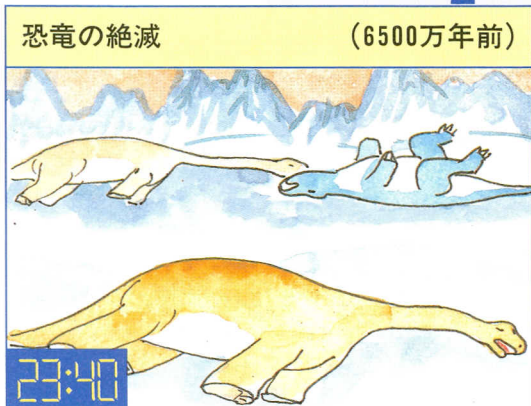
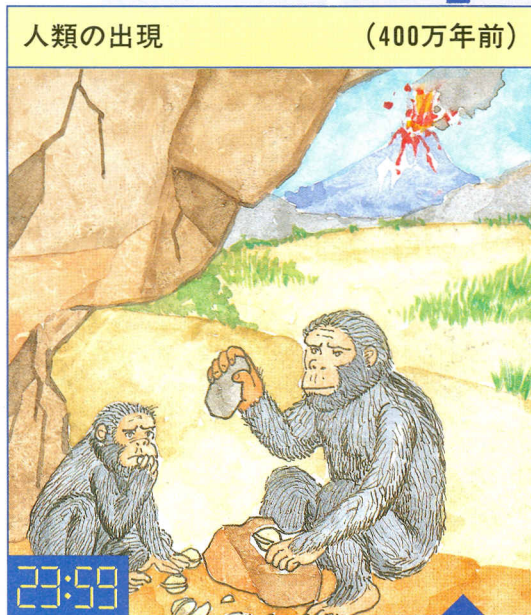
5 端的に（本文2）

1. これを見てください。脂肪の摂取量が増えていますね。このグラフは日本人の食生活の変化を端的に示していると言えます。
2. 「鳴かぬなら殺してしまえホトトギス」という言葉には、織田信長の性格が端的に表れている。

▶▶▶ 「端的に」が入る文を一つ選んでください。

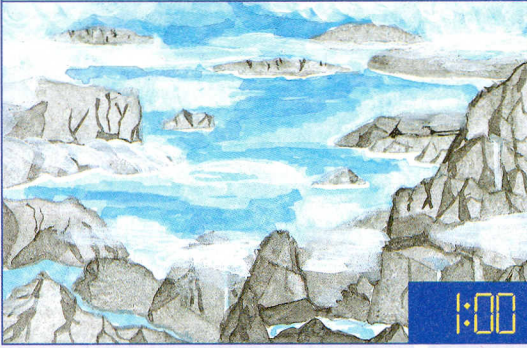
1. 行くんですか。行かないんですか。（ ） 言ってください。
2. 昭和31年の経済白書には「もはや戦後ではない。」と書かれている。この言葉に（ ） 示されているように、この頃から日本経済は上昇気流に乗ったと言える。
3. このアパートでは石油ストーブは使えません。契約書に（ ） 書いてあったはずですが……。

地球46億年の歴史を1日(24時間)で見ると図のようになります。どんなことがわかりますか。



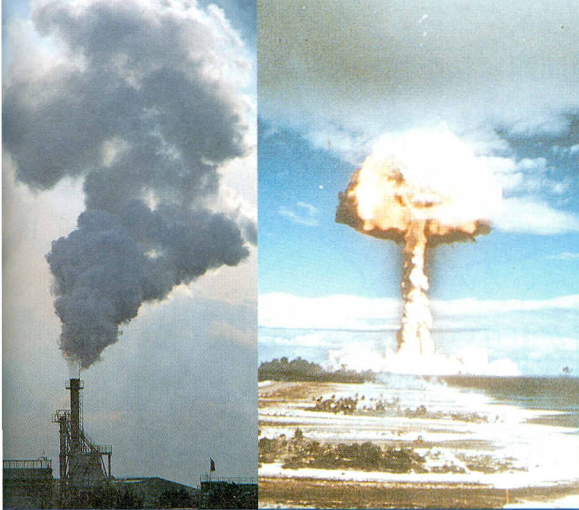
※このページに記されている年代や記述は、有力な考え方によってまとめたものであり、必ずしも定まった説ではありません。

海の誕生 (44億年前)

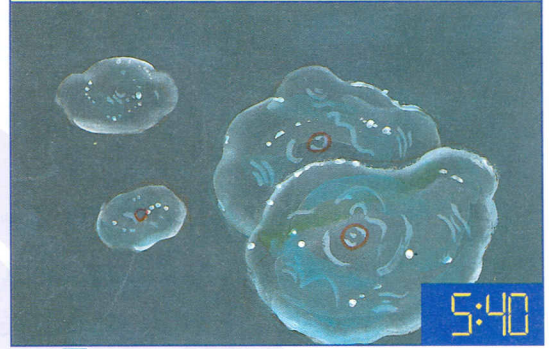


人類が出現してから1分後 (現代)

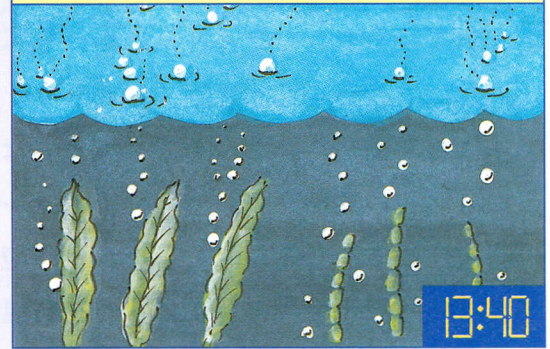
*環境破壊で危機を迎える



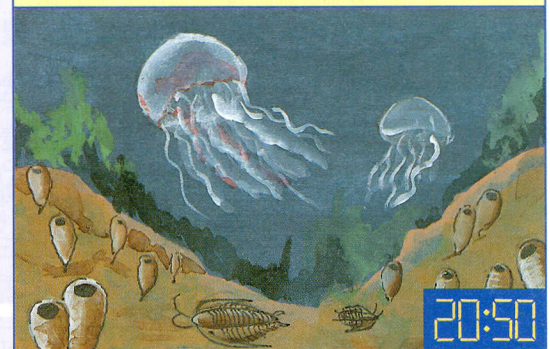
生命の誕生 (35億年前)



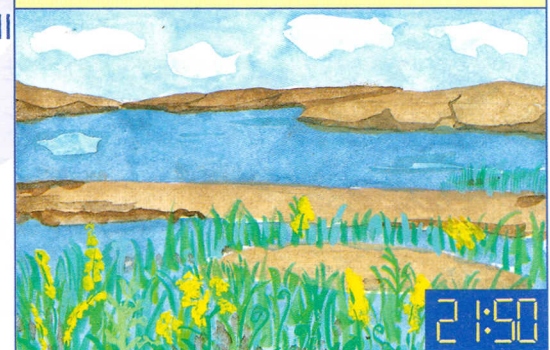
酸素を含む大気の出現 (20億年前)



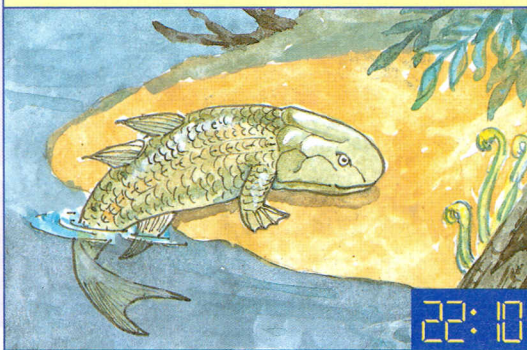
進化した生物の出現 (6億年前)



植物の上陸 (4億年前)



動物の上陸 (3億5000万年前)



地球が危ない



私たち人類が生まれた日、地球は澄み切った空を持ち、青々とした緑に覆われていました。それから約400万年、現在の地球の空や緑は、その頃の輝きを失いつつあります。一体何が原因で、このようなことになってしまったのでしょうか。

それは、私たちの生活が便利になることと引き換えに起こってしまったのです。18世紀後半、産業革命により技術革新が進み、やがて、移動の手段は徒歩から自動車や電車に、燃料は薪から石油やガスに変わり、食べたいものは時期を問うことなく食べられるようになりました。こうして、私たちは自然の流れとは別の生活リズムをもち始め、次第に自然との調和を失い始めたのです。この調和が崩れていくのと同時に、世界規模での問題が生まれてきました。それが環境問題です。

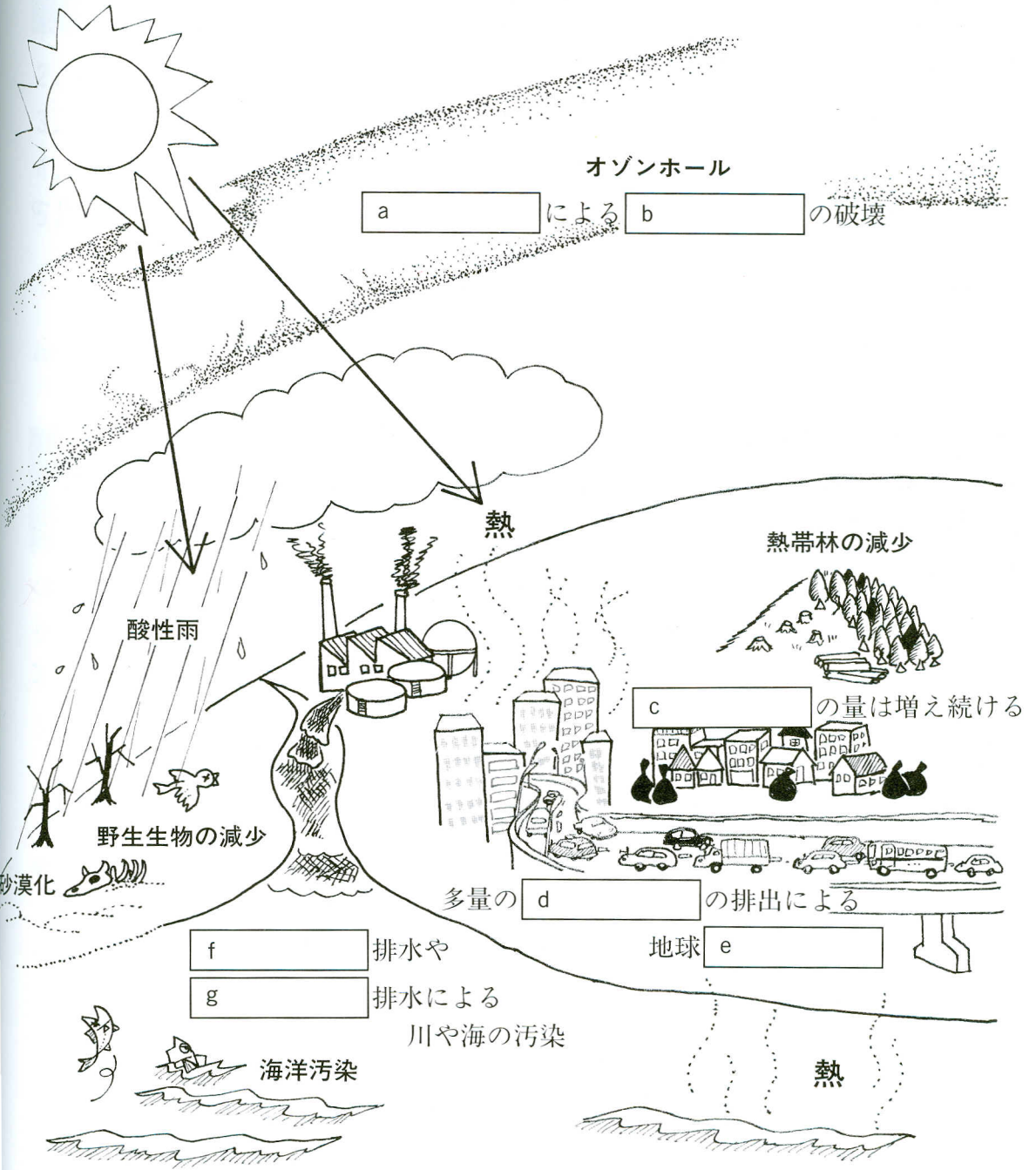
多量の二酸化炭素の排出による地球温暖化、フロンガスによるオゾン層の破壊、生活排水や工場排水による川や海の汚染など、環境の問題は私たち一人一人の生活と大きな関係があるのです。なかでも、ごみや生活排水の問題はもはや無視できなくなってきました。私たちの暮らしが便利になり、豊かになればなるほどごみの量は増え続け、そのごみを処分する埋め立て地はもう飽和状態です。また、毎日使う洗剤や油は下水道を通じて、川や海へと流れ込み、確実に環境を汚染しているのです。

地球の環境は、大気や水、土壌、生物、緑などがお互いに関連し合って成り立っています。これらのバランスは、地球が誕生してからずっと長い間保たれてきました。しかし、私たち人間は便利な生活を追求し、自然との調和を忘れたばかりに、少しずつ環境を悪化させてしまったのです。今まで何億年もの間保たれてきた地球環境のバランスが、今、崩れようとしています。人間は地球を破壊するために生まれてきたのでしょうか。

このような問題をどのように改善していくべきなのか。それは、私たちの生活一つ一つを見直し、実践していくほかありません。地球の環境を守り、地球に住むすべての生物を守るために、できることから始めてみましょう。

(社団法人 日本広報協会『地球が危ない—環境を守る暮らしの提案』より)

本文1を読んで、下の絵の の中に環境問題に関する言葉を入れてください。



や 、、、 が

互いに関連し合って、地球の環境が成り立っている。

① 現在の地球の空や緑は、その頃の輝きを失いつつあります。

●ある状態・状況に向かって進行している

1. 手術も成功し、彼は確実に回復しつつある。
2. ごみは自分で持って帰るといふ、マナーのいい登山客が増えつつあるようだ。
3. 最近、企業も地方に移転するなど、東京集中ではなく、地方分散の方向に変わりつつある。
4. 自然を守ることが大切だといふ意識が人々の間で高まりつつある。
5. 病院などの施設も整い、この地域の住環境はかなり整備されつつある。

② この調和が崩れていくのと同時に、世界規模での問題が生まれてきました。

●「Aと同時にB」で、Aが起こると、その一方でBも起こることを表す

1. 体が成長していくのと同時に、心も成長していく。
2. インターネットの利用者が増えるのと同時に、それを利用した悪質な犯罪も増えてきた。
3. 使い捨てるの生活スタイルが定着するのと同時に、ごみ問題が深刻化してきた。

●「Aと同時にB」で、Aでもあり、Bでもあることを表す

4. 彼は非常に慎重な性格だが、それは彼の長所であると同時に、短所でもある。
5. 小笠原おがさわらさんは生け花の先生であると同時に、陶芸家でもある。
6. この学校では、日本に対する理解を深めると同時に、学生間の親睦をはかるという目的で、校外学習を行っている。

3 自然との調和を忘れたばかりに、少しずつ環境を悪化させてしまったのです。

●それが原因で予想外の悪い結果になり、後悔したり残念に思ったりする

1. 左右を確認しなかったばかりに、大事故を起こしてしまった。
2. ひとこと彼の友達の悪口を言ったばかりに、彼に嫌われてしまった。
3. 昨日のドラマを見なかったばかりに、みんなの話題についていけなかった。
4. 暇だと言ったばかりに、一日中家の手伝いをさせられた。
5. A：このミステリー映画、どんな話か知ってる？

B：ええと、確か、落ちていた手帳を拾ったばかりに、事件に巻き込まれたって
いう話だったと思う。

🗨️ いろいろな表現「ばかり」

8

4 このような問題をどのように改善していくべきなのか。

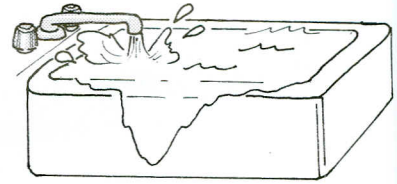
<動詞>

- | | | | |
|-------|-----|---|----------|
| グループ1 | 話す | → | 話すべき |
| グループ2 | 食べる | → | 食べるべき |
| グループ3 | する | → | するべき／すべき |
| | 来る | → | 来るべき |

●「当然そうしなければならない」という自分の意見を表す

1. 学校の代表としてこの大会に出ただから、最後まであきらめないうでベストを尽くすべきだ。
2. 学生：先生、私はどの大学を受ければいいですか。
先生：相談にはのりますが、自分の進路は自分で決めるべきだと思いますよ。
3. 高齢化社会を迎えた今、経験豊かな60代の人々の知恵と技能をもっと活用するべきではないだろうか。
4. 自分がされて嫌なことは、ほかの人に対してするべきではない。
5. やるべき仕事はまだ残っているのに、彼はさっさと帰ってしまった。

私たちにできること



皆さんは、みそ汁やラーメンの汁を、何気なく流しに捨てていませんか。もしもラーメンの汁200mlを捨てた場合、魚がすめる水質にするために必要な水の量は、風呂おけ(1杯300ℓ) 3.3杯分になります。使用済みの天ぷら油500mlを流したならば、風呂おけ330杯分もの水が必要になります。

お皿や鍋を洗う時も、食べかすや油などがついたまま洗い流してしまえば、水の汚れの大きな原因となります。逆に、使用済みの天ぷら油を古新聞や古ぞうきんなどに吸いこませてごみとして出したり、お皿や鍋の汚れを紙でふきとってから洗ったりすれば、水の汚れを相当減らすことができます。「台所は海の入口」と言えるのです。

このように、私たちの生活は、環境と非常に密接につながっています。私たち一人一人のちょっとした不注意が、環境をかなり破壊してしまうことがあるし、ほんのわずかな努力や工夫が環境を大きく助けることにもなるのです。地球環境が美しく保たれるかどうかは、私たちの生活のあり方にかかっていると言えるのです。

地球環境の危機という問題は、これまで私たちが行ってきた生活や政策の結果として生じたものです。ということは、逆に言えば私たち自身のなかに、その危機をくいとめる力もあるということなのです。

私たち一人一人の行動は、それ自体では小さなものであっても、それらの集積が地球を変える大きな力になるのです。では、私たちが具体的にできることは何か考えてみましょう。

まず第一に、環境にとって有害なものをできるだけ使わない、あるいは環境中へ出さないようにすることです。例えば、危険な紫外線を吸収してくれるオゾン層を保護するために、フロンガスの入ったスプレー商品を使わないようにすることです。あるいは、酸性雨や温暖化の原因となる排気ガスを減らすために、自動車利用を控えること、海や山など美しい自然にごみを残さないことなども大事です。

第二に、資源の節約や省エネルギーです。森林資源の浪費につながる紙の無駄遣いをしないこと、テレビや電灯をつけっぱなしにしないで、電気を節約することなど、誰でもその気になれば、すぐに実行できることがたくさんあります。

第三に、リサイクル(資源の再利用)の推進ということが挙げられます。例えば、紙やアルミ缶のリサイクルはよく知られています。アルミ缶をリサイクルした場合、原料のボーキサイトから缶をつくるのに比べて、33分の1のエネルギーで済むのです。またリサイクルはごみの量を減らすうえでも有効です。

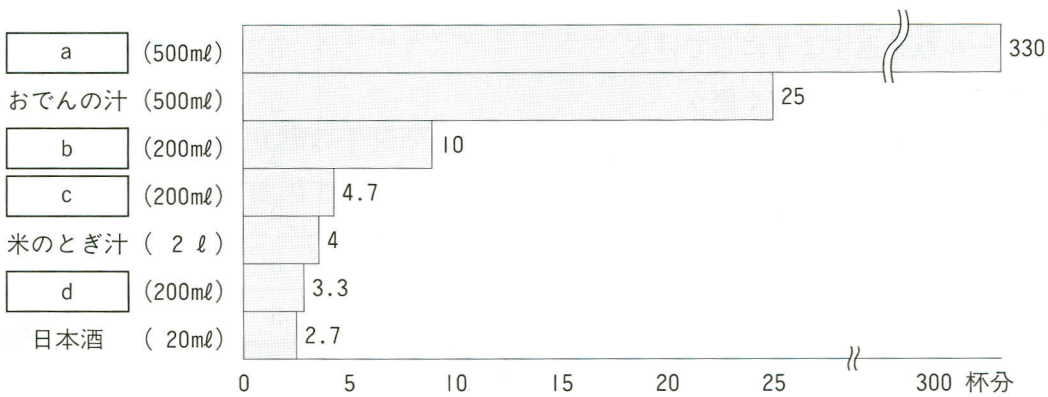
こうした私たちの日常的な実践の積み重ねは、企業や国・地方自治体を動かす大きな力になります。

(山川出版社『現代社会』より)

1. 本文2を読んで、下のグラフのa～dのいずれかに「天ぷら油」「ラーメンの汁」を入れてください。また、残りの空欄には何が入るか考えましょう。皆さんがよく口にするものです。

台所排水による水質汚染

(魚がすめる水質にするために必要な水の量を風呂おけ1杯300ℓで換算)



* () の数字は1回に捨てる量を示す

a _____ b _____
c _____ d _____

2. 「環境を守るために私たちができること」が書かれている部分を で囲みましょう。
3. 「環境を守るために私たちができること」を三つにまとめて下の①～③に書いてください。

① _____

② _____

③ _____

☆皆さんはどのくらい環境を守るための努力をしていますか。下の生活実態調査表を自分でチェックして合計点を出してください。

(5 = いつも心がけている、3 = まあまあ、1 = あまり心がけていない)

	項 目	評 価				
1	台所からみそ汁や牛乳の飲み残しを捨てない	5	—	3	—	1
2	古新聞や本はリサイクルに出している	5	—	3	—	1
3	ティッシュペーパーをあまり使わない	5	—	3	—	1
4	広告の裏や不要な紙を計算用紙などに使う	5	—	3	—	1
5	牛乳パックなどをリサイクルに出している	5	—	3	—	1
6	酒屋にビール瓶を返すようにしている	5	—	3	—	1
7	ノート類は最後まで無駄なく使う	5	—	3	—	1
8	空き缶、空き瓶の投げ捨てはしたことがない	5	—	3	—	1
9	有害ごみを分別処理している	5	—	3	—	1
10	使い捨てコップや皿を使わない	5	—	3	—	1
11	台所から天ぷら油を捨てない	5	—	3	—	1
12	再生紙などのリサイクル商品を買う	5	—	3	—	1
13	本などの過剰包装は断っている	5	—	3	—	1
14	髪を洗った後、ヘアードライヤーはあまり使わない	5	—	3	—	1
15	合成洗剤よりも石けんを使う	5	—	3	—	1
16	シャワーを長く浴びることは避けている	5	—	3	—	1
17	リサイクル活動に協力的である	5	—	3	—	1
18	割りばしはなるべく使わない	5	—	3	—	1
19	水道の水を出しっぱなしにして洗顔、歯磨きをしない	5	—	3	—	1
20	トレーやペットボトルなどの回収に協力している	5	—	3	—	1
(学研『高校生の現代社会』より)		合計	/100			

あなたの環境改善貢献度は？

- 100～81 … すばらしいです
 80～61 … かなり貢献しています
 60～41 … まあまあです
 40～21 … もう少し貢献しましょう
 20以下 … もっと真剣に考えましょう

5 地球環境の危機は、私たちの生活や政策の結果として生じたものです。ということは、私たち自身のなかに、危機をくいとめる力もあるということです。

●前件から判断したことを述べる

1. (カレンダーを見ながら)
あ、5月5日は日曜日だ。ということは、月曜日もお休みだ。
2. 社長がここにいらっしゃるということは、会議はもう終わったということだ。
3. いくら電話をかけても出ない。ということは、彼はまだ国から帰ってきていないのだろう。
4. 犯行現場には女物の手袋が落ちていた。ということは……。
5. 典子：最近、彼のことがとても気になるのよ……。
美紀：ううん……。~~~~~ってことは彼が好きなんじゃない？

6 テレビや電灯をつけっぱなしにしないで、電気を節約する。

●そのままの状態が続く

1. ドアや窓を開けっぱなしにしていたら、蚊がたくさん入ってきた。
2. 先生：教科書を教室に置きっぱなしにするのはよくないですよ。毎日持って帰って予習、復習をきちんとしてください。
学生：はあい。
3. 電気屋：電気製品は、長い間電池を入れっぱなしにしておくと、液が漏れることがあるんですよ。
客：じゃあ、使わない時は電池を出しといたほうがいいんですね。

●その行為が何度も繰り返される、または同じことを続ける

4. ビラ配りのアルバイトは立ちっぱなしだったので、足が棒になってしまった。
5. 彼女は本当におしゃべりだ。朝から晩までしゃべりっぱなしで、友達もあきれていた。
6. A：昨日の映画、おもしろかった？
B：うん、もう笑いっぱなしでおなかが痛くなっちゃった。

7

33分の1のエネルギーで済むのです。

●それだけで必要を満たす

1. このチケットは一人3,000円だが、学割が使えたので2,000円で済んだ。

2. (会社で)

会社員A：おい、一緒に帰らないか？ 一杯やっ払いこうよ。

会社員B：うん。そうだなあ、あと10分ぐらいで済むと思うんだけど……。

会社員A：じゃあ、喫煙所で待ってるよ。

3. 今日中にこの仕事を終わらせれば、明日は残業しないで済む。

4. 昨日は疲れていたなので食事は簡単なもので済ませた。

5. 夫：ちょっと部長のお宅へ行って、昨日の商談の報告をしてくるよ。

妻：日曜日なのに、わざわざ出向かなくても……。電話で済ませたら？

夫：そうはいかないよ。大切な商談なんだから。

8

リサイクルはごみの量を減らすうえでも有効です。

●何かをする時、場合、目的において

1. 卒業後の進路を決めるうえで、先輩のアドバイスは役に立つ。

2. 携帯電話やポケベルは営業の仕事をするうえで欠かすことができない。

3. この開発計画を考えるうえでの問題点は、野生生物をどのように保護するかだ。

●その後で

4. 大きい問題なので、十分協議したうえで結論を出したい。

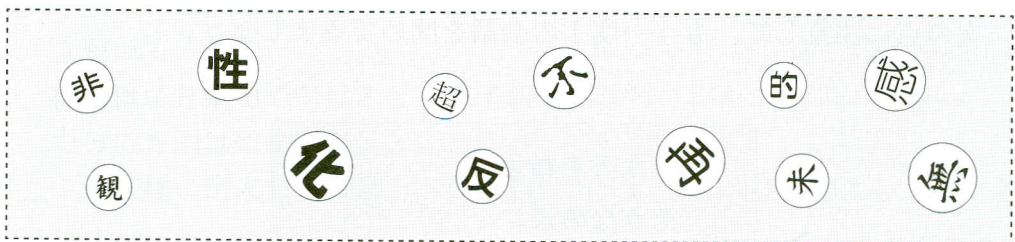
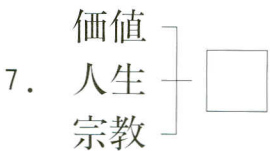
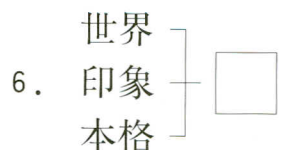
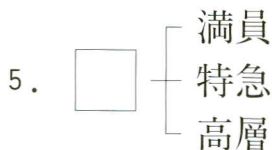
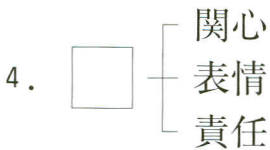
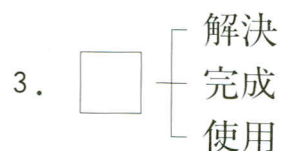
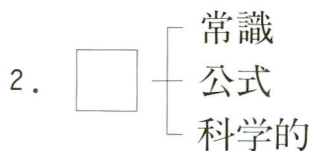
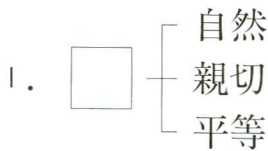
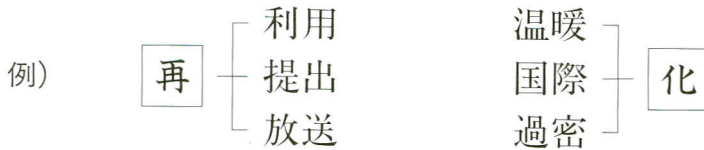
5. 当社は常に安全性を考えており、この食品も原材料を厳しくチェックしたうえで加工してあります。



～接頭語・接尾語～

「再利用」や「温暖化」の「再」や「化」は単独で使われることはなく、言葉の前や後ろに付いて、何かの意味を加える働きを持っています。このような言葉の中で、前に付くものを「接頭語」、後ろに付くものを「接尾語」といいます。

次の□にはどんな接頭語・接尾語が入りますか。例のように下の□から選んで書いてください。



◇ほかにどんな接頭語・接尾語があるか調べてみましょう。

聞く 練習



● I

1. a b c 2. a b c 3. a b c

● II

メモ

1. _____

2. _____

3. _____

● III 次の点に注意して、もう一度 I の会話を聞いてみましょう。

気持ちの込め方 >

そうですねえ。
そうなのよ。
ええ、そうなんですよ。
じゃあ、

1 逆に（本文2）

1. うまく話そうとすると文法を間違える。逆に、文法に気をつけてばかりいると、うまく話せなくなってしまう。
2. 緊張しすぎると度胸がないと思われる。逆に、リラックスしすぎると緊張感が無いと思われる。面接というのは難しいものだ。

▶▶▶ 「逆に」が入る文を一つ選んでください。

1. この健康診断は無料です。(), 再検査の方は有料です。
2. ゼラチンは冷やすと固くなる。(), 温めると柔らかくなるので、その性質を生かして、いろいろな料理に使われている。
3. 今日は体の調子が悪い。(), いつもより寒いので学校へ行く気がしない。

2 あるいは（本文2）

1. 文学部の学生は、第二外国語として、ドイツ語、あるいはフランス語を履修しなければならない。
2. 彼は電車が嫌いなので、タクシーで来るか、あるいは自分の車で来ると思います。

▶▶▶ 「あるいは」が入る文を一つ選んでください。

1. 学生会館にはカウンセラー、(), 悩み事などの相談にのってくれる人がいる。
2. 梅雨は7月中旬で明けると天気予報では言っていた。(), いつまでたっても雨はやまない。
3. この書類に記入する時は、ペンの色は黒、(), 青にしてください。

1 なかでも（本文1）

1. ヨーロッパ旅行は日本人に人気があるが、なかでもフランスは、特に若い女性に人気がある。
2. この会社の社員はとてもユニークな人が多い。なかでも開発部の松永^{まつなが}さんは、この業界でも有名である。

▶▶▶ 「なかでも」が入る文を一つ選んでください。

1. このレストランはボリューム満点の料理を出すことで有名だが、（ ）ビーフシチューは誰もが驚く量だ。
2. 先生が遠くから（ ）私たちに会いに来てくださったので、感激しました。
3. 私は国へ帰りますが、先生方のことは（ ）忘れません。

2 もはや（本文1）

1. 消防車が現場に到着した時には、もはや手のつけようもないほど、火は燃え広がっていた。
2. 山岡^{やまおか}さんは今までずっと第一線で働いてきたが、年齢からいって、もはや引退の時期である。

▶▶▶ 「もはや」が入る文を一つ選んでください。

1. 何度も司法試験に挑戦したが、6回目で（ ）あきらめてしまった。
2. 父は私に「（ ）嘘をついてはいけない。」とよく言っていた。
3. 彼のガンは、発見された時は（ ）手遅れで、どうすることもできなかった。

3 相当（本文2）

1. 山崎：あれ？ 大倉^{おおくら}さんは？






北^{きた}：夕べ、相当飲んだらしいよ。頭が痛くて起きられないんだって。

2. 今から勉強を始めるのでは、相当努力しないと、大学に合格できないと思う。

▶▶▶ 「相当」が入る文を一つ選んでください。

1. 雨の中を道に迷い、3時間かけて（ ）目的地に着いた。
2. この店の内装を新しくするには、（ ）お金がかかりそうだ。
3. 彼は自信がないと言っていたが、私は（ ）合格すると信じていた。

2. 次の人たちはこの計画に賛成か、反対か、正しいほうを○で囲んでください。そして、その理由は何か、ポイントを聞き取ってメモしてください。

	賛成／反対	その理由
<p>村長 のむらいっぺい 野村一平</p> 	<p>賛成・反対</p>	
<p>商店経営 みやもと 宮本サキ</p> 	<p>賛成・反対</p>	
<p>農業 きたやまますぞう 北山増造</p> 	<p>賛成・反対</p>	
<p>主婦 きむらはるこ 木村春子</p> 	<p>賛成・反対</p>	
<p>自然保護団体 アースピース代表 ながしましげる 長嶋 茂</p> 	<p>賛成・反対</p>	

2. 賛成派と反対派に分かれて作戦会議を開きましょう。

- ・根拠となる材料（事実）を探し、自分たちの意見を整理しましょう。
- ・相手の意見を予想し、それに対する反論を考えましょう。

緑野村 村おこし計画		
自分たちの意見	相手の意見の予想	相手の意見に対する反論
例) 若者が村に帰ってくるので計画に賛成だ。	都会のほうが魅力的なので若者は帰ってこない。	都会に負けないような魅力のある村おこしをすればいい。

人の意見を聞いて、反対の意思を示し、自分の意見を言う

- そうですね。
- それはちょっと違うんじゃないでしょうか。
- それはそうかもしれませんが、
- それはそうですが、
- ○○さんの意見もわかりますが、
- 今、
先ほど — ○○さんは 若者が帰ってくる とおっしゃったんですが、



- 若者はすぐ村に
帰ってこない — と思うんです。
— んじゃないでしょうか。
- というのは、
それは、
なぜかというと、
なぜなら、 — 都会のほうが
若者にとって — (と思う) からです。
魅力的だ

その他

a 意見をさしはさんだり、人の意見の途中で確認したりする

- すみません。ちょっとよろしいでしょうか。
- すみません。ちょっと確認したいんですが。

b 説明を求める

- すみませんが、(～について) もう少し — 詳しく — 説明していただけないでしょうか。
— 具体的に —
- すみません。～というのは — どういうことかよくわからないんですが……。
— どういうことですか。
— ～ということですか。

話してみよう

▷賛成派と反対派に分かれて、意見を言い合ひましょう。

- **話す前に** の1で決めた役割の人が必ず全員話せるようにしましょう。
- **話す前に** の2の作戦会議で話したことをよく理解して、頭に入れましょう。
- **使う表現** で練習したように、相手の意見をよく聞いて、自分の意見を言いましょう。



今、社会で起きていることについて考え、今後どうなるかを予想し、また、問題を解決するためにはどうすればいいか、書きましょう。

書く前に

1. 下のア、イは日本で起きている問題の例です。次の点について、みんなで話し合みましょう。

- ・ どうして問題なのか
- ・ 問題が起きた原因や背景
- ・ このままではどうなるか
- ・ 問題を解決するためにどうすればいいか

ア 出生率の低下

日本の出生率は1971～74年の第2次ベビーブームを境に、徐々に低下し、現在、一人の女性が一生のうちに産む子供の数の平均は1.5人以下になってしまった。

イ 忙しい子供たち

時間を忘れて外で遊ぶ子供の姿が見られたのはすでに遠い昔のことになり、今の子供は、昼間は学校、夜は塾や習い事と、一週間のスケジュールはびっしりで、「時間があったら寝たい。」という子供がたくさんいる。

2. あなたの国では、どんなことが問題になっているか、また、世界ではどんな問題が起きているか、考えましょう。その中から、作文に書くテーマを決めましょう。

書いてみよう

▷あなたが取り上げたテーマについて、自由な題・構成で作文を書きましょう。今まで学んだすべてのことを思い出し、説得力のある作文を書いてください。

〈参考表現〉

事実関係を述べる

①問題を提示する

- ・ ~つつある
- ・ ~てきた
- ・ ~が問題になっている
- ・ ~が注目されている

②原因や背景を述べる

- ・ このような問題が起こった【背景】として~が【考えられる】
【原因】【挙げられる】
- ・ ~は、~に原因があると思われる

予想する

- ・ このまま~と、
 - ・ このままでは、
 - ・ 将来、
- ┌
- ・ ~という問題が出てくる
 - ・ 事態はさらに深刻化する
 - ・ ~かねない
 - ・ ~恐れがある
 - ・ ~であろう

自分の考えを述べる

- ・ ~のではないだろうか
- ・ ~のではないかと思う
- ・ ~べきだ
- ・ ~なければならない
- ・ ~しかない

いくつかのものを並べて挙げる

- ・ 第一に~ 第二に~ 第三に~
- ・ まず~ また~ それから~ さらに~

1	いろいろな表現	228
	限り／限る	228
	ところ	229
	によって	230
	ばかり	231
	補助動詞	233
	ほど	234
	まで	235
	わけ	236
2	50音索引	238
3	原文	272

限り／限る

●その範囲全部（第2課 文型・表現2）

●その範囲の中だけであることを示す

1. 新聞を読んだ限りでは、まだ彼が犯人かどうかははっきりしない。
2. 私の聞いた限りの情報では、あの会社はかなり経営が苦しいらしい。

●それだけであることを示す

1. この招待券はお一人様1回限り有効です。
2. (靴売り場で)
客：すみません。これの24.5はありませんか。
店員：あいにくこちらの商品は現品限りとなっております。

●時を指す名詞と一緒に使い、それが最後であることを表す

1.

お客様各位 大変長い間お世話になりました。 都合により今月限りで閉店させていただきます。 店主

2. 住み慣れたこの町とも今日限りでお別れだ。

●条件をはっきりさせる

1. 入学試験がある限り、塾や予備校がなくなることはないだろう。
2. 試験を受けないと成績がつけられませんから、病気でない限り必ず受けるようにしてください。

～とは限らない

●そうではない場合もある

1. 成績のいい学生が必ずしも就職試験に合格するとは限らない。
2. お金持ちだからといって、幸せであるとは限らない。

～ないとも限らない

●もしかすると～かもしれない

1. 雨が降らないとも限らないから、傘を持って行ったほうがいいですよ。
2. 大地震が起これないとも限らないから、非常用の水や食糧、ラジオなどはふだんから準備しておかなくてははいけない。

～に限って

●～だけはほかと違って

1. うちの息子に限って、そんな悪いことをするはずがない。
2. 母はいつも夜は家にいるのに、その日に限っていなかった。

～に限る

●～がいちばんいい

1. 疲れた時は風呂に入るに限る。
2. A：寄せ鍋はいいね。体があつたまるよ。
B：やっぱり冬は鍋に限るね。

～に限らず

●～だけでなく、ほかの場合も

1. このような失敗は川田かわださんに限らず、誰でもする可能性がある。
2. 今回に限らず、何か質問がある時はいつでも来てください。

～限りだ

●感情を表す形容詞と一緒に使い、その感情を強調する

1. 社会人になって敬語も使えないとは、恥ずかしい限りだ。
2. 都心に一戸建ての家を持っているなんて、うらやましい限りです。

ところ

●ある部分を示す

1. A：この本を読んで、いちばん印象に残ったところはどこですか。
B：ブレーキの壊れた電車を止めるために、主人公が線路に飛び込んだところです。
2. 彼は非常に優秀だが、気の弱いところがあるので営業には向かないだろう。

●ある時点を示す

1. たばこを吸っているところを先生に見つかってしまった。
2. A：お忙しいところ申し訳ありませんが、このアンケートにご協力いただけませんか。
B：今配達をしているところなんで……。
3. お風呂に入ろうとしているところに新聞の集金の人が出てきた。
4. (待ち合わせの場所で)
拓也：ごめん、待った？
美咲：ううん、私も今来たところ。

～ところから (第6課 文型・表現7)

●言葉や物事の由来を示す

～たところ

●「AたところB」の形で、Aをしたことによって、Bという結果が得られたことを表す

1. 学費のことで先生に相談したところ、外国人対象の奨学金制度を紹介された。
2. 地震で被害を受けた人のために募金を募ったところ、3日間で500万円も集まった。

～たところで

●～をしてもいい結果が得られないことを表す

1. たくさん問題集を買ったところで、実際にやらなければ何にもならない。
2. 一生懸命働いたところで、みんなが社長や重役になれるわけではない。

～ところだった

●もう少しでそうなりそうになった

1. ホームで電車を待っている時、後ろの人に押されて、もう少しで線路に落ちるところだった。
2. 赤信号に気がつかなくて、車にひかれるところだった。

によって

●原因・理由を表す (第2課 文型・表現6)

●手段・方法を表す

1. 話し合うことによってお互いの理解を深めることができる。
2. ボランティア活動は人々の善意により支えられている。

●それぞれの性質や特徴に応じて

1. 価値観は人によって違うものなので、自分の考え方を人に押しつけないほうがいい。
2. 奨学金がもらえるかどうかによって、アルバイトをするかしないかが決まる。

●受け身の文の動作主を表す

1. 都庁は有名な建築家によって設計された。
2. 『源氏物語』は、11世紀に紫式部むらさきしきぶによって書かれた。

～によっては

●例外や特殊なものがあることを表す

1. 今日は晴れますが、ところによってはわか雨が降るでしょう。
2. 日本の学校は規則が厳しいと言われているが、学校によってはまったく校則のないところもある。

ばかり

●それだけに限定する（第6課 文型・表現3）

●行為や事物が数多く存在する

1. 大事にしていたカップは割るし、財布は落とすし、今日は嫌なことばかりだった。
2. そんなに働いてばかりいると、いつか病気になってしまいますよ。

●ほかと区別して強調する

1. 今まで見合い話は断り続けてきたが、今度ばかりは社長の紹介なので、会わないわけにはいかない。
2. もう少し背が高かったらと思うものの、こればかりはどうしようもない。

●だいたいの数を言う

1. すみませんが、5,000円ばかり貸していただけないでしょうか。
2. 客：今日のパーティーには8人集まると聞いたので、ワインを5本ばかり買ってきました。
主人：それはどうもありがとうございます。

●準備が完了していることを示す

1. 試験も終わったし、卒論も出したし、後は卒業式を待つばかりだ。
2. 荷物も全部積み終え、バスは出発するばかりの状態になっている。

～ばかりに（第8課 文型・表現3）

●それが原因で予想外の悪い結果になり、後悔したり残念に思ったりする

～たばかり

●それをした直後であることを表す

1. 買ってきたばかりのCDを、うっかり踏んで割ってしまった。
2. A: ねえ、おなかすかない?
B: え? さっき食べたばかりなのに。

～んばかり（に）

●実際には～していないが、そのような様子で

1. その客が出ていった後、二度と来るなど（言わん）ばかりに父はバタンとドアを閉めた。
2. 空港の出発ロビーで、母は泣き出さんばかりの顔をして私を見つめていた。

～とばかり思っていた

●実際とは違うことを強く信じていた

1. レポートの締切は8日だとばかり思っていたが、友達に聞いたら4日だった。
2. いつも僕を無視している女の子に、今日好きだと言われた。嫌われているとばかり思っていたので、とても驚いた。

～ばかりか

●それだけでなく

1. 彼は一流の医者であるばかりか小説家としても有名である。
2. クラスメイトばかりか先生にまで大笑いされて、とても恥ずかしかった。

補助動詞

●動詞のます形について、意味を付け加える

切る	(第3課 文型・表現2)
合う	災害の時、隣近所が <u>助け合っている</u> のを見て感動した。 〈愛し合う・言い合う・殴り合う・話し合う…〉
そびれる	残業で退社時間が遅くなったので、バーゲンに <u>行きそびれて</u> しまった。 〈言いそびれる・買いそびれる・しそびれる…〉
出す	①彼女は突然 <u>笑い出した</u> 。 〈歩き出す・売れ出す・滑り出す・泣き出す・降り出す…〉 ②次の問題の答えを文中から5字以内で <u>抜き出しなさい</u> 。 〈押し出す・誘い出す・絞り出す・運び出す…〉
尽くす	もうすべてのアイデアは <u>出尽くして</u> しまって、何も浮かばない。 〈言い尽くす・売り尽くす・食べ尽くす・飲み尽くす・やり尽くす…〉
通す	誰に何と言われても、自分の意志を最後まで <u>貫き通す</u> つもりだ。 〈押し通す・走り通す・やり通す…〉
直す	間違えたところをもう一度 <u>見直して</u> ください。 〈書き直す・考え直す・聞き直す・作り直す・やり直す…〉
抜く	先月のマラソン大会で、彼は転んでけがをしましたが、最後まで <u>走り抜いた</u> 。 〈生き抜く・考え抜く・頑張り抜く・やり抜く…〉

◇補助動詞は他にもいろいろあります。

ほど

●程度を表す（第4課 文型・表現5）

●「これほど／それほど／あれほど」の形で使い、程度が高いことを表す

1. 私がこれほど苦労しているのに、誰もわかってくれない。
2. 先生A：あれほど注意しても、まだ教室でたばこを吸っている学生がいるんですよ。
先生B：困りましたねえ。
3. A：彼のことが気になって、勉強が手につかないの。
B：それほど彼のことが好きなら、好きだって言っちゃえば？
4. これほどの絵がかける人は、ほかにはいないだろう。

●だいたいの数を言う

1. ボランティアの学生を募集したら30人ほど集まった。
2. アパートの住人：すみませんが、1週間ほど留守にしますので、よろしく願いいたします。
大 家：はい、行ってらっしゃい。

～ほど～はない（第2課 文型・表現4）

●それが一番だということを強調する

～ば～ほど

●二つの変化が比例して起きる

1. 勉強すればするほど成績は上がるはずだ。
2. 駅から近ければ近いほど家賃は高くなる。

～ほどのことはない

●そこまでする必要はない

1. 段ボール箱8個ぐらいなら、うちの車で2往復すれば全部運べるから、運送屋に頼むほどのことはない。
2. 母：あの子、外国で一人暮らしなんてできるのかしら。
父：心配するほどのことはないよ。もう大人なんだから。

それほど～ない

●あまり～ない

1. それほど勉強しなくても、このテストならいい点が取れるはずだ。
2. 阿部：今野^{こんの}さんの家って、とっても広いんだって？
渡辺^{わたなべ}：この前行ったんだけど、それほど広くなかったよ。

まで

●程度が極端な例

1. 古い本を処分していた時、間違えて図書館の本まで一緒に捨ててしまった。
2. いちばん仲のいい友達にまで悪口を言われて、とてもショックだった。

～てまで (第5課 文型・表現2)

●目的のために極端なことをする

～までになる (第6課 文型・表現6)

●段階が進んでそこに達する

～までもない

●それをしなくてもことが足りるので、する必要がない

1. A：駅から、タクシーで行ったほうがいいでしょうか。
B：歩いて7分だから、タクシーに乗るまでもないですよ。
2. 医者というものは、言うまでもなく、患者の命を第一に考えなくてはならない。

～ないまでも

●そうすることは無理でも

1. 海外旅行には行けないまでも、国内旅行ぐらいはしたいものだ。
2. 毎日5時間とは言わないまでも、せめて3時間ぐらいは勉強してください。

～までだ

●ある状況になったら、そうする以外に方法がない

1. 部下：そろそろ帰りましょうよ。もう終電の時間ですよ。
上司：いや、まだまだ飲むぞ。終電がなくなったら、歩いて帰るまでだ。
2. 部下：この企画には賛成できないんです。
上司：君がどうしても反対するというなら、この計画から君をはずすまでだ。
会社としてはもう決定したことなんだから。

わけ

●理由

1. 彼女が会社を辞めたわけは誰も知らない。
2. 先生：連絡もしないで出発時間に遅れるなんて、何かわけがあったんですか。
学生：すみません。連絡しようと思ったんですが……。

～わけにはいかない（第1課 文型・表現3）

●特別な理由があつて、することができない

～わけだ

●当然だと納得していることを表す

1. 長谷川：アンジニさんは子供の頃日本に住んでいたそうだよ。
服部：なるほど。日本語が上手なわけだね。
2. A：この間行ったお店、タイの人が経営してて、調味料もタイから取り寄せてるんだって。
B：へえ、そうなのか。おいしいわけだ。

～わけではない

●特にそうではない

1. 今の仕事が嫌だというわけではないが、転職をしようと考えている。
2. A：帰りにちょっと飲んでいかない？
B：お酒はちょっと……。飲めないわけじゃないんだけど、飲んで帰ると親がうるさいんで……。

～わけがない

●それは考えられない

1. 常用漢字は2,000字近くあつて、読み方も何通りもある。たった3か月でこんなにたくさん覚えられるわけがない。
2. 小野：1日座っているだけで3万円ももらえる仕事があるんだって。
笠井：嘘だろ。そんな条件のいい仕事なんかあるわけないよ。

わけない

●簡単だ

1. A：彼にコンピューターの仕事頼んだんだけど、大丈夫かしら……。
B：大丈夫だよ。彼の専門は電子工学だから、コンピューターを使うなんてわけないよ。
2. 3年間日本にいたら、日本語の新聞がわけなく読めるようになった。

わけがちがう

●全然程度が違う

1. このお茶碗は手作りなので、一つ一つ違うんです。そのへんのお店の物とはわけがちがうんです。
2. 子供：お父さん、写真撮るからこっち向いて。
父親：あっ、そのカメラ、さわっちゃだめだよ。すごく高いカメラで、使い捨てカメラとはわけがちがうんだから。

わけがわからない

●全く理解できない

1. 日本に来たばかりの頃は日本語で話しかけられても、わけがわからなかった。
2. A：また首相が替わるんだって。
B：また？ 本当に最近の政治家は何をやってんのか、わけがわかんないよ。

50音索引

〈索引の見方〉

あいじょう	愛情	6 接
アイデア		4 文・表 8
あり	アリ	4 活動



見出し語を
50音順に並べた。



教科書の中で使われて
いる漢字表記を記した。
ひらがな、カタカナに
関しては、教科書中の
表記が辞書の見出し語
と異なる場合のみ記し
た。



初出の課と課の中の
提出箇所を示す。

- 1 動……………第1課動機づけ
- 2 本文1 ……第2課本文1
- 3 文・表2 ……第3課文型・表現2
- 4 コラム ……第4課コラム
- 5 活動 ……第5課活動
- 6 接 ……第6課接続詞
- 7 副 ……第7課副詞
- 5 作 ……第5課作文
- 1 聴 ……第1課聴解

- ・『文化初級日本語 I、II』および『文化中級日本語 I』で既出の語は取り上げていない。
- ・ゴシック体は教科書の中で、「文型・表現」として取り上げたものであることを示す。
- ・見出し語の取り方については別冊『各課索引』を参照のこと。

あ	亜	1 コラム	あじみ(する)	味見(する)	7 動機
アースピース		8 活動	あじわう	味わう	2 文・表5
アーモンド		6 接	あそさん	阿蘇山	2 本文2
あいじょう	愛情	4 文・表9	あたためる	温める	8 接
あいち	愛知	2 本文2	あだち	安達	1 文・表5
あいつぐ	相次ぐ	1 本文1	あたまにに入れる	頭に入れる	8 活動
あいづち	相づち	1 活動	あたまをさげる	頭を下げる	2 文・表8
アイディア		4 文・表8	■あたり	■当たり	2 本文2
アイヌ		2 本文2	あたり		4 本文1
アイビーエヌ	IBN	4 接	あたりまえ(な/の)	当たり前(な/の)	5 文・表7
あう	遭う	3 副	あたる	当たる	3 本文2
あえる	和える	7 活動	あつあつ		7 本文1
あおあお	青々	8 本文1	あつぎ(する)	厚着(する)	7 文型6
あおもりけん	青森・県	4 接	あつさ	暑さ	7 本文1
あかじ	赤字	7 接	あてはめる	当てはめる	2 本文2
あかみ	赤身	7 動機	あと	跡	2 本文2
あかんこ	阿寒湖	2 本文2	あとかたづけ(する)	後片付け(する)	1 本文2
あきかん	空き缶	8 本文2	アドバイザー		1 本文2
あきもと まさひろ	秋元 正博	4 本文1	あなば	穴場	2 本文1
あきらか(な)	明らか(な)	5 本文2	あねったい	亜熱帯	2 本文2
あきらめかける		4 本文1	あばれる	暴れる	2 活動
あきれる		8 文・表6	あぶらっこい	脂っこい	7 動機
あく	空く	1 活動	アフリカ		2 動機
あくしつ(な)	悪質(な)	8 文・表2	あまえる	甘える	1 本文2
アクセント		3 活動	あまみ	甘み	7 活動
あげおろし	上げ下ろし	3 本文2	あまみや	雨宮	5 文・表7
あげもの	揚げ物	7 動機	■あまり	■余り	1 本文1
あける	明ける	2 副	〜あまり		5 本文2
あげる	挙げる	1 聴解	アメリカンフットボール		3 本文1
あさひしんぶんしゃ	朝日新聞社	1 本文1	あやうい	危うい	7 本文2
あじ		6 動機	あやまち	過ち	2 文・表6
アジア		2 動機	あやまる	謝る	5 文・表3
アジアこうりゅうざいだん	アジア交流財団	1 本文2	あらそう	争う	5 作文
あしかが たかうじ	足利 尊氏	5 動機	あらた(な)	新た(な)	7 本文2
あしがぼうになる	足が棒になる	8 文・表6	あらためる	改める	5 動機
あしくび	足首	4 本文1	アラビアご	アラビア・語	6 本文1
あしこし	足腰	6 文・表4	アラブ		6 本文1
アシスタント		2 文・表8	あらゆる		7 接
あじつけ(する)	味付け(する)	7 活動	あらわれる	現れる	3 文・表2

あらわれる……………表れる……………7副
 あり……………アリ……………4活動
 ありがたさ……………4文・表2
 ありたやき……………有田焼……………2本文2
 ありとあらゆる……………7本文2
 ありのまま(に)……………1本文2
 あるいは……………8本文2
 アルコール……………7動機
 アルミかん……………アルミ・缶……………8本文2
 あれこれ……………3作文
 アレルギーたいしつ……………アレルギー・体質……………3コラム
 あわじしま……………淡路島……………1本文1
 あんこ……………7活動
 あんぜんせい……………安全・性……………1文・表5
 あんみつ……………7活動
 い……………伊……………1コラム
 い……………(一)位……………2文・表4
 いいあう……………言い合う……………4活動
 いいだす……………言い出す……………5文・表5
 いいまわし……………言い回し……………6本文1
 いか……………2文・表8
 いがい(な)……………意外(な)……………4活動
 いがくしょ……………医学・書……………5本文2
 いかす……………生かす……………1本文2
いかに〜か……………3本文2
 いかにも……………7本文2
 いがらし……………五十嵐……………7文・表1
 いきいき……………生き生き……………3文・表6
 いきうめ……………生き埋め……………1本文1
 いきすぎる……………3本文1
 いきのこる……………生き残る……………6文・表5
 いくじ……………育児……………6文・表3
 いけだ……………池田……………1副
 いけばな……………生け花……………8文・表2
 いける……………1動機
 いげん……………威厳……………3副
 いご……………以後……………7本文2
 いこう……………以降……………2本文2
 いこく……………異国……………3本文2

いこくじょうちょ……………異国・情緒……………2本文2
 いざかや……………居酒屋……………2本文1
 いさむ……………勇む……………5本文2
 いし……………意思……………8活動
 いしかわけん……………石川・県……………2本文2
 いしき(する)……………意識(する)……………4本文2
 いしげ ひろし……………石毛 ひろし……………8活動
 いしづか……………石塚……………3コラム
 いじゅう(する)……………移住(する)……………2本文2
 いしょくどうげん……………医食同源……………7本文2
 いじわる(な)(する)……………意地悪(な)(する)……………7本文1
 いずもし……………出雲・市……………4文・表8
 いずれ……………1本文1
 いせき……………遺跡……………5接
 いぜんとして……………依然として……………3本文1
 いぞく……………遺族……………4本文1
 いたがる……………痛がる……………5作文
 いたずら(な)(する)……………3文・表8
 いたみ……………痛み……………1本文2
 いだく……………抱く……………3本文1
 いちいん……………一員……………1本文2
 いちおう……………一応……………4本文1
 いちこじん……………一・個人……………3本文1
 いちじ……………一時……………5文・表6
 いちねんじゅう……………一年中……………7本文2
 いちりゅう……………一流……………1文・表2
 いつか……………一家……………7副
 いつかん(する)……………一貫(する)……………1副
 いつこだて……………一戸・建て……………3文・表4
 いっしゅ……………一種……………6本文2
 いっそう……………一層……………5副
 いったい……………一体……………4本文1
 いっち(する)……………一致(する)……………4活動
 いっぱいやる……………一杯やる……………8文・表7
 いつぶたさいせい……………一夫多妻・制……………5本文1
 いっぽ……………一步……………4本文1
 いっぼうてき(な)……………一方・的(な)……………4活動
 いでんし……………遺伝子……………7本文2
 いどう(する)……………移動(する)……………8本文1

いどなむ	営む	5本文1	うちたてる	打ち立てる	3本文1
いなか	田舎	3文表2	うちゅう	宇宙	1動機
いなさく	稲作	5動機	うつくしい	美しい	3文表7
いねむりうんてん	居眠り・運転	1聴解	うつしだす	映し出す	3文表6
いのち	命	7文型1	うつす	移す	5本文1
いのる	祈る	5本文1	うつる	映る	3コラム
いふく	衣服	4活動	うでまえ	腕前	4本文2
いぶんか	異・文化	1本文2	うでをきそう	腕を競う	4本文2
いまいずみ	今泉	7文表5	うてん	雨天	4文表6
いまごろ	今頃	5文表7	うながす	促す	1活動
いみだんらく	意味・段落	3本文2	うなぎ		7本文1
いも	芋	7動機	うなぎのぼり		7本文1
いらい	以来	1本文1	うなずく		4本文1
いわう	祝う	6本文2	うなどん	うな井	7本文1
いわし	鯛	6動機	うに		6動機
いわのやま	岩の山	3コラム	うま	馬	3コラム
いわはだ	岩肌	2本文1	うみびらき	海開き	1聴解
いわまる	石麻呂	7本文1	うめたてち	埋め立て・地	8本文1
いん	印	1コラム	うら	裏	8本文2
いんしゅうんてん	飲酒・運転	1聴解	うらかみてんしゅどう	浦上天主堂	2本文2
インスタントしょくひん	インスタント・食品	7動機	うらぎる	裏切る	3文表2
インターネット		8文表2	うらづける	裏付ける	3本文2
いんたい(する)	引退(する)	4本文1	うらない	占い	5本文1
インタビュアー		1文表1	うれしさ		5文表5
インド		4接	うわさ		4文表9
インドめい	インド・名	6本文2	うわまわる	上回る	1聴解
インドよう	インド洋	2動機	えい	英	1コラム
ウイルス		2文表3	えいぎょう(する)	営業(する)	8文表8
ウエイトコントロール(する)		7動機	えいぎょうぶ	営業・部	3副
〜うえて		8本文2	えいこう	栄光	4本文1
うえる	植える	2本文1	エイズウイルス		4文表9
うかべる	浮かべる	5本文1	エイプリルフール		1作文
うさぎごや	うさぎ・小屋	3本文2	えいぶんか	英文・科	3文表5
うし	丑	7本文1	えいよう	栄養	3本文2
うしなう	失う	3文表3	えいようか	栄養・価	7本文1
うすあじ	薄味	7活動	えいようドリンク	栄養・ドリンク	7動機
うすやき	薄焼き	7活動	えがお	笑顔	1本文2
うたがひ	疑い	1作文	えがく	描く	7副
うちかつ	打ち勝つ	4本文1	エジソン		6文表6

エスキモー	6本文1	おおめ	多め	7動機
えだ	枝	〜おかげ		2本文1
えつ	越	おかげさま		2文・表5
えどじだい	江戸・時代	おかしい		4文表5
エヌイーディー	NED	おかす	冒す	5本文1
エネルギー	1文・表3	おかす	犯す	7文・表6
えび	6動機	おがた	緒方	1文・表5
エピソード	3活動	おかめ		7活動
えひめ	愛媛	おきあがりこぼし	起き上がりこぼし	6本文2
エフワンレース	F1・レース	おきあがる	起き上がる	6本文2
える	得る	おきなう	補う	1作文
えんがん	沿岸	おきなわ	沖繩	2本文2
えんぎ	縁起	おきにいり	お気に入りに	3コラム
えんぎもの	縁起・物	おきゃくさま	お客様	1本文2
えんげい	園芸	おこのみやき	お好み焼き	7活動
えんぜつ(する)	演説(する)	おごる		7文・表3
えんそう(する)	演奏(する)	おさえる	抑える	4コラム
オーストラリア	1本文2	おさない	幼い	7接
オーストリア	4本文1	おさななじみ	幼なじみ	7文・表5
オートバイ	3コラム	おざわ せいじ	小沢 征爾	1文・表2
オープン	6接	オザワホール		1文・表2
おいだす	追出す	おじ	叔父	7副
おう	欧	おしえ	教え	6本文2
おうじる	応じる	おしとおす	押し通す	3文・表3
おうどう(する)	応答(する)	おしむ	惜しむ	3文・表9
おうふうか(する)	欧風・化(する)	おしやまんべ	長万部	2本文2
おうぼ(する)	応募(する)	おじょうさん	お嬢さん	2文・表5
おうぼしゃ	応募・者	おす	雄	6本文1
おえる	終える	おぜ	尾瀬	1動機
おおあめちゅういほう	大雨・注意報	おそれ	恐れ	7本文2
おおいし	大石	おそろしい	恐ろしい	4本文1
おおいに	大いに	おそろしき	恐ろしき	4本文1
おおう	覆う	オゾンそう	オゾン・層	8本文1
おおうち ひろゆき	大内 博之	オゾンホール		8本文1
おおおか ただすけ	大岡 忠相	おだ のぶなが	織田 信長	5動機
おおく	多く	おちいる	陥る	3本文1
おおくら	大倉	おちこむ	落ち込む	7動機
おおさかかんくきしょうだい大阪・管区・气象台	1本文1	おでん		8本文2
おおどおり	大通り	おとずれ	訪れ	1聴解

おどろえはじめる	衰え始める	5本文1	かいさん(する)	解散(する)	4文・表7
おどろき	驚き	3本文2	かいし(する)	開始(する)	1動機
おば	叔母	5副	かいしゅう(する)	回収(する)	8本文2
おはらい		1聴解	かいしょう(する)	解消(する)	7接
オペラ		3コラム	がいじん	外人	3本文1
おぼれる		3コラム	かいせきりょうり	懷石・料理	3副
おも(な)	主(な)	1活動	かいせつ(する)	解説(する)	1本文1
おもいきる	思い切る	3文・表2	かいぜん(する)	改善(する)	7本文2
おもいこむ	思い込む	3本文2	かいぜんさく	改善・策	4コラム
おもいだす	思い出す	8作文	かいそう	海草	7動機
おもかげ	面影	2本文2	かいたいしんしょ	解体新書	5本文2
おもしろさ		4作文	かいたく(する)	開拓(する)	2本文2
おもむき	趣	2本文2	かいどうりつ	回答・率	4本文2
おもり	重り	6本文2	ガイドブック		2本文1
おもわず	思わず	7本文1	がいねん	概念	3本文1
おやこうこう(な)(する)	親・孝行(な)(する)	5文・表2	がいむだいじん	外務・大臣	5文・表1
おやこどん	親子丼	7活動	かいはつけいかく	開発・計画	8文・表8
おやつ		6文・表7	かいはつぶ	開発・部	8副
およぶ	及ぶ	5本文1	かいふく(する)	回復(する)	6文・表6
およぼす	及ぼす	6文・表9	かいほうかん	解放・感	4本文2
オランダ		2本文2	かいぼう(する)	解剖(する)	5本文2
オリエンテーション		6文・表5	かいぼうしょ	解剖・書	5本文2
オリンピック		2文・表2	かいめい(する)	解明(する)	5接
おれ	俺	6本文2	かいよう	海洋	8本文1
おろかさ	愚かさ	5本文2	がいらいご	外来語	3コラム
おろそか(な)		4文・表4	がいろじゅ	街路樹	5本文1
おんだん(な)	温暖(な)	2本文2	カウンセラー		7文・表6
おんだんか(する)	温暖・化(する)	1動機	かえる	蛙	3コラム
おんなもの	女・物	8文・表5	かおく	家屋	1本文1
か	加	1コラム	かおみしり	顔見知り	5本文2
か	香	7コラム	かかえる	抱える	2本文2
かいおき(する)	買い置き(する)	7動機	かかく	価格	7本文2
かいが	絵画	5本文1	かがくてき(な)	科学・的(な)	8コラム
かいかい	海外	1聴解	かがくぶっしつ	化学・物質	7本文2
かいがん	海岸	2本文2	かかげる	掲げる	7文・表1
かいき(する)	会議(する)	1文・表3	かかす	欠かす	4文・表6
かいけつ(する)	解決(する)	7副	かがやき	輝き	8本文1
がいこう	外交	5接	かかわり	関わり	3作文
がいこうかん	外交官	1文・表2	かきあらわす	書き表す	3コラム

かきいれる……………かき入れる……………6本文2
 かきかえる……………書き換える……………6接
 かきだし……………書き出し……………3活動
 かぎり……………限り……………1本文2
 ～かぎり……………限り……………2本文1
 がくしゃ……………学者……………5作文
 がくしゅうじゅく……………学習・塾……………6副
 がくせいりょう……………学生・寮……………4文・表5
 かくかぞく……………核・家族……………4作文
 かくす……………隠す……………3文・表10
 かくど……………角度……………6副
 かくにん(する)……………確認(する)……………1聴解
 がくもん……………学問……………5本文2
 がくわり……………学割……………8文・表7
 かけ……………賭け……………4本文2
 がけ……………崖……………4本文1
 かげ……………陰……………7本文2
 かけはなれる……………かけ離れる……………5本文1
 かける…………………………2コラム
 かこう(する)……………加工(する)……………8文・表8
 かこむ……………囲む……………2本文2
 かざる……………飾る……………6本文2
 かざん……………火山……………2本文2
 かしだしがかり……………貸出・係……………1文・表3
 かしパン……………菓子・パン……………7動機
 カシャカシャ…………………………3コラム
 かしゅ……………歌手……………4副
 かしゅう……………歌集……………7本文1
 かじょう(な)……………過剰(な)……………7動機
 かじわら けんたろう……………梶原 健太郎……………2本文1
 かずおおく……………数・多く……………3本文1
 かずかず……………数々……………5本文1
 かずこ……………和子……………7接
 かずびこ……………和彦……………2副
 かすみがせきビル……………霞ヶ関ビル……………4本文1
 かぜ……………風邪……………1本文2
 かぜい(する)……………課税(する)……………6文・表9
 かぞえる……………数える……………2コラム
 かそか(する)……………過疎・化(する)……………4文・表7

かぞくあい……………家族・愛……………6文・表2
 かぞくこうせい……………家族・構成……………8活動
 かそち……………過疎・地……………8活動
 ガソリン…………………………2コラム
 ガソリンスタンド…………………………3コラム
 かた……………型……………3本文1
 かたこり……………肩こり……………7文・表6
 かたちづくる……………形作る……………5本文1
 かたほう……………片方……………6本文2
 かたる……………語る……………3文・表9
 カタログ…………………………2文・表1
 かたをならべる……………肩を並べる……………5本文1
 かけ……………価値……………3コラム
 かけかん……………価値・観……………4本文2
 かけく……………家畜……………6本文1
 かけょう……………課長……………5文・表1
 ～がち…………………………7本文2
 がっかい……………学会……………2文・表3
 がかざん……………活・火山……………2本文2
 がっき……………(二)学期……………2本文1
 がっき……………楽器……………5本文1
 かつこくみん……………各・国民……………3動機
 かつお……………鰹……………6動機
 かつどう(する)……………活動(する)……………2文・表1
 かつよう(する)……………活用(する)……………8文・表4
 かてい……………過程……………5本文2
 かてい……………家庭……………5副
 かどう……………加藤……………5副
 かどう……………華道……………5動機
 かな……………仮名……………5本文1
 かなう…………………………3文・表1
 かなえる…………………………5作文
 かなり…………………………2本文2
 ～かねない…………………………4本文1
 かまくらじだい……………鎌倉・時代……………5動機
 かまぼこ…………………………7活動
 がまん(する)……………我慢(する)……………5作文
 がめん……………画面……………3コラム
 かみ……………神……………5本文1

かよいこん	通い婚	5本文1	かんれんしあう	関連し合う	8本文1
からから		6コラム	かんわじてん	漢和・辞典	6本文1
~からこそ		3本文2	ぎおん	祇園	2本文2
カラコラム		2活動	ぎおんご	擬音語	3コラム
からだ	身体	4本文2	きかい	機械	7副
~からとって		1本文2	ぎかい	議会	1副
~からには		1本文2	きかく(する)	企画(する)	4文・表9
からみ	辛み	7活動	きがすすまない	気が進まない	7本文2
カルシウム		7動機	きき	危機	8動機
かれない(な)	華麗(な)	5本文1	きぎ	木々	1動機
かれる	枯れる	1動機	ききかん	危機・感	7本文2
カロチン		7動機	ききて	聞き手	3活動
かわいがる	可愛がる	5作文	ききとる	聞き取る	5活動
かわいそう(な)		4本文1	ききめ	効きめ	3コラム
かわかみ	川上	3文・表2	ききもらす	聞きもらす	5活動
かわさきし	川崎・市	4文・表9	きく	利く	4本文1
かわせいひん	革・製品	2活動	きくばり(する)	気配り(する)	4活動
かわりめ	変わりめ	3副	きけんせい	危険・性	3本文1
■かん	■間	1本文1	きこう	気候	2本文2
かん	韓	1コラム	きこう	記号	7文・表2
かん	缶	5副	きこん	既婚	8活動
がん	ガン	8副	きぎむ	刻む	6副
かんかく	感覚	5本文1	きし	岸	7文・表6
カンガルー		2文・表7	きじ	生地	6接
がんぐ	玩具	6本文2	ぎしき	儀式	5本文1
かんげき(する)	感激(する)	4文・表2	きしたに あけみ	岸谷 明美	2本文1
かんさいちほう	関西・地方	7本文1	きしゆ	機種	4接
かんさん(する)	換算(する)	8本文2	ぎじゆつかくしん	技術・革新	8本文1
かんしょく(する)	間食(する)	6文・表7	きしょうちょう	気象・庁	1本文1
かんぜい	関税	1文・表6	きずく	築く	8動機
かんとうだいしんさい	関東大震災	5動機	きせきてき(な)	奇跡・的(な)	6文・表6
かんとうちほう	関東・地方	7本文1	きせつかん	季節・感	2本文2
かんどう(する)	感動(する)	3活動	ギセラ・グラフ		2本文1
カンニング(する)		4文・表3	きぞく	貴族	5動機
がんばる	頑張る	7文・表2	きそてき(な)	基礎・的(な)	4文・表2
かんばん	看板	7本文1	きた	北	8副
かんぼつ(する)	陥没(する)	1本文1	きたえる	鍛える	6文・表3
かんのうく	慣用句	5コラム	きたごと しばさぶろう	北里 柴三郎	7文・表1
かんれき	還暦	3文・表4	きたたんごじしん	北丹後地震	1本文1

きだて 気立て 3 動機
 きたやま ますぞう 北山 増造 8 活動
 きちょう(な) 貴重(な) 3 コラム
 きつい 6 文・表4
 きつえんじよ 喫煙・所 8 文・表7
 きづく 気づく 3 本文1
 きつね キツネ 4 活動
 きつねのよめいり 狐の嫁入り 6 本文1
 きにいる 気に入る 4 文・表5
 きにする 気にする 1 文・表4
 きになる 気になる 3 動機
 きにゆう(する) 記入(する) 6 文・表9
 きねん(する) 記念(する) 5 文・表1
 きねんひん 記念・品 6 接
 ぎのう 技能 8 文・表4
 きのこ 7 動機
 きのした りげん 木下 利玄 7 コラム
 きばつ(な) 奇抜(な) 1 文・表2
 きばん 基盤 5 本文1
 きびよう 奇病 1 動機
 きぼ 規模 8 本文1
 きぼう(する) 希望(する) 6 文・表9
 きまって 3 本文2
 きまつ 期末 5 副
 きまり 1 本文2
 きみ 君 6 本文2
 きみよう(な) 奇妙(な) 3 本文2
 キム ヨンミ 金 英美 1 本文2
 キムチ 2 副
 きむら はるこ 木村 春子 8 活動
 ぎやくに 逆に 8 本文2
 キャッチボール 4 活動
 ギャップ 3 本文1
 きゆう (1)級 3 副
 きゆうえん(する) 救援(する) 4 文・表4
 きゆうげき(な) 急激(な) 1 聴解
 きゆうしゃめん 急・斜面 4 本文1
 きゆうしゆう(する) 吸収(する) 8 本文2
 きゆうしゅうこくさいこうりゅうセンター九州国際交流センター 1 本文2

きゆうじよ(する) 救助(する) 1 聴解
 きゆうびよう 急病 5 文・表1
 きゆうよう 急用 2 副
 きゆうよう(する) 休養(する) 4 本文2
 きゆうれき 旧暦 7 本文1
 きょういくしゃ 教育・者 4 文・表6
 きょうかん(する) 共感(する) 3 本文1
 きょうぎ(する) 協議(する) 8 文・表8
 きょうぎ 行儀 3 活動
 きょうぎじょう 競技・場 2 活動
 きょうこく 峡谷 2 本文1
 きょうしん 強震 1 本文1
 きょうじゆ 教授 4 文・表6
 きょうせい(する) 強制(する) 4 本文1
 きょうせき 業績 6 文・表5
 きょうそう(する) 競争(する) 4 本文2
 きょうつう(する) 共通(する) 7 接
 きょうつうこう 共通・項 3 本文1
 きょうとごしよ 京都御所 2 本文2
 きょうふしん 恐怖・心 4 本文1
 きょうむか 教務・課 3 文・表6
 きょうゆ 教諭 8 活動
 きょうゆうぜん 京友禅 2 本文2
 きょうよう 教養 4 本文2
 きょうりゆう 恐竜 8 動機
 きょうりよくてき(な) 協力・的(な) 8 本文2
 きよかいるい 魚介・類 7 本文2
 きよぎよう 漁業 6 本文1
 きよくたん(な) 極端(な) 3 本文1
 きよぜつ(する) 拒絶(する) 3 本文2
 きよはら まさる 清原 まさる 8 活動
 きらう 嫌う 3 文・表9
 きり 霧 2 文・表4
 きりくち 切り口 5 本文2
 きりすてる 切り捨てる 6 作文
 キリストきょう キリスト・教 5 動機
 きりたつ 切り立つ 4 本文1
 きりどる 切り取る 5 本文2
 きりひらく 切り開く 2 本文2

きりゆう 気流 4本文1
 ~きる 切る 3本文1
 キロ 1本文1
 キロ (350)キロ 2本文1
 キログラム 2コラム
 きをうしなう 気を失う 1作文
 きをつける 気をつける 1文表4
 きん 金 3コラム
 ぎん 銀 5文表6
 きんえんせき 禁煙・席 6文表9
 きんかく 金閣 5動機
 ぎんかく 銀閣 5動機
 きんがく 金額 5文表6
 きんかくじ 金閣寺 2本文2
 きんきちほう 近畿・地方 1本文1
 きんし(する) 禁止(する) 7本文2
 きんしんしょぶん 謹慎・処分 4本文1
 きんたいしゆつ 禁・帯出 1文表3
 きんぱく 金箔 2本文2
 きんべん(な) 勤勉(な) 3本文1
 ぐ 具 7活動
 くいしんぼう 食いしん坊 3本文2
 くいちがう 食い違う 6副
 ぐうぜん(な) 偶然(な) 4本文2
 こうちゆう 空中 4本文1
 こうらん 空欄 8本文2
 くかく(する) 区画(する) 5本文1
 くぐる 7本文1
 くしゃくしゃ 6コラム
 くしん(する) 苦心(する) 5本文2
 くずす 崩す 3副
 くずれる 崩れる 5副
 ぐたいれい 具体・例 3本文1
 ぐたくた 6コラム
 ぐち (一)口 7本文1
 ぐちにする 口にする 3本文2
 ぐちをつける 口をつける 3本文2
 クッキー 6接
 ぐったり 5文表6

くなん 苦難 4本文1
 くにぐに 国々 6文表1
 くふう(する) 工夫(する) 3活動
 くべつ(する) 区別(する) 6本文1
 くむ 2本文1
 ぐらし 暮らし 5本文1
 ぐらす 暮らす 5本文1
 クラスいいん クラス・委員 3文表6
 グラム 2コラム
 グランドキャニオン 2本文1
 クリーニング(する) 2文表1
 グリムどうわ グリム・童話 6文表5
 グレートバリアリーフ 2本文1
 グレーブ 6文表7
 グレーブフルーツ 6文表7
 クリーンキャンペーン 3文表6
 くりかえす 繰り返す 1活動
 くるしむ 苦しむ 5作文
 クレジットカード 7接
 くろいわ 黒岩 7副
 くわえる 7副
 くわしい 詳しい 1聴解
 くわずぎらい 食わず嫌い 3本文2
 くわた けいこ 桑田 圭子 8活動
 くんれん(する) 訓練(する) 1聴解
 けいかく(する) 計画(する) 5副
 けいけん(する) 経験(する) 4本文1
 けいさつちよう 警察・庁 1本文1
 けいさんしき 計算・式 2コラム
 けいさんようし 計算・用紙 8本文2
 けいざいりよく 経済・力 4活動
 けいしきてき(な) 形式・的(な) 5本文1
 げいしゃ ゲイシャ(芸者) 3本文1
 けいたい 形態 5本文1
 けいたいでんわ 携帯・電話 8文表8
 けいばじよう 競馬・場 7文表2
 けいやく(する) 契約(する) 1本文2
 けいやくしょ 契約・書 7副
 げじゅん 下旬 2本文1

げすいどう……………下水道……………8本文1
 けずる……………削る……………5文表2
 げつきよく……………結局……………4文表4
 けっこんあいて……………結婚・相手……………4活動
 けっしょう(する)……………結晶(する)……………5本文2
 けってん……………欠点……………3本文1
 げらげら……………6コラム
 けわしい……………険しい……………7接
 けん……………件……………2文表2
 げんえき……………現役……………4本文1
 けんきゅう(する)……………研究(する)……………5文表1
 けんきゅうじょ……………研究・所……………5文表1
 げんけい……………原型……………5本文1
 げんご……………言語……………3活動
 げんこう……………原稿……………3活動
 げんごがく……………言語・学……………6文表5
 けんこうだいいち……………健康・第一……………7文表1
 けんこうてき(な)……………健康・的(な)……………7動機
 けんこうほけん……………健康・保険……………1文表6
 けんさ(する)……………検査(する)……………5副
 げんざいけい……………現在・形……………1動機
 げんざいりょう……………原・材料……………8文表8
 げんしじだい……………原始時代……………6文表5
 げんしりょく……………原子・力……………5文表1
 げんじつ……………現実……………3本文1
 けんそん(する)……………謙遜(する)……………6作文
 けんちく(する)……………建築(する)……………5本文1
 げんばく……………原爆……………2本文2
 げんりょう(する)……………減量(する)……………6文表8
 ゴ……………呉……………3文表9
 コース……………2活動
 コアラ……………2文表7
 こい……………濃い……………7動機
 ごい……………語彙……………6本文1
 こいびど……………恋人……………4活動
 ごう……………豪……………1コラム
 こううん(な)……………幸運(な)……………7文表5
 こうえい(な)……………光荣(な)……………5副
 こうえん(する)……………講演(する)……………7文表5

こうか……………高架……………1本文1
 こうか(な)……………高価(な)……………5副
 こうかい(する)……………後悔(する)……………4文表4
 こうきしん……………好奇・心……………4本文2
 こうきょうき……………好況・期……………4コラム
 こうぎょう……………工業……………3文表3
 こうけい……………光景……………6本文2
 こうげい……………工芸……………2本文2
 こうけいしゃぶそく……………後継・者・不足……………2本文2
 ごうけいてん……………合計・点……………8本文2
 こうけん(する)……………貢献(する)……………8本文2
 こうけんど……………貢献・度……………8本文2
 こうさい(する)……………交際(する)……………6本文2
 こうさてん……………交差点……………1聴解
 こうじ(する)……………工事(する)……………1副
 こうしき……………公式……………8コラム
 こうしょう(する)……………交渉(する)……………2文表3
 こうじょう(する)……………向上(する)……………4本文2
 こうしん(する)……………更新(する)……………5副
 ごうせいせんざい……………合成・洗剤……………8本文2
 ごうせいちゃくしょくりょう……………合成・着色・料……………7本文2
 こうぞう……………構造……………7本文2
 こうそく……………校則……………3文表2
 こうそくどうろ……………高速・道路……………1本文1
 こうだい(な)……………広大(な)……………2本文1
 こうちょう……………校長……………4接
 こうつうもう……………交通・網……………1本文1
 こうてき(な)……………公的(な)……………3文表6
 こうどうパターン……………行動・パターン……………3本文1
 こうどうりょく……………行動・力……………4活動
 こうどけいざいせいちょう……………高度経済成長……………5動機
 ごうにいればごうにしたがえ……………郷に入れば郷に従え……………3本文2
 こうにゆう(する)……………購入(する)……………1本文2
 こうばしい……………香ばしい……………7本文1
 こうはん……………後半……………8本文1
 こうひんしつ……………高・品質……………5副
 こうふん(する)……………興奮(する)……………2活動
 こうべ……………神戸……………1動機
 こうほ……………候補……………1副

こうま	子・馬	6本文1	このみ	好み	7本文2
こうもく	(22)項目	4本文2	こばやし	小林	4文・表1
こうらく	行楽	4コラム	ごばん	碁盤	5本文1
こうりつ	効率	3本文2	ごはんもの		7活動
こうりょ(する)	考慮(する)	3本文1	こぶん	古墳	5動機
こうれい	恒例	1聴解	ごぼう		7動機
こおり	氷	2本文1	ごほうめい	御・芳名	6接
ゴーガン		7副	コマーシャル		3コラム
ゴール(する)		7文・表2	ごまだれ	胡麻・だれ	7活動
ごかい(する)	誤解(する)	3本文1	ごみたいさく	ごみ・対策	4文・表8
ごがくりよく	語学・力	1本文2	こむぎこ	小麦粉	7活動
こきょう	故郷	7副	こめや	米屋	5作文
ごく		5本文2	こよみ	暦	5本文1
こくさいこうりゅう	国際・交流	1本文2	ごらいじょう	ご来場	4文・表6
こくじ	国字	6本文1	ゴルフじょう	ゴルフ場	1副
こくど	国土	2本文2	ごろく	語録	6本文2
こくはく(する)	告白(する)	3文・表2	こわす	壊す	5文・表5
こくふうか(する)	国風・化(する)	5本文1	こんきょ	根拠	8活動
こくふうぶんか	国風・文化	5動機	コンクール		3コラム
こくみんせい	国民・性	6作文	コンサートホール		1文・表2
こくめい	国名	1コラム	こんさい	根菜	7動機
こくりよく	国力	5本文1	コンテスト		5接
こけでら	苔寺	2本文2	こんどう	近藤	2本文1
ココア		6接	こんにち	今日	6本文2
こころがける	心がける	3本文2	コンビニエンスストア		2文・表7
こころがまえ	心がまえ	3活動	こんぼんてき(な)	根本・的(な)	4コラム
こころゆくまで	心ゆくまで	2文・表8	さ	差	7本文2
こころよい	快い	7文・表5	～さい	～際	6本文2
こしつ(する)	固執(する)	3本文1	さいき(する)	再起(する)	4本文1
こそ		5作文	さいけんさ(する)	再・検査(する)	8接
こたえる	応える	1本文2	さいげん(する)	再現(する)	2本文2
ゴダブリューいちエイチ	5W1H	1本文1	さいこ	最古	2本文2
こっか	国家	5動機	さいこん(する)	再婚(する)	5文・表5
こっかい	国会	4文・表7	ざいさん	財産	6本文1
ごつごつ		2本文1	さいしゅう(する)	採集(する)	5動機
こてい(する)	固定(する)	3本文1	さいしゅうかい	最終・回	7文・表3
～ことに		7本文2	さいしゅうてき(な)	最終・的(な)	1本文1
～ことになる		4本文1	さいじょうかい	最上・階	4本文1
こな	粉	7本文1	さいせいし	再生・紙	8本文2

さいてん 祭典 2文・表3
 ざいにん 罪人 4本文1
 さいのう 才能 3コラム
 さいばい(する) 栽培(する) 2本文2
 さいばんかん 裁判官 5作文
 さいほうじ 西芳寺 2本文2
 さいまつ 歳末 6本文2
 さいゆうしゅうしょう 最・優秀・賞 4文・表7
 さいよう(する) 採用(する) 1本文2
 ざいらいせん 在来線 1本文1
 サウジアラビア 6文・表1
 さえき 佐伯 3文・表9
 さが 佐賀 2本文2
 さかい 境 8作文
 さかえる 栄える 5動機
 さかがみ 坂上 4副
 さかな 肴 7活動
 さかなへん 魚・偏 6本文1
 さかや 酒屋 5コラム
 さき 先 1本文2
 さきほど 先ほど 3本文2
 さきゆう 砂丘 2文・表3
 さく 裂く 7本文1
 さくせんかいぎ 作戦・会議 8活動
 さくひん 作品 1副
 さくら サクラ(桜) 3本文1
 さくらじま 桜島 2本文2
 さぐる 探る 7本文2
 さこく(する) 鎮国(する) 2本文2
 ささい(な) 1本文2
 ささえ 支え 3文・表7
 ささえる 支える 7本文2
 ささやか(な) 5副
 さしあげる 差し上げる 6接
 さしつかえ 差し支え 7本文2
 さしはさむ 8活動
 さす 指す 3本文1
 さすが(な/の) 1本文2
 ざぜん 座禅 6本文2

ざぜんすがた 座禅・姿 6本文2
 サッカー 2活動
 さつきゆう(な) 早急(な) 4文・表3
 さつきよく(する) 作曲(する) 4文・表1
 さっこん 昨今 7本文1
 さっさと 8文・表4
 さっそく 早速 5本文2
 ざつだん(する) 雑談(する) 4活動
 さっと 7本文1
 さっぱり 5本文2
 さっぱり 6コラム
 さっぽろ 札幌 2本文2
 さて 7本文1
 さておく 7本文1
 サトウキビ 2本文2
 さば 鯖 6動機
 さばく 砂漠 2本文1
 さばくか(する) 砂漠・化(する) 8本文1
 さびしい 寂しい 3文・表8
 さびしき 寂しき 6文・表8
 さほど 3本文1
 さみだれ 五月雨 6本文1
 さゆう 左右 3文・表1
 さゆうする 左右する 5本文1
 さらす 7本文2
 さらに 2本文1
 ~ざるをえない ~ざるを得ない 7本文2
 さわぐち 沢口 5文・表7
 さわやか(な) 1本文2
 さんぎいん 参議院 4文・表7
 ざんぎょう(する) 残業(する) 8文・表7
 さんぎょうかくめい 産業・革命 8本文1
 さんこう 参考 1文・表3
 さんごしょう 珊瑚礁 2本文2
 さんしょう 山椒 7本文1
 ざんしん(な) 斬新(な) 1文・表2
 さんせいう 酸性・雨 8本文1
 さんせいはい 賛成・派 4文・表4
 さんそ 酸素 8動機

さんち	山地	2本文2	しせい	姿勢	7本文2
さんなん	三男	5作文	じぜん	事前	3本文1
さんびりょうろん	賛否・両論	4文表4	しぜんしこう	自然・志向	4本文2
さんま		6動機	しぜんほごだんたい	自然・保護・団体	8活動
さんみ	酸味	7活動	じそく	時速	4本文1
さんりん	山林	8活動	したい	死体	5本文2
じ	(2)次	8作文	■じたい	■自体	8本文2
シーシー		2コラム	じたい	事態	8作文
シーディー	CD	4作文	したがう	従う	2本文1
しいく(する)	飼育(する)	7本文2	じたく	自宅	2活動
しいたけ		7活動	したまわる	下回る	1聴解
じいん	寺院	5本文1	しちょう	市長	1聴解
ジェイアール	JR	1本文1	じつえき	実益	4本文2
シェフ		6文表7	じっか	実家	3副
しおくり(する)	仕送り(する)	5文表2	じっかん(する)	実感(する)	3文表7
しかいしゃ	司会・者	4文表6	しつき	漆器	2本文2
しがいせん	紫外線	8本文2	しつぎょうりつ	失業・率	3文表5
しき	四季	6文表2	しつけ		3活動
しきおりおり(に)	四季・折々(に)	2文表8	じっこう(する)	実行(する)	8本文2
しきさい	色彩	4文表7	じつざい(する)	實在(する)	6文表1
しきしゃ	指揮・者	1文表2	じつし(する)	実施(する)	1本文2
じぎょう	事業	2文表7	じつしつてき(な)	実質・的(な)	4本文2
しくしく		6コラム	じつしょう(する)	実証(する)	5本文2
しぐれ	時雨	6本文1	じつぞう	実像	6本文2
しけい	死刑	5本文2	じつせん(する)	実践(する)	8本文1
じこ	自己	5副	じつたい	実態	8本文2
しこく	四国	2本文2	しつど	湿度	1文表4
じごく	地獄	4本文1	じつと		6コラム
しごとじゅうしは	仕事・重視・派	4本文2	しつれい(な)(する)	失礼(な)(する)	5活動
じさ	時差	4文表4	してい(する)	指定(する)	7本文2
しじ(する)	支持(する)	4本文2	してつ	私鉄	1本文1
しじは	支持・派	4文表7	じてん	事典	6本文2
ししゃ	死者	1本文1	しとしと		6本文1
ししゃ	支社	1本文2	しない	市内	4文表9
ししゃ	使者	5動機	しなやかさ		1本文2
ししゅつ(する)	支出(する)	4コラム	じなん	次男	5作文
しじょう	市場	7本文2	しなんのわぎ	至難の業	7本文2
ししん	指針	3本文1	じぬし	地主	8活動
しずおか	静岡	2本文2	しはらう	支払う	1文表6

シベリアちほう…………シベリア・地方…………6文・表2
 しほう…………脂肪…………7本文1
 しほうしけん…………司法・試験…………2副
 しほうしゃ…………死亡・者…………2文・表6
 しぼる…………絞る…………6作文
 しまぐに…………島国…………2本文2
 じまん(する)…………自慢(する)…………3文・表7
 じみ(な)…………地味(な)…………4文・表7
 しみん…………市民…………4文・表9
 じむしつ…………事務・室…………7副
 ジャズ…………3副
 シャッター…………3コラム
 シャファー…………2活動
 ジャム…………7動機
 ジャンプきょうぎ…………ジャンプ・競技…………4本文1
 ジャンプだい…………ジャンプ・台…………4本文1
 ジャンボ(な)…………5文・表6
 しゆ…………(二)首…………7本文1
 しゆ…………(三百数十)種…………7本文2
 しゆうい…………周囲…………3文・表3
 しゆうかい(する)…………集会(する)…………8活動
 じゆうかんきょう…………住・環境…………8文・表1
 しゆうぎいん…………衆議院…………4文・表7
 しゆうきょう…………宗教…………4文・表9
 しゆうごう(する)…………集合(する)…………4副
 じゆうこう(な)…………重厚(な)…………3コラム
 ジューサー…………7接
 じゆうじつ(する)…………充実(する)…………8コラム
 じゆうしょく…………住職…………8活動
 しゆうし(する)…………終始(する)…………1本文2
 しゆうしゆう(する)…………収集(する)…………2文・表4
 しゆうしょく(する)…………修飾(する)…………7本文2
 しゆうせき(する)…………集積(する)…………8本文2
 じゆうだい(な)…………重大(な)…………7本文2
 じゆうだいせい…………重大・性…………7本文2
 しゆうだん…………集団…………3本文1
 しゆうちゆうりよく…………集中・力…………4本文1
 じゆうなん(な)…………柔軟(な)…………3本文1
 しゆうにゆう…………収入…………4本文2

じゆうのめがみ…………自由の女神…………3副
 じゆうぶん(な)…………十分(な)…………5副
 しゆうへん…………周辺…………1聴解
 じゆうみん…………住民…………8活動
 じゆうらい…………従来…………4文・表7
 しゆえん(する)…………主演(する)…………1文・表5
 じゆく…………塾…………2文・表8
 しゆくじ…………祝辞…………4接
 じゆけんせんそう…………受験・戦争…………6副
 しゆご…………主語…………7本文2
 しゆだん…………手段…………8本文1
 しゆちよう(する)…………主張(する)…………3本文2
 しゆつげん(する)…………出現(する)…………8動機
 じゆつご…………述語…………7本文2
 しゆっこく(する)…………出国(する)…………6文・表9
 しゆつじよう(する)…………出場(する)…………2文・表2
 しゆつしょうりつ…………出生・率…………8作文
 しゆつしんち…………出身・地…………2活動
 しゆつせ(する)…………出世(する)…………1文・表4
 しゆつちよう(する)…………出張(する)…………1聴解
 しゆつぱつてん…………出発・点…………5本文2
 しゆと…………首都…………2本文2
 じゆみよう…………寿命…………6文・表8
 じゆよ(する)…………授与(する)…………4接
 しゆりじよう…………首里城…………2本文2
 しゆりよう…………狩獵…………5動機
 しゆるい…………(数)種類…………7本文2
 しゆんかん…………瞬間…………4本文1
 じゆんのう(する)…………順応(する)…………3本文2
 しょう…………賞…………3コラム
 しょう(する)…………使用(する)…………7本文2
 しょうエネルギー…………省・エネルギー…………8本文2
 じょうえんちゆう…………上演・中…………1文・表5
 しょうか(する)…………消化(する)…………5本文1
 しょうきん…………賞金…………5文・表6
 しょうぐん…………將軍…………5本文2
 しょうげん(する)…………証言(する)…………6副
 しょうこ…………証拠…………7本文1
 しょうこく…………小国…………5動機

しょうさい(な) …… 詳細(な) …… 1本文2
 しょうしき …… 常識 …… 8コラム
 しょうしきてき(な) …… 常識・的(な) …… 5活動
 しょうしょう(する) …… 上昇(する) …… 7副
 しょうじょやく …… 少女・役 …… 1文・表5
 しょうじる …… 生じる …… 3本文1
 しょうずみ …… 使用・済み …… 8本文2
 しょうせい …… 情勢 …… 5本文2
 しょうたいじょう …… 招待・状 …… 6接
 しょうだくしょ …… 承諾・書 …… 7接
 しょうだん(する) …… 商談(する) …… 8文・表7
 しょうてん …… 商店 …… 8活動
 しょうとくたいし …… 聖徳太子 …… 5動機
 しょうにん …… 商人 …… 7本文1
 しょうばい(する) …… 商売(する) …… 5作文
 しょうほう …… 情報 …… 1本文1
 しょうぼうしゃ …… 消防・車 …… 8副
 しょうもんしきどき …… 縄文・式・土器 …… 5動機
 しょうもんじだい …… 縄文・時代 …… 5動機
 しょうり(する) …… 勝利(する) …… 4本文1
 しょうりく(する) …… 上陸(する) …… 8動機
 しょうりやく(する) …… 省略(する) …… 1動機
 しょうりょこう …… 小・旅行 …… 4活動
 しょうりんじ …… 少林寺 …… 6本文2
 しょく …… (3)食 …… 5文・表2
 しょくいん …… 職員 …… 3文・表6
 しょくせいかつ …… 食・生活 …… 6文・表4
 しょくたく …… 食卓 …… 7本文2
 しょくちゅうどく …… 食・中毒 …… 1文・表4
 しょくつう …… 食通 …… 3本文1
 しょくひ …… 食費 …… 5文・表2
 しょくひん …… 食品 …… 2文・表7
 しょくひんえいせいほう …… 食品衛生法 …… 7本文2
 しょくぶつ …… 植物 …… 8動機
 しょくぶんか …… 食・文化 …… 7本文1
 しょくもつせんい …… 食物・繊維 …… 7動機
 しょくりん(する) …… 植林(する) …… 2本文1
 じょじょに …… 徐々に …… 5本文1
 じょすうし …… 助数詞 …… 2コラム

じょそう(する) …… 助走(する) …… 4本文1
 しょうたいめん …… 初対面 …… 2活動
 ショック …… …… 3文・表2
 ショッピング(する) …… …… 2活動
 しょうばつ(する) …… 処罰(する) …… 4本文1
 しょうぶん(する) …… 処分(する) …… 8本文1
 しょうぼしょうぼ …… …… 6本文1
 しょうみん …… 庶民 …… 5本文1
 しょうゆう(する) …… 所有(する) …… 5本文1
 じょろん …… 序論 …… 3本文2
 しょうんぼり …… …… 6コラム
 しらずしらず …… 知らず知らず …… 3本文1
 しらせ …… 知らせ …… 5本文2
 シリーズ …… …… 1本文2
 しりょう …… 資料 …… 4副
 しる …… 汁 …… 8本文2
 シルク …… …… 1文・表5
 しるし …… 印 …… 4本文2
 しろ …… 城 …… 2本文2
 しろいめ …… 白い目 …… 3活動
 しわ …… …… 6副
 しんか(する) …… 進化(する) …… 8動機
 しんぎ …… 真偽 …… 5本文2
 しんげん …… 震源 …… 1本文1
 しんこう(する) …… 振興(する) …… 5本文2
 しんこうしゃ …… 新・校舎 …… 2副
 しんごうまち …… 信号・待ち …… 2文・表4
 じんこうみつど …… 人口・密度 …… 2本文2
 しんこくか(する) …… 深刻・化(する) …… 8文・表2
 しんさいん …… 審査・員 …… 4文・表7
 じんじゃ …… 神社 …… 5本文1
 じんしゅ …… 人種 …… 3本文1
 しんしん …… 心身 …… 4本文2
 じんしんじこ …… 人身・事故 …… 4本文1
 しんせい …… 新生 …… 1動機
 しんせい(する) …… 申請(する) …… 6文・表9
 しんぞく …… 親族 …… 5副
 じんたい …… 人体 …… 5副
 じんだいじ …… 深大寺 …… 6活動

しんだん(する) ……診断(する) ……8 接
 しんちょう(な) ……慎重(な) ……8 文・表2
 しんど ……震度 ……1 本文1
 しんぶんしゃ ……新聞・社 ……3 コラム
 シンプル(な) ……3 コラム
 しんぼく ……親睦 ……8 文・表2
 しんり ……心理 ……5 作文
 しんりん ……森林 ……2 本文2
 しんりんしげん ……森林・資源 ……8 本文2
 じんるい ……人類 ……5 文・表2
 スーパーファミコン ……3 副
 すいがい ……水害 ……2 文・表6
 すいこむ ……吸いこむ ……8 本文2
 すいしつ ……水質 ……8 本文2
 すいじょうスキー ……水上・スキー ……2 文・表8
 すいしん(する) ……推進(する) ……6 文・表8
 スイス ……2 本文1
 すいちゆう ……水中 ……2 本文1
 すいてい(する) ……推定(する) ……1 本文1
 スイミングスクール ……2 文・表8
 すいり(する) ……推理(する) ……4 本文2
 スカーフ ……1 文・表5
 すききらい ……好き嫌い ……3 本文2
 すぎた げんぱく ……杉田 玄白 ……5 本文2
 すくう ……救う ……7 文・表1
 すくなくとも ……少なくとも ……1 文・表1
 すこしも ……少しも ……6 文・表3
 すすめ ……勧め ……1 本文2
 すずき ……鈴木 ……4 文・表1
 すずめ ……雀 ……3 コラム
 スタミナ ……7 作文
 すだれ ……7 コラム
 ずつう ……頭痛 ……7 接
 すっきり ……1 文・表6
 すつと ……1 本文2
 すてき(な) ……素敵(な) ……1 本文2
 すてき(な) ……ステキ(な) ……3 文・表4
 すでに ……4 本文1
 ステレオタイプ ……3 本文1

ステレオタイプか(する) ……ステレオタイプ・化(する) ……3 本文1
 すな ……砂 ……2 本文2
 すなおさ ……素直さ ……4 活動
 すなはま ……砂浜 ……2 本文2
 すなまみれ ……砂・まみれ ……2 本文1
 すなわち ……7 本文2
 ～ずにはいられない ……7 本文1
 スパイス ……7 活動
 スピーチコンテスト ……2 文・表5
 スピード ……4 本文1
 スプレーしょうひん ……スプレー・商品 ……8 本文2
 スペインご ……スペイン・語 ……1 本文2
 すべすべ ……7 副
 すべりおりる ……滑り降りる ……4 本文1
 すべる ……滑る ……1 作文
 すまい ……住まい ……2 活動
 すみきる ……澄み切る ……8 本文1
 スミス ……4 副
 すもと ……洲本 ……1 本文1
 スリル ……4 本文2
 スローガン ……7 文・表1
 すんだん(する) ……寸断(する) ……1 本文1
 ～せい ……5 本文1
 せいかくさ ……正確さ ……5 本文2
 せいぎかん ……正義・感 ……5 作文
 せいさく ……政策 ……5 接
 せいさん(する) ……生産(する) ……4 接
 せいじせいめい ……政治・生命 ……2 文・表6
 せいじてき(な) ……政治・的(な) ……5 本文1
 せいしょうねん ……青少年 ……4 活動
 せいしんてき(な) ……精神・的(な) ……4 本文1
 せいそく(する) ……生息(する) ……2 文・表7
 ぜいたく(な) ……贅沢(な) ……5 本文1
 せいちょう(する) ……清聴(する) ……3 本文2
 せいてい(する) ……制定(する) ……7 本文2
 せいなん ……西南 ……2 本文2
 せいび(する) ……整備(する) ……8 文・表1
 せいぶつ ……生物 ……8 動機
 せいべつ ……性別 ……1 本文2

せいぼつねん	生・没・年	6本文2	センチメートル		2コラム
せいめい	生命	8動機	せんふうき	扇風機	5文・表4
せいりよく	勢力	3副	ぜんぶん	前文	1本文1
せいかいかつこく	世界・各国	7本文2	せんもんてき(な)	専門・的(な)	4文・表2
せかいてき(な)	世界・的(な)	1動機	ぜんもんどう	禅・問答	6本文2
せかいはくらんかい	世界・博覧会	4文・表4	ぜんりよく	全力	1聴解
せきゆ	石油	1文・表3	ソース		7動機
せつ	説	7本文1	ぞう	像	3副
せつく(する)	絶句(する)	3本文2	ぞういてん	相違・点	4作文
せつけん	石けん	8本文2	ぞうきん		8本文2
せつしゅ(する)	撮取(する)	7本文2	ぞうしき	葬式	5作文
せつしよく(する)	接触(する)	5本文2	ぞうしよくひん	装飾・品	4活動
せつする	接する	3活動	そうそう	草々	2本文1
セット(する)		3コラム	そうぞうりよく	創造・力	4本文2
せつとうご	接頭語	8コラム	そうてい(する)	想定(する)	1作文
せつとくりよく	説得・力	8作文	そうとう(な)(する)	相当(な)(する)	8本文2
せつなてき(な)	刹那・的(な)	4本文2	そうほう	双方	3本文1
せつびご	接尾語	8コラム	そうむか	総務・課	2文・表1
せつぷく(する)	切腹(する)	7本文1	そうりよ	僧侶	6本文2
せつめつ(する)	絶滅(する)	4文・表3	そく	(一)足	2コラム
せつめん	雪面	4本文1	ぞくする	属する	2本文2
せつやく(する)	節約(する)	8本文2	そざい	素材	2本文2
せとやき	瀬戸焼	2本文2	そせん	祖先	7本文1
せなか	背中	7本文1	そそぐ	注ぐ	6接
せまる	迫る	4文・表3	そだてる	育てる	6接
ゼラチン		8接	そつぎようしき	卒業・式	4接
ぜん	禅	6本文2	そつぎようしょうしょ	卒業・証書	4接
ぜんがく	全額	1文・表6	ソムチャイ・チャカタカーン		2本文1
せんがん(する)	洗顔(する)	8本文2	そんかい(する)	損壊(する)	1本文1
ぜんき	前期	5動機	そんざい(する)	存在(する)	3本文1
せんこう(する)	専攻(する)	2活動	そんしょう(する)	損傷(する)	1本文1
せんごくじだい	戦国・時代	5動機	そんちょう	村長	8活動
ぜんじつ	前日	5文・表5	ターヘルアナトミア		5本文2
ぜんししゃ	前者	4コラム	たい		6動機
ぜんしゅう	禅・宗	6本文2	たい	台	1コラム
せんしゅけん	選手権	5副	たい	泰	1コラム
せんたく(する)	選択(する)	7本文2	だい	(1970年)代	3本文1
ぜんでら	禅・寺	4本文1	だい	(三)代	5本文2
センチ		2コラム	だい	題	8作文

だいいち……………第一……………5本文2
 だいいちじせかいたいせん…第一次世界大戦……………5動機
 だいいっせん……………第一線……………8副
 だいいっぱ……………第一步……………7本文2
 たいかく……………体格……………6文表4
 たいき……………大気……………1動機
 だいきほ(な)……………大規模(な)……………6文表9
 だいきほのうぎょう……………大規模・農業……………2本文2
 たいけん(する)……………体験(する)……………1本文2
 たいけんだん……………体験・談……………3活動
 たいこう(する)……………対抗(する)……………7接
 だいがい……………題材……………3活動
 だいきがいがい……………大・災害……………1本文1
 たいざいきかん……………滞在・期間……………2活動
 たいした……………大した……………3コラム
 たいしゅうぶんかじてん…大衆文化事典……………6活動
 たいしょ(する)……………対処(する)……………3本文1
 たいしょう……………大正……………5動機
 たいしょう……………大賞……………5文表5
 だいしょう……………大小……………2本文2
 だいしんさい……………大・震災……………1動機
 たいせい……………体勢……………4本文1
 たいせいよう……………大西洋……………2動機
 たいせつさ……………大切さ……………3本文2
 たいちょう……………体調……………3コラム
 たいてい……………3本文2
 だいていたく……………大・邸宅……………5本文1
 だいとし……………大・都市……………4文表7
 たいない……………体内……………7本文2
 だいにじせかいたいせん…第二次世界大戦……………5動機
 だいにっぽんていこくけんぽう…大日本帝国憲法……………5動機
 たいひ(する)……………対比(する)……………4作文
 だいはひょうてき(な)……………代表・的(な)……………4本文2
 ダイビング……………2本文1
 たいへいようせんそう…太平洋戦争……………5動機
 たいほ(する)……………逮捕(する)……………1作文
 タイマー……………3コラム
 だいまく……………題目……………3活動
 ダイヤル……………1本文2

たいりくふう……………大陸・風……………5動機
 たいりょう……………大漁……………6本文2
 たいりょう(な)……………大量(な)……………7本文2
 たえる……………絶える……………1本文2
 たか……………鷹……………3コラム
 たがい(に)……………互い(に)……………3本文1
 たかなみ……………高波……………1動機
 たかめる……………高める……………4本文2
 たぐい……………類……………6本文1
 たくはい(する)……………宅配(する)……………7動機
 たくましさ……………1本文2
 たくや……………拓也……………3文表2
 ～だけあって……………1本文2
 だげき……………打撃……………1本文1
 ～たけっか……………～た結果……………3本文1
 ～だけに……………5本文2
 たこ……………6動機
 たさい(な)……………多才(な)……………4文表1
 たしか(な)……………確か(な)……………4文表8
 たしかめる……………確かめる……………5本文2
 だしすぎ……………出し過ぎ……………1聴解
 たす……………2コラム
 たすかる……………助かる……………1活動
 たすける……………助ける……………8本文2
 たたかう……………闘う……………2本文2
 たたきつける……………4本文1
 たちさる……………立ち去る……………1副
 たちなおる……………立ち直る……………7動機
 たつ……………断つ……………2文表6
 たつ……………経つ……………3文表4
 たつ……………絶つ……………5本文2
 たてなおす……………立て直す……………4本文1
 だてまき……………7活動
 たどえる……………4活動
 たどりつく……………たどり着く……………5副
 たな……………棚……………6本文2
 たぬき……………タヌキ……………4活動
 たのしみ……………楽しさ……………4活動
 たのしみ(な)……………楽しみ(な)……………1作文

たのしむ 楽しむ 1 作文
たのむ 頼む 1 本文2
タヒチ 7 副
たびたび 5 本文1
タフ(な) 1 本文2
ダブルス 5 副
たべかす 食べかす 8 本文2
たまごぎけ 卵酒 1 本文2
だます 4 本文1
たまたま 3 本文1
ダム 2 文表6
~ため 1 本文2
たもつ 保つ 8 本文1
たやすい 5 本文2
たよる 頼る 1 本文2
たら 鱈 6 動機
たりょう(な) 多量(な) 8 本文1
だるま 6 本文2
だるま 達磨 6 本文2
だるまいち だるま・市 6 本文2
たれ 7 本文1
たわら まち 俵 万智 7 コラム
たんか 短歌 7 本文1
たんがんしょ 嘆願・書 4 本文1
たんしゆく(する) 短縮(する) 1 本文2
たんしょ 短所 8 文表2
たんじょう(する) 誕生(する) 5 本文1
だんじょべつ 男女・別 4 本文2
たんしんふにん(する) 単身・赴任(する) 3 文表4
ダンス(する) 5 文表7
だんそう 断層 1 本文1
たんでき(な) 端的(な) 7 本文2
たんどう(する) 担当(する) 5 文表1
たんどうしゃ 担当・者 3 文表10
たんどく(な) 単独(な) 8 コラム
たんのう(な) 堪能(な) 1 本文2
たんぱく(な) 淡泊(な) 2 本文2
たんぱくしつ 蛋白質 7 本文1
たんれん(する) 鍛練(する) 4 本文1

チーズ 7 動機
ちいきめい 地域・名 1 コラム
ちえ 知恵 3 本文2
ちかう 誓う 4 本文1
ちかよる 近寄る 3 文表8
ちきゅう 地球 8 動機
ちくおんき 蓄音機 6 文表6
ちくせき(する) 蓄積(する) 7 本文2
ちじょう 地上 4 本文1
ちじん 知人 4 本文2
ちちおや 父親 5 作文
ちてん 地点 4 本文1
ちほうじちたい 地方・自治・体 8 本文2
ちめい 地名 2 本文2
ちやいろ 茶色 2 本文1
ちやく (一)着 2 コラム
チャレンジ(する) 1 文表1
チャレンジせいしん チャレンジ・精神 4 本文1
ちやわん 茶碗 6 副
チャン 4 文表2
チャンス 1 本文2
チャンネル 3 コラム
チャンピオン 4 本文1
ちゅう 中 1 コラム
ちゅうか 中華 7 動機
ちゅうこく(する) 忠告(する) 3 コラム
ちゅうしん 中心 1 動機
ちゅうしんち 中心・地 2 本文2
ちゅうしんぶ 中心・部 5 本文1
ちゅうじゆん 中旬 3 文表4
ちゅうせん(する) 抽選(する) 1 本文2
チュンチュン 3 コラム
ちょうあん 長安 5 本文1
ちょうきか(する) 長期・化(する) 4 本文2
ちょうきてき(な) 長期・的(な) 7 本文2
ちょうこく 彫刻 2 本文2
ちょうさひょう 調査・表 8 本文2
ちょうしょ 長所 8 文表2
ちょうじょ 長女 8 活動

ちょうじょう 頂上 7文・表4
 ちょうせん(する) 挑戦(する) 3副
 ちょうどいい 3活動
 ちょうなん 長男 5作文
 ちょうにんぶんか 町人・文化 5動機
 ちょうへん 長編 3文・表2
 ちょうほうけい 長方形 5本文1
 ちょうりほう 調理・法 7本文1
 ちょうわ(する) 調和(する) 8本文1
 ちよくせん 直線 1聴解
 ちよくやく(する) 直訳(する) 3作文
 ちよつかがた 直下・型 1本文1
 ちよつとした 8本文2
 ちらかす 散らかす 5副
 ちり 地理 5副
 ちりょうひ 治療・費 1文・表6
 チン 陳 7副
 ちんもく(する) 沈黙(する) 1文・表5
 ツアー 2本文1
 ついきゅう(する) 追求(する) 5文・表2
 ついで 次いで 4本文2
 ついで(に) 2文・表1
 つうしんはんばい 通信・販売 2文・表1
 つうち(する) 通知(する) 5文・表6
 つうよう(する) 通用(する) 5本文2
 つかいこなす 使いこなす 1文・表1
 つかいすて 使い捨て 8文・表2
 つかむ 7本文2
 つきまどう 3本文1
 つきる 尽きる 7本文1
 つぐ 継ぐ 5作文
 つくり 3文・表1
 つくりだす 作り出す 6本文1
 つくる 造る 5動機
 つげる 告げる 1聴解
 ~つつある 8本文1
 つつむ 包む 7活動
 つとめる 努める 3文・表6
 つね(に) 常(に) 8文・表8

~つぱなし 8本文2
 つぶ (一)粒 2本文2
 つぶす 5作文
 つまみ 7活動
 つみかさね 積み重ね 8本文2
 つめきり 爪切り 1本文2
 つゆどき 梅雨・時 1文・表4
 つよまる 強まる 4本文2
 つよめる 強める 4文・表9
 つらい 辛い 4本文1
 つらぬく 貫く 5文・表2
 つり 釣り 4活動
 つるつる 2文・表8
 つれる 釣れる 5副
 テーマ 3本文2
 であう 出会う 1本文2
 であるたい である体 4コラム
 ていあん(する) 提案(する) 3本文1
 ていえん 庭園 2本文2
 ていかかく 低・価格 1動機
 ていぎ(する) 定義(する) 3本文1
 ていきてき(な) 定期・的(な) 2文・表1
 ていこうりょく 抵抗・力 4文・表9
 ていし(する) 停止(する) 5本文1
 ていじ(する) 提示(する) 3本文2
 ディスコ 4活動
 ティッシュペーパー 8本文2
 ていちゃく(する) 定着(する) 8文・表2
 ていでん(する) 停電(する) 1動機
 ていど 程度 5文・表7
 ていねんご 定年・後 2文・表2
 ていめい(する) 低迷(する) 4本文2
 ておくれ 手遅れ 8副
 てがける 手がける 2文・表7
 てがたりない 手が足りない 5コラム
 できあがり 出来上がり 6接
 てきおう(する) 適応(する) 3本文2
 てきせつ(な) 適切(な) 1活動
 てきばき 7副

てぐち 手口 5副
 ~てくる 2本文1
 デザート 7活動
 デザイン(する) 1文・表2
 てきぎょう 手・作業 2本文2
 でし 弟子 6本文2
 ~ですむ ~で済む 8本文2
 てつかず 手つかず 2本文2
 てっこうせき 鉄鉱石 2文・表7
 てつどう 鉄道 2文・表7
 てつぶんぶそく 鉄分・不足 7動機
 てっぽう 鉄砲 5動機
 てつや(する) 徹夜(する) 5文・表2
 てにいれる 手に入れる 5本文2
 てにする 手にする 4本文1
 てにつかない 手につかない 5コラム
 てにはいる 手に入る 3文・表10
 ~てはじめて 4本文1
 てぶくろ 手袋 8文・表5
 てまえ 手前 6文・表9
 てまえ(する) 出前(する) 7動機
 ~てまで 5本文1
 てまわる 出回る 7本文2
 デミタスカップ 3コラム
 でむく 出向く 8文・表7
 テレビゲーム 4文・表5
 テレビでんわ テレビ・電話 6文・表6
 テレホン・カード 6接
 てをきる 手を切る 5コラム
 てをつくす 手を尽くす 5コラム
 てをつける 手をつける 5本文2
 てをぬく 手を抜く 5コラム
 てんかぶつ 添加・物 7本文2
 てんきあめ 天気雨 6本文1
 てんけいてき(な) 典型・的(な) 3動機
 てんごく 天国 4本文1
 てんさい 天才 5副
 てんじょう 天井 7副
 てんしょく 天職 7副

てんすう 点数 1文・表4
 でんせつ 伝説 6本文2
 てんねん 天然 5接
 てんのう 天皇 5動機
 てんぷらあぶら 天ぷら・油 8本文2
 でんらい(する) 伝来(する) 5本文2
 ど (360)度 2本文1
 -ど -度 8本文2
 トースト 7動機
 ドイツ 1動機
 ドイツ・ご ドイツ・語 8接
 といあわせ 問い合わせ 1本文2
 ~ということとは 8本文2
 というのは~から 5本文2
 ~というふうに 2本文2
 どう (1971)棟 1本文1
 どう (一)頭 2コラム
 どう 唐 5動機
 どう 問う 7本文2
 どういつ(する) 統一(する) 1活動
 どういつじんぶつ 同一・人物 5副
 どうか 6本文2
 どうかい(する) 倒壊(する) 1本文1
 どうかいちほう 東海・地方 4文・表9
 どうけい 東経 1本文1
 どうげいか 陶芸・家 8文・表2
 どうさん(する) 倒産(する) 4文・表3
 どうしょ 当初 7接
 どうじき 陶磁器 2本文2
 どうせん(する) 当選(する) 6本文2
 どうせんしゃ 当選・者 1本文2
 どうそうかい 同窓・会 3副
 どうだいじ 東大寺 2本文2
 どうちゃく(する) 到着(する) 5文・表3
 どうちょう(する) 登頂(する) 1文・表1
 どうとげきじょう 東都・劇場 1文・表5
 どうひ(する) 逃避(する) 4本文2
 どうふ 豆腐 7活動
 どうぶつえん 動物園 3副

どうめいど……………透明・度……………2本文1
 どうもろこし……………2本文2
 どうよう(な/の)……………同様(な/の)……………6本文1
 とおりかかる……………通りかかる……………2文表5
 とぎじる……………とぎ汁……………8本文2
 とぎょう……………度胸……………8接
 どく……………独……………1コラム
 とくいさき……………得意・先……………7文表4
 どくしゃ……………読者……………1作文
 とくいせい……………特異・性……………3本文1
 とくがわ いえみつ……………徳川 家光……………5本文2
 とくがわ いえやす……………徳川 家康……………5動機
 とくさんぶつ……………特産物……………2本文2
 とくしょく……………特色……………6本文2
 とくせい……………特製……………6接
 どくどくの(な/の)……………独特(な/の)……………1動機
 ～とくらべると……………～と比べると……………4本文2
 どくりつ(する)……………独立(する)……………3副
 ～どころか……………3本文1
 ～ところから……………6本文2
 とぎす……………閉ざす……………2本文2
 とぎんか……………登山・家……………1文表1
 とぎんきゃく……………登山・客……………8文表1
 とぎんしゃ……………登山・者……………2文表5
 としあき……………俊明……………3文表4
 としごろ……………年頃……………7文表6
 どじょう……………土壌……………8本文1
 としょけん……………図書・券……………1本文2
 とつきゅう……………特急……………8コラム
 とっておき……………1本文2
 とっとり……………鳥取……………2文表3
 とどのう……………整う……………8文表1
 ～とどうじに……………～と同時に……………8本文1
 とどく……………届く……………5本文2
 ～とともに……………～と共に……………6本文2
 となえる……………唱える……………1副
 とびこみ……………飛び込み……………4本文1
 とほしい……………乏しい……………6文表1
 とまどう……………戸惑う……………3本文2

-とも……………4本文2
 ともなう……………伴う……………3副
 どよう……………土用……………7本文1
 とよおか……………豊岡……………1本文1
 トライ(する)……………3コラム
 ドラマ……………7文表3
 とりあげる……………取り上げる……………1本文2
 とりいれる……………取り入れる……………4文表8
 とりおさえる……………取り押さえる……………1作文
 とりくむ……………取り組む……………2文表4
 とりこむ……………取り込む……………7本文2
 とりのこす……………取り残す……………1文表6
 とりはからう……………4本文1
 とりひきさき……………取り引き・先……………3副
 とりやめ……………取り止め……………7文表4
 とる……………執る……………2本文1
 とる……………採る……………4本文1
 とる……………7動機
 トン……………2コラム
 な……………名……………6本文1
 -ない……………-内……………5接
 ないかく……………内閣……………4文表7
 ないそう……………内装……………7文表1
 ないぶ……………内部……………5本文2
 なえぎ……………苗木……………2本文1
 ながあめ……………長雨……………6本文1
 なかえ……………中江……………1副
 ながぐつ……………長靴……………2作文
 ながさき……………長崎……………1本文2
 ながし……………流し……………3副
 ながしま しげる……………長嶋 茂……………8活動
 ながす……………流す……………8本文2
 ながつづき(する)……………長続き(する)……………5作文
 なかでも……………8本文1
 ながねん……………長年……………6副
 ながのけん……………長野・県……………4接
 なかば……………半ば……………5本文1
 なかま……………仲間……………6文表8
 ながめる……………眺める……………3本文1

ながれこむ……………流れ込む……………8本文1
 なきつら……………泣き面……………3コラム
 ～なくては～ない……………3本文2
 なくなる……………亡くなる……………4本文1
 なげすて……………投げ捨て……………8本文2
 なさけない……………情けない……………5本文2
 なさけなさ……………情けなさ……………5本文2
 なし……………梨……………2本文2
 なしどげる……………成し遂げる……………5本文2
 なす……………2本文1
 なぞ……………謎……………5接
 なづける……………名付ける……………5本文1
 なつばて(する)……………夏ばて(する)……………7本文1
 なつやせ(する)……………夏やせ(する)……………7本文1
 ななころびやおき……………七転び八起き……………6本文2
 なにげない……………何気ない……………8本文2
 なにもかも……………何もかも……………2本文1
 なのりあう……………名のり合う……………2活動
 なべ……………鍋……………8本文2
 なまジュース……………生・ジュース……………7接
 なまなましい……………生々しい……………2本文2
 なめらかさ……………3活動
 なやみごと……………悩み事……………8接
 ならじだい……………奈良・時代……………5動機
 ■ならでは……………6本文1
 なりたつ……………成り立つ……………8本文1
 なる……………成る……………2本文2
 なる……………6文・表7
 なるほど……………4本文1
 なんで……………4活動
 なんと……………7本文1
 ～にいたるまで……………～に至るまで……………7本文1
 におい……………臭い……………3本文2
 におい……………匂い……………7本文1
 ～において……………6本文1
 にがみ……………苦み……………7活動
 ～にかわって……………～に代わって……………5本文1
 ～にかんする……………～に関する……………6本文1
 にぎる……………握る……………5本文1

にくたいてき(な)……………肉体・的(な)……………4本文1
 にさんかたんそ……………二酸化炭素……………8本文1
 にしじんおり……………西陣織……………2本文2
 ～にしたがって……………6本文1
 にしにほん……………西・日本……………1本文1
 にしむら ひでお……………西村 秀夫……………2本文1
 にじゅうせん……………二重・線……………6接
 ～にすぎない……………5本文2
 にちじょう……………日常……………5本文1
 にちじょうてき(な)……………日常・的(な)……………5本文1
 にちべい……………日・米……………1動機
 にちようだい……………日曜・大工……………7文型1
 ■にて……………2本文1
 にぶい……………鈍い……………7文・表6
 にほんいち……………日本・一……………2本文2
 にほんこくけんぽう……………日本国憲法……………5動機
 にほんごのうりょくしけん日本語・能力・試験……………3副
 にほんせい……………日本・製……………3コラム
 にほんちゃ……………日本茶……………1文・表5
 にほんふう……………日本・風……………5本文1
 にほんま……………日本間……………5活動
 ～にもかかわらず……………4本文1
 にもかかわらず……………7本文2
 にもの……………煮物……………7動機
 ニューモデル……………3コラム
 にゅうがくしき……………入学・式……………5文・表5
 にゅうしもんだい……………入試・問題……………4文・表6
 にゅうせいひん……………乳製品……………7動機
 によじつ(に)……………如実(に)……………6本文1
 ～によって……………2本文2
 にわ……………庭……………5本文2
 ～にわたって……………2本文1
 にんき……………任期……………4文・表7
 にんげんてき(な)……………人間・的(な)……………3本文1
 にんしき(する)……………認識(する)……………7本文2
 ぬかたのおおきみ……………額田王……………7コラム
 ぬく……………抜く……………6接
 ぬける……………抜ける……………3文・表5
 ねがいごと……………願い事……………3文・表1

ねがう願う 5本文1
 ねぎ 1本文2
 ねだん値段 1本文2
 ねったいりん熱帯・林 8本文1
 ねつえん(する)熱演(する) 1文・表5
 ねんこうじょれつせい年功・序列・制 5副
 ねんだいべつ年代・別 4本文2
 ねんちゅうぎょうじ年中・行事 5本文1
 ねんぶつ念仏 3コラム
 ねんりょう燃料 8本文1
 ノーベルしょうノーベル・賞 7文・表5
 のう能 3コラム
 のうか農家 1コラム
 のうぎょう農業 8活動
 のうさくもつ農作物 2本文2
 のうそん農村 4文・表7
 のうやく農業 7本文2
 のこり残り 6本文2
 のぞく除く 5本文2
 のぞみ望み 5作文
 ~のにたいし~のに対し 4本文2
 のびる延びる 6文・表8
 のぼる 1本文1
 のぼる登る 3文・表7
 のぼる 7本文2
 のみ 6文・表5
 のみのこし飲み残し 8本文2
 のむら いっぺい野村 一平 8活動
 のり糊 3文・表2
 のりこ典子 1文・表4
 のりこえる乗り越える 4本文1
 のりすごす乗り過ごす 3副
 のれん 7本文1
 パークハイアットホテル 1本文2
 ハード(な)ハード(な) 3文・表2
 ばい(2)倍 2コラム
 はいきりょう排気・量 2コラム
 はいきガス排気・ガス 8本文2
 バイクマニア 3コラム

はいけい背景 3本文1
 はいごうしりょう配合・飼料 7本文2
 はいしゅつ(する)排出(する) 8本文1
 はいすい(する)排水(する) 8本文1
 ハイテク 3文・表1
 ハイテクノロジー 3文・表1
 はいふ(する)配布(する) 3文・表10
 はいりこむ入り込む 7本文2
 はいりょ(する)配慮(する) 1文・表5
 ハウステンボス 2本文2
 はえる生える 2本文1
 ばか(な) 3文・表8
 はかい(する)破壊(する) 4文・表3
 ~ばかり 6本文1
 ~ばかりに 8本文1
 はかる 8文・表2
 パキスタン 2活動
 はくしょ白書 7文・表6
 はくじん白人 3本文1
 ばくばく 6コラム
 ばくはつ(する)爆発(する) 7接
 ばくふ幕府 5動機
 バケツ 2本文1
 はけん(する)派遣(する) 5動機
 はげしき激しき 6副
 はずかしい恥ずかしい 3文・表6
 バスケット・モレラ 1本文2
 パソコン 1文・表1
 はだ肌 7動機
 バター 7動機
 はたけ畑 2本文2
 はたらきざかり働き盛り 4活動
 はち蜂 3コラム
 はちハチ 4活動
 はつがんせい発・ガン・性 7本文2
 パック(する) 8本文2
 はくつ(する)発掘(する) 5接
 はっけん(する)発見(する) 3本文2
 はっせい(する)発生(する) 1本文1

はっそう(する) ……発想(する) …… 6本文1
 はつめいおう ……発明・王 …… 6文・表6
 はで(な) ……派手(な) …… 5副
 バトカー …… 7文・表2
 はなしことば ……話し・言葉 …… 1活動
 はなしだす ……話し出す …… 4活動
 はなす ……放す …… 5作文
 はなみ ……花見 …… 5本文1
 ばば ……馬場 …… 6文・表7
 はまち ……ハマチ …… 6本文1
 はみがき(する) ……歯磨き(する) …… 8本文2
 ハム …… 2コラム
 はめる ……はめる …… 3本文1
 ~はもちろん~も …… 1本文2
 はやさ ……速さ …… 3活動
 はやせ ……早瀬 …… 3文・表4
 はやめ ……早め …… 1本文2
 はら ……原 …… 5文・表7
 はら ……腹 …… 7本文1
 はらがたつ ……腹が立つ …… 1副
 はらはちぶんめ ……腹八分目 …… 7動機
 ばらばら …… 6コラム
 ばらばら …… 6本文1
 はらをわる ……腹を割る …… 7本文1
 はるえ ……春江 …… 2副
 はるか(な) …… 4文・表8
 はるさめ ……春雨 …… 6本文1
 はるさめ ……春雨 …… 7活動
 バランス …… 3副
 バリ …… 2文・表2
 ばん ……^{ひと}(一)晩 …… 3文・表2
 パン …… 5文・表2
 はんえい(する) ……反映(する) …… 6本文1
 はんこう ……犯行 …… 5副
 はんこう(する) ……反抗(する) …… 7文・表6
 ばんごう ……番号 …… 3本文2
 はんこうげんば ……犯行・現場 …… 8文・表5
 はんざい ……犯罪 …… 8文・表2
 ばんしゃく(する) ……晩酌(する) …… 4文・表6

はんじょう(する) ……繁盛(する) …… 6本文2
 はんしん ……阪神 …… 1本文1
 はんしんあわじだいしんさい ……阪神・淡路大震災 …… 1本文1
 はんせい(する) ……反省(する) …… 5文・表3
 バンダ …… 3副
 はんたい(する) ……反対(する) …… 7文・表4
 はんとう ……半島 …… 2作文
 ハンドル …… 6文・表9
 はんのうしあう ……反応し合う …… 7本文2
 はんばん(する) ……販売(する) …… 2文・表7
 ばんねん ……晩年 …… 6本文2
 はんろん(する) ……反論(する) …… 8活動
 ビーフシチュー …… 8副
 ピアス …… 4作文
 ピアニスト …… 3副
 びか(する) ……美化(する) …… 3文・表6
 ひがい ……被害 …… 1本文1
 ひかえめ ……控えめ …… 7動機
 ひがえり(する) ……日帰り(する) …… 4コラム
 ひかえる ……控える …… 6活動
 ひかく(する) ……比較(する) …… 3本文2
 ひがしにほん ……東・日本 …… 1本文1
 ぴかぴか …… 6コラム
 ひかれる …… 2本文2
 ひき ……^{いっぴき}(一)匹 …… 2コラム
 ひきうける ……引き受ける …… 7文・表5
 ひきかえ ……引き換え …… 8本文1
 ひきかえす ……引き返す …… 7文・表4
 ひきつける ……引きつける …… 3活動
 ひく …… 2コラム
 ひこう ……非行 …… 5副
 ひこね ……彦根 …… 1本文1
 ピザ …… 7動機
 ひさしぶり(な/の) ……久しぶり(な/の) …… 2文・表5
 ビジネス …… 1聴解
 びじゅつ ……美術 …… 2本文2
 ひじょう(な) ……非常(な) …… 6文・表9
 びしょくか ……美食・家 …… 3本文1
 びじん ……美人 …… 3動機

ほしい 額 6 副
 ビタミンざい ビタミン・剤 7 動機
 びたる 4 本文 2
 びっしょり 6 コラム
 びっしり 8 作文
 ぴったり ピッタリ 3 コラム
 びつてき(する) 匹敵(する) 6 本文 1
 ひっぱりあう 引っ張り合う 5 作文
 ひっぱる 引っ張る 2 文・表 8
 びてき(な) 美的(な) 4 本文 2
 ひでりつづき 日照り・続き 3 文・表 4
 ひとがら 人柄 4 活動
 ひとくぎり(する) 一区切り(する) 1 活動
 ひとしお ひとしお 5 文・表 6
 ひとつ ひとつ 6 本文 2
 ひとで 人手 5 コラム
 ひび 日々 7 本文 2
 ひびき 響き 3 コラム
 びひん 備品 7 文・表 1
 びみょう(な) 微妙(な) 6 本文 1
 ひもち(する) 日持ち(する) 7 本文 2
 ひやしちゅうか 7 活動
 ひゃっかじてん 百科・事典 6 活動
 ひゆ 比喻 3 活動
 ひょうおんもじ 表音・文字 5 本文 1
 ひょうがき 氷河・期 8 動機
 ひょうかシート 評価・シート 3 活動
 ひょうき(する) 表記(する) 5 本文 1
 ひょうげんきん 病原・菌 7 文・表 1
 ひょうごけんなんぶじしん 兵庫県南部地震 1 本文 1
 ひょうじょう 表情 3 活動
 ひょうどう(な) 平等(な) 8 コラム
 ひょうにん 病人 5 本文 2
 ビラくばり ビラ・配り 8 文・表 6
 ひらける 開ける 4 本文 1
 ひらめ 6 動機
 ひりつ 比率 4 コラム
 ぴりっと ピリッと 7 活動
 ビリビリ 6 コラム

びりょう(な) 微量(な) 7 本文 2
 ひろう 拾う 7 文・表 5
 ひろう(する) 披露(する) 3 副
 ひろがる 広がる 2 本文 1
 ひろさ 広さ 2 コラム
 ひろまる 広まる 4 文・表 9
 ひろみ 広美 3 文・表 4
 ひろめる 広める 4 文・表 9
 ひん (一)品^{いっぴん} 3 副
 びん 瓶 8 本文 2
 ピンクパレス 7 文・表 1
 ひんこん 貧困 7 接
 ファクシミリ 7 接
 フィーリング 4 活動
 フィラデルフィア 2 活動
 フィルム 3 コラム
 フィレンツェ 2 活動
 ふうけい 風景 2 本文 2
 ふうしゅう 風習 6 本文 2
 ふうど 風土 5 本文 1
 ふうふげんか(する) 夫婦・げんか(する) 6 文・表 4
 ふうぶつし 風物詩 1 聴解
 ふかさ 深さ 1 本文 1
 ふかふか 1 本文 2
 ふかまる 深まる 4 文・表 9
 ふかめる 深める 4 文・表 9
 ふきそく(な) 不規則(な) 1 本文 2
 ふきとる 8 本文 2
 ふきゅう(する) 普及(する) 6 本文 2
 ふきん 2 文・表 8
 ふぐ 6 動機
 ふくいじしん 福井地震 1 本文 1
 ふくおか 福岡 3 文・表 4
 ふくし 福祉 5 副
 ふくろ (一)袋^{ひと} 2 コラム
 ふけいき(な) 不景気(な) 4 文・表 3
 ふざい 不在 5 文・表 1
 ぶじ(な) 無事(な) 2 文・表 5
 ふしまつ 不始末 2 文・表 6

ぶしゆ ……部首 ……6本文1
 ふしょう ……不詳 ……6本文2
 ふしょうしゃ ……負傷・者 ……1本文1
 ふじもり ……藤森 ……4文・表7
 ふじやま ……フジヤマ(富士山) ……3本文1
 ふじゆうぶん(な) ……不十分(な) ……4文・表2
 ふぜい ……風情 ……6本文1
 ふせぐ ……防ぐ ……1動機
 ふそう(する) ……武装(する) ……5本文1
 ふそくぎみ ……不足・気味 ……7動機
 ふたたま ……7活動
 ふたりべや ……二人・部屋 ……4文・表5
 ふちゆうい(な) ……不注意(な) ……8本文2
 ふつ ……仏 ……1コラム
 ぶつかる ……4本文1
 ふつき(する) ……復帰(する) ……4本文1
 ぶつくら(する) ……1文・表3
 ぶつし ……物資 ……4文・表4
 フットボール ……3本文1
 ふてい ……不定 ……1作文
 ぶどう ……2本文2
 ふとん ……布団 ……3本文2
 ふにん(する) ……赴任(する) ……8活動
 ふね ……舟 ……5本文1
 ふはい(する) ……腐敗(する) ……3副
 ふぶき ……吹雪 ……7文・表4
 ふめい(な) ……不明(な) ……6本文2
 ふよう(な) ……不要(な) ……8本文2
 フライパン ……4接
 フライングたいかい ……フライング・大会 ……4本文1
 ブラインド ……3コラム
 ブラジル ……2活動
 ぶらぶら ……6コラム
 ぶらぶら ……4活動
 ブランド ……5副
 ブランドひん ……ブランド・品 ……6文・表9
 ぶり ……1聴解
 ぶり ……ブリ ……6本文1
 ぶりかける ……7本文1

プリズム ……3本文1
 ふるえる ……震える ……4本文1
 ふるく ……古く ……6本文1
 ふるさと ……4文・表1
 フルヘッド ……5本文2
 ふれあい ……触れ合い ……4本文2
 ふろおけ ……風呂・おけ ……8本文2
 プログラム ……1本文2
 プロジェクト ……2文・表2
 プロフィール ……8活動
 プロポーション ……4活動
 フロンガス ……8本文1
 ふわけ(する) ……膾分け(する) ……5本文2
 ぶん ……分 ……8本文2
 ぶんいき ……雰囲気 ……2活動
 ぶんえん ……噴煙 ……2本文2
 ぶんかさい ……文化・祭 ……7接
 ぶんかタイムズ ……文化タイムズ ……1本文2
 ぶんかてき(な) ……文化・的(な) ……4本文2
 ぶんかフォーラム ……文化フォーラム ……1本文2
 ぶんかめん ……文化・面 ……1文・表5
 ぶんさん(する) ……分散(する) ……8文・表1
 ぶんせき(する) ……分析(する) ……1本文1
 ぶんたい ……文体 ……1活動
 ぶんべつしより(する) ……分別・処理(する) ……8本文2
 ぶんみやく ……文脈 ……3コラム
 ぶんめい ……文明 ……8動機
 ぶんめいかいか ……文明開化 ……5動機
 ヘアドライヤー ……8本文2
 へいあんきょう ……平安京 ……5動機
 へんあんじだい ……平安・時代 ……5動機
 へいき(な) ……平気(な) ……5作文
 へいじょうきょう ……平城京 ……5動機
 へいせいじょしだいがく ……平成女子大学 ……2活動
 へいぼん(な) ……平凡(な) ……3コラム
 へいわ(な) ……平和(な) ……5本文1
 へいわこうえん ……平和公園 ……2本文2
 ～べき ……8本文1
 ペキン ……北京 ……2本文1

ヘクタール(20)ha8活動	ほうふ(な)豊富(な)6本文1
ぺこぺこ	6コラム	ほうようりょく包容・カ4活動
ベスト(な)	3コラム	ほうよみ(する)棒読み(する)3活動
ベストをつくすベストを尽くす	8文・表4	ほうりつ法律1文表1
ぺちやくちや	6コラム	ほうりゅうじ法隆寺2本文2
べつ(な)別(な)	3副	ほうれんそうほうれん草7活動
べっせかい別世界	2本文1	ほうわじょうたい飽和・状態8本文1
ペットボトル	8本文2	ぼかぼか	1本文2
ベネズエラ	1本文2	ほくい北緯1本文1
ベビーブーム	8作文	ほくおう北欧4本文1
ヘリコプター	7接	ほくじょう牧場2本文2
ベルギー	2活動	ボクシング	4本文1
ヘルシー(な)	7動機	ほくちく牧畜2本文2
ヘルシーしょくひんヘルシー・食品	3コラム	ほくほくどう北北東3副
へん偏	3文表1	ほくりく北陸7文型1
へんしんよう返信・用	6接	ポケベル	8文表8
へんぼう(する)変貌(する)	3文表3	ほご(する)保護(する)5副
べんろんたいかい弁論・大会	1本文2	ほしぞら星・空3文表7
ボーイフレンド	3コラム	ぼしゅう(する)募集(する)	1本文2
ボーキサイト	8本文2	ポスター	6活動
ボーディダルマ	6本文2	ホストファミリー	3活動
ホームゲーム	3本文1	ほぞん(する)保存(する)	7本文2
ホームルーム	4文表3	ほたてがいほたて貝	6動機
ポーランド	4文表4	ほち墓地	5作文
ポーリング	4活動	ホッカイトイオー	7文表2
ポイント	3作文	ほっと	6コラム
ほう	5作文	ぼつぼつ	6本文1
ほう(三)方 ^{ぼう}	2作文	〜ほど	4本文1
ほうか(する)放火(する)	5文表4	〜ほど〜はない	2本文1
ほうこ宝庫	2本文2	ほどけ仏	5本文1
ほうさく方策	3本文1	ほどとぎすホトトギス	7副
ほうさく豊作	6本文2	ほどよい	7本文1
ぼうし(する)防止(する)	7動機	ほとんど	3文表9
ほうしょく飽食	7本文2	ほねぐみ骨組み	7本文2
ほうせき宝石	6副	ほめる	5作文
ほうせきてん宝石・店	1作文	ボランティア	2本文1
ぼうだい(な)膨大(な)	7本文2	ボリューム	7活動
ほうどう(する)報道(する)	4副	ボリュームまんてんボリューム・満点	8副
ぼうねんかい忘年・会	5副	ほん本	4本文2

ほんかん 本館 6文・表5
 ほんやく(する) 翻訳(する) 5本文2
 ぼんやり 3活動
 ほんろん 本論 3本文2
 ま 間 3活動
 まあまあ 3活動
 まいしょく 毎食 1文表3
 まえがみ 前髪 2コラム
 まえの りょうたく 前野 良沢 5本文2
 まき 薪 8本文1
 まきこむ 巻き込む 8文・表3
 まく 巻く 1本文2
 まく 幕 6文・表7
 マグニチュード 1本文1
 まくのうちべんとう 幕の内・弁当 6文・表7
 まぐる 6動機
 まくをとじる 幕を閉じる 2文・表3
 まさに 7本文2
 ましゅうこ 摩周湖 2文・表4
 まずい 7文・表2
 まずしい 貧しい 7文・表4
 まぜる 混ぜる 6接
 またとない 5本文2
 まちがう 間違う 4本文1
 まちなみ 町並み 5本文1
 まちぶぎょう 町・奉行 5作文
 まつ 末 5動機
 まっしろい 真っ白い 7本文1
 まったく 5本文2
 まつなが 松永 8副
 ～まで 6本文2
 まどわす 惑わす 7本文2
 マネージャー 1本文2
 まね(する) 5副
 まねく 招く 5副
 まひじょうたい マヒ・状態 1本文1
 まもる 守る 1本文2
 マリー 5接
 マリンスポーツ 2本文2

～まる／～める 4本文2
 マルチメディア 4文・表9
 まわり (一)回り 2本文1
 まんねんひつ 万年筆 5副
 まんびょう 万病 1本文2
 まんようしゅう 万葉集 7本文1
 み 身 6動機
 み 実 6文・表7
 みいだす 見いだす 3本文2
 みおくる 見送る 2本文1
 みかく 味覚 7本文1
 みかく 磨く 4本文1
 みかけ 見かけ 3本文2
 みかん 蜜柑 7コラム
 みき 美紀 1文・表3
 みぎにでる 右に出る 4本文1
 みくらべる 見比べる 5本文2
 みさき 美咲 3文・表2
 ミス(する) 7文・表6
 ミステリー 8文・表3
 みずぶそく 水・不足 3文・表4
 みせあう 見せ合う 3本文1
 みせいねん 未成年 7接
 みそしる みそ汁 8本文2
 みたす 満たす 4本文2
 みだし 見出し 1動機
 みぢか(な) 身近(な) 2活動
 みちしるべ 道しるべ 5本文2
 みっしゅう(する) 密集(する) 4文・表4
 みっせつ(な) 密接(な) 6本文1
 みとおし 見通し 1聴解
 みどころ 見どころ 2本文2
 みどめる 認める 7本文1
 みどり 緑 8本文1
 みなもとのよりと 源 頼朝 5動機
 ミニしんぶん ミニ・新聞 1活動
 みにつく 身につく 3副
 みのがす 見逃す 2本文2
 みのまわり 身の回り 3コラム

みばえ見栄え 7本文2
 みまん未満 7接
 みみより(な).....耳寄り(な)..... 1本文2
 みやこ都 2本文2
 みやもと サキ.....宮本 サキ 8活動
 ミューレン 2本文1
 みらい未来 1動機
 ミリメートル 2コラム
 みりょく魅力 2本文2
 みりょくてき(な).....魅力・的(な)..... 8活動
 ミリリットル 2コラム
 みわたす見渡す 2本文1
 みんかんりょうほう民間・療法 1本文2
 むかい向井 1動機
 むく 2文・表8
 むけっせき無・欠席 6文・表2
 むし虫 3コラム
 むしくい虫食い 7本文2
 むしもの蒸し物 7動機
 むじゅん(する)矛盾(する) 4コラム
 むしょく無職 1作文
 むす蒸す 7活動
 むずかしめ難しめ 3活動
 むすび結び 3作文
 むすびつき結びつき 5作文
 むすびつく結びつく 4本文2
 むだづかい(する)無駄遣い(する) 8本文2
 むち(な)無知(な) 3本文1
 むちこく無・遅刻 6文・表2
 むちゆう(な).....夢中(な) 3副
 むのうやく無・農業 7本文2
 むらおこし村・おこし 8活動
 むれ群れ 2本文1
 むろまちじだい室町・時代 5動機
 ■め ■目 7本文1
 メートル 2コラム
 めいさいばん名・裁判 5作文
 めいじうまれ明治・生まれ 3文・表7
 めいじじだい明治・時代 5動機

めいしょ名所 2本文2
 めいしん迷信 5本文1
 めいじん名人 3コラム
 めいせいだいがく名成大学 2活動
 めいめい(する)命名(する) 1本文1
 めいもんこう名門・校 3本文1
 めいれい(する)命令(する) 7文・表4
めいれいけい命令形 7本文1
 めいろうき明朗さ 4活動
 めいわく(な)(する)迷惑(な)(する) 4文・表3
 めがね眼鏡 3活動
 めぐまれる見渡す 恵まれる 5接
 めぐみ恵 2文・表1
 めぐる 5作文
 めぎす目指す 4本文1
 めざめる目覚める 3コラム
 めじろメジロ 6本文1
 めす雌 6本文1
 めだつ目立つ 3本文1
 メダル 5文・表6
 めちゃくちゃ 6コラム
 めにつく目につく 4コラム
 めをとおす目を通す 4副
 めん麵 7活動
 めんぜい(する)免税(する) 6文・表9
 めんせき面積 2本文2
 めんどう(な).....面倒(な) 3本文2
 めんどうくさい面倒臭い 3本文2
〜も〜ば〜も 4本文1
 もうしでる申し出る 6文・表9
 もうしわけない申し訳ない 2文・表8
 もうれつ(な).....猛烈(な) 4本文1
 もえひろがる燃え広がる 8副
 もくげきしゃ目撃・者 3文・表2
 もくざい木材 2文・表7
 もくぞうけんちく木造・建築 2本文2
 もじ(一)文字 1コラム
 もしくは 7本文2
 もしも 8本文2

もする	模する	5本文1	やっと		3本文2
もちあじ	持ち味	2本文2	やつどき	八つ・時	6文・表7
もちあわせる	持ち合わせる	1本文2	やなぎ	柳	5本文1
もちいる	用いる	6本文2	やまおか	山岡	8副
もちつき	餅つき	1本文2	やまぐち	山口	2活動
もっとも	最も	6本文2	やました	山下	4文・表7
もと	元	1本文2	やまどじだい	大和・時代	5動機
もと		3活動	やまどちょうてい	大和・朝廷	5動機
ものしりはかせ	物知り・博士	6文・表7	やまなし	山梨	2本文2
～ものだ		3本文2	やまみち	山・道	6文・表4
～ものの		3本文1	やめる	辞める	1活動
ものわすれ(する)	物忘れ(する)	5文・表3	やや		1聴解
もはや		8本文1	やよいしきどき	弥生・式・土器	5動機
もみじ	紅葉	2文・表8	やよいじだい	弥生・時代	5動機
もみじがり	紅葉狩り	5本文1	やりがい		2本文1
もよおす	催す	5本文1	やりとり(する)	やり取り(する)	3本文1
もりあがる	盛り上がる	1副	やるき	やる気	1文・表4
もれる	漏れる	8文・表6	ユーフォー	UFO	6文・表1
もんく	文句	5作文	ユーモア		3活動
モンゴル		6本文1	ユーリ		1文・表3
モンゴルご	モンゴル・語	6本文1	ゆいいつ	唯一	2本文2
もんどう(する)	問答(する)	6本文2	ゆういぎ(な)	有意義(な)	7文・表4
■や	■屋	7動機	ゆうえん	遊宴	5本文1
やきそば	焼きそば	7活動	ゆうかん	夕刊	1本文1
やきたて	焼きたて	7本文1	ゆうが(な)	優雅(な)	5本文1
やく	焼く	7本文1	ゆうが(な)	有害(な)	5副
やくしゃ	役者	6聴解	ゆうき	勇氣	5作文
やくだつ	役立つ	4本文2	ゆうこう(な)	有効(な)	8本文2
やくにたつ	役に立つ	1本文2	ゆうすう(な/の)	有数(な/の)	2本文2
やくにん	役人	5本文1	ゆうぜんぞめ	友禅染	2本文2
やくぶん	訳文	5本文2	ゆうだい(な)	雄大(な)	2本文2
やけど(する)		1聴解	ゆうだいさ	雄大さ	2本文1
やこう	夜行	2本文1	ゆうだち	夕立	6本文1
やさいるい	野菜・類	7動機	ゆうのう(な)	有能(な)	5作文
やしろ	八代	1副	ゆうばりメロン	夕張・メロン	2本文2
やじま	矢島	2文・表5	ゆうぼくみん	遊牧・民	6本文1
やすめる	休める	4本文2	ゆうめいじん	有名・人	5作文
やすらぎ	安らぎ	2本文2	ゆうりょう	有料	2文・表4
やせいせいぶつ	野生・生物	4文・表3	ゆかり		2本文2

ゆきまつり	雪祭り	2本文2	らくえん	楽園	7副
ゆくえふめいしゃ	行方・不明・者	1本文1	らくせん(する)	落選(する)	1副
ゆずる	譲る	1本文2	らくだ	ラクダ	6本文1
ゆでる		7活動	ラケット		5副
ユニークさ		3本文1	ラジオたいそう	ラジオ・体操	7文・表1
ゆにゆうひん	輸入・品	1文・表6	らっか(する)	落下(する)	1本文1
ゆらい(する)	由来(する)	6聴解	ラッキー(な)		1本文2
ゆる	揺る	2本文1	ラベンダーばたけ	ラベンダー・畑	2本文2
ゆるやか(な)	緩やか(な)	6文・表4	らんがく	蘭学	5本文2
ユングフラウヨッホ		2本文1	リード		1本文1
よ	世	4本文1	りくじょうせんしゅ	陸上・選手	1副
ようが	洋画	2文・表2	りしゅう(する)	履修(する)	8接
ようし	容姿	4活動	リズム		8本文1
ようしき	様式	5本文1	りそうてき(な)	理想・的(な)	3本文1
ようそ	要素	1作文	リゾートきぶん	リゾート・気分	2本文2
ようふう	洋風	2本文2	リットル		2コラム
ようぼう(する)	要望(する)	3活動	りてん	利点	3本文1
ようやく		2本文1	りべんせい	利便・性	7本文2
ようやく(する)	要約(する)	1本文1	りやくす	略す	3文・表1
よかじゅうしは	余暇・重視・派	4活動	りゅうきゅうおうちょう	琉球・王朝	2本文2
よこづな	横綱	3コラム	りゅうこう(する)	流行(する)	1動機
よごれ	汚れ	8本文2	りゅうつうコスト	流通・コスト	1文・表6
よしい ただし	吉井 正	1本文2	りょう	涼	2本文2
よしおか	吉岡	5文・表1	りょう(する)	利用(する)	1本文2
よせる	寄せる	7文・表2	りょうあんじ	竜安寺	2本文2
よそく(する)	予測(する)	3本文1	りょうしゃ	利用・者	8文・表2
よつきゅう(する)	欲求(する)	4本文2	りょうりつは	両立・派	4本文2
よびかける	呼びかける	3文・表6	りよくおうしょくやさい	緑黄色・野菜	7動機
よびこう	予備・校	3副	るすばんでんわ	留守番・電話	1本文2
よみとる	読み取る	1本文1	れい	霊	5本文1
より		5本文1	れいがい	例外	7本文2
よろこび	喜び	4本文2	レオナルド・ダ・ビンチ		7副
よわまる	弱まる	4文・表9	れきしじょう	歴史・上	5作文
よわめる	弱める	4文・表9	レジャー		1文・表5
よわる	弱る	7本文1	れっしゃ	列車	2本文1
ーら		5本文2	れっしん	烈震	1本文1
ラージヒル		4本文1	レトルトしょくひん	レトルト・食品	7動機
ライター		7副	レバー		7動機
らいひん	来賓	4接	レベル		6聴解

れんそう(する)	連想(する)	6 作文
れんぞく(する)	連続(する)	5 文・表 4
ローマ		2 活動
ろうじんホーム	老人・ホーム	2 文・表 1
ろうひ(する)	浪費(する)	8 本文 2
らくおんしき	録音・式	1 本文 2
ロシア		4 活動
ろじょう	路上	1 作文
ろっこう	六甲	1 本文 1
わ	(一)羽	2 コラム
わいろ	賄賂	2 文・表 6
わがし	和・菓子	2 文・表 8
わかれる	別れる	6 文・表 8
わきみうんてん	わき見・運転	1 聴解
～わけにはいかない		1 本文 2
わざ	技	4 本文 1
わざわい	災い	5 本文 1
わざわざ		2 本文 1
わじまぬり	輪島塗	2 本文 2
わずか(な/の)		1 聴解
わすれもの	忘れ物	4 活動
わせいえいご	和製・英語	3 コラム
わだ	和田	1 文・表 2
わたくしども	私・ども	4 接
わたなべ ようすけ	渡辺 洋介	2 本文 1
わらいごえ	笑い声	1 副
ワラビー		2 文・表 7
わり	(1)割	2 本文 2
わりばし	割りばし	8 本文 2
わりに	割に	1 動機
わる		2 コラム
わるくち	悪口	8 文・表 3
われわれ		3 本文 1
ワンルームマンション		3 コラム
～をつうじて	～を通じて	6 本文 1
～を～という		3 本文 1
～をとおして	～を通して	3 本文 1
～をはじめ		2 本文 2

◆第3課 本文1

「頭の中の映像—ステレオタイプ」

岡部朗一

『異文化コミュニケーションキーワード』

古田暁監修 有斐閣双書 所収)

1970年代の初めアメリカの大学に留学していたころ、よくフットボールの試合を見に行った。たまたま留学先の大学がアメリカン・フットボールの名門校でもあった関係で、シーズン券を買って、ホームゲームはだいたい見ることができた。

しばらくして、アメリカ人学生と教師の間に、フットボールの選手に対するある固定したイメージがはびこっていることに気づいた。フットボールの選手は目だって体が大きく運動はよくできるが、勉強の方はダメで「大男、総身に知恵が回りかね」といった紋切り型の固定概念であった。

❖輪転機の鉛版

現在の新聞社ではすべてコンピュータ化が進み、印刷の昔ながらの鉛版を使うことはなくなったが、ステレオタイプとはもとは新聞社が輪転機にかけた鉛版のことである。この鉛版が1枚あれば同じ紙面をなん枚でも好きなだけ印刷できる便利な代物である。社会学の分野でこのことばを最初に使ったのはリップマンで、彼がその著『世論』の中でこのことばを「頭の中の映像」を構成する概念的合成物という意味で用いて以来、社会学、心理学で重要なカギ概念になった。

ステレオタイプとは、ある人をその属する集団とか人種につきまとう固定イメージで意味づける態度傾向をいう。ステレオタイプはコミュニケーションの知覚段階でのカテゴリー化と軌を一にするものであるが、後者が人と物すべてを類型対象とするのに対して、前者は人間のみ限定している。

❖十把一絡げの類型化

10億人以上の中国人を指して、「彼らは皆食通で、美食家だ」といったステレオタイプで十把一絡げに類型化したり、1億人以上の日本人を「彼らは皆勤勉だ」といった紋切り型で割り切ることができれば、事は簡単であろう。相手を一人一人考慮して異文化コミュニケーションができれば理想的だが、現実には相手をステレオタイプ化して反応することは不可避である。ステレオタイプの利点は、異文化背景の人々の行動パターンが予測できることである。ステ

レオタイプはどのようなコミュニケーションでどのようなメッセージを伝えるべきかという行動指針をわれわれに与えてくれる。このように、ステレオタイプには簡便さ、便利さという大きな利点がある。

この利点はまた同時に大きな欠点でもある。一人一人の個性、特異性をまったく無視してしまうという危険性がある。事前にイメージが固定すると、その後の相互作用で柔軟なやり取りが阻害されるからである。

❖フジヤマとチューインガム

同一文化というよりはむしろ異文化で、互いについての無知から極端なステレオタイプが生じる危険性は大きい。日米関係を見ると、互い同士がある固定した概念、イメージで眺めてしまう結果、理解が進むどころかかえって誤解、ギャップがいっそう深刻化する例は数多くある。しばらく前までアメリカは日本を「フジヤマ、ゲイシャ、サクラ」の国といった定型概念で見ていた。そのような時代は過ぎ去ったとはいえ、アメリカが日本を見る時には、独特な定型プリズムを通して眺めてしまう場合が依然として多い。

日本人がアメリカに対して抱くイメージについても、同じことがいえる。アメリカを「チューインガム」の国と見たのは戦後間もないころであったが、アメリカ人を「白人の外人で、英語を話す背の高い人種」として見るような日本人特有の定型概念は、現在でもさほど変わっていないのではないか。

異文化背景を持った人をステレオタイプから眺めないためには、オープンな相互作用を通して相手との共通コードを捜して、経験の共有領域を見いだすことが重要である。さらに相手との共感を確立して、人間的な信頼関係を打ち立てることも、極端なステレオタイプ化に陥らない方策であろう。異文化背景を持った人の個性、ユニークさに目を向け、その人が属する文化類型としてではなく、その人をユニークな個人として眺めたい。

◆第4課 本文1

「ジャンプ生活で“天国と地獄”を経験した男

岡崎満義

(『昭和スポーツ列伝』文春文庫 所収)

ジャンプ台の最後の踏切箇所は、水平地面に対してマイナス11度の角度に設計されている。踏み切るとき、それに対して体を90度にしてのび上がれば、もっとも遠くまで放物線が描ける45度の角度で飛び出すことができる。理論上はそうだ。しかしたとえば、ラージヒル(90メートル級)の場合、東京・霞が関ビル最上階の三階下あたりから、時速90キロを超すスピードで滑り下りると同じだから、体を45度の角度でほうり出すことはほんとうは不可能である。あくまで45度になりたいと念じて飛び出すしかない。

「最後の踏切りの50センチの中に神サマがいるんです。タイミングを合わせようとしたって、合うものじゃない。合わせるものではなくて、合うものなんです」

と秋元は笑った。人間業では合わせられない、神サマがほほえんでくれるかどうかで決まる、と言いたげに見えた。1981(昭和56)年、札幌ワールドカップのラージヒルで優勝したときは、秋元のスキー板にまさに神サマのほほえみが映ったといえるだろう。

「ジャンプ台に立ったとき、集中力が6、恐怖心が4、これぐらいでないとうまく飛べない。恐怖心が7になっても、逆に3になってもダメなんです」という秋元は、現役時代に二度“地獄”を経験している。

一度目は'82年、車で人身事故を起こしたときだ。25歳だった。一年間の謹慎処分。禅寺に通う毎日となった。会社の温情、亡くなった人の遺族の嘆願書も出されて、一年後に現役復帰がかなえられたが、これで終わりかな、とあきらめかけたこともあった。精神的にこんなに辛い時期は、あとにも先にもない。解禁直後の一年は、23戦15勝という最高の成績を残している。

二度目は'86年3月、オーストリアで開かれた世界フライング大会で起こった事故だ。フライングとは、昔流にいえば180メートル級ジャンプということだ。150から200メートル近く飛ぶ競技である。ジャンプ台を滑り下りるスピードは時速110キロを超す。ラージヒルの90キロとは、まるで感覚がちがう。鳥のように空中を飛んでみたいという夢が、秋元の中にも息づいていた。誰に強制されたわけでもなかったが、自分は一体どれだけ飛べるか試してみたい、とチャレンジしたのだ。この競技は一日3本ずつ三

日間飛ぶ。ジャンプ台のスタート地点に立つと、地上の車がマッチ箱ぐらいに見えた。事故は三日目の1本目に起こった。

猛烈なスピードで空中に飛び出して、突然バランスを失った。悪い気流にぶつかったようだった。必死に立て直そうとしたが遅かった。「これで死んじゃうのかな」と思った。体がバラバラになって落下していった。

雪面にたたきつけられても意識はあった。痛いのを通りこして、他人の体に自分の意識がくっついていっているような感じだった。

「29歳のときの事故だったんですが、これでジャンプをやめてしまうと、ジャンプを目指す少年たちに、ジャンプは怖いものだという悪いイメージだけを残すことになります。絶対やめられない、再起してみせる、と心に誓いました。怪我は右足首の骨折でした。一応、治ったんですが、ふつうは45度曲がる足首が5度も曲がらなくなって、助走に苦労しました」

利かなくなった右足首をだましまし、それでも秋元は引退までの三年間に6勝を挙げている。

'80年のレークプラシッド冬季五輪では「もっとも攻撃的なジャンプ選手」といわれ、金メダルも期待されたが、70メートル級での4位にとどまった。この時伏兵八木弘和が銀メダルに輝いた。

「オリンピックというのは不思議なものです。二十四年間飛んでいて、何の記憶もないというのは、このときの1本目だけです。いつスタートしてどう飛んだのか、何も覚えていない。気が付いたらランディングバーンにいた。いつの間にかそこにいた。オレ、なんでここにいるの? って感じでした」

我に帰って飛んだ2本目は87.5メートルと距離も伸びて、下位からいっきょに4位まで順位を押し上げたのだが、メダルにはとどかなかった。

◆第5課 本文2

『スーパー日本史』1991

(講談社)

第十一章 変わりゆく社会

2—蘭学の夜明け

❖ヨーロッパ文化との接触

三代将軍徳川家光とくがわいえみつによって鎖国が完成してからは、日本人とヨーロッパ文化との接触は、ごく限られたものとなってしまった。

毎年の春、オランダ商館長が届ける『オランダ風説書』は、当時の海外情勢を伝えるものであったが、一部の幕閣のものが見るだけで、公表されたものではない。

十八世紀の初めには、イタリア人シドッチが、日本での布教を命じられて来日した。彼はすぐに捕らえられ、キリシタン屋敷(東京都文京区)に閉じ込められたが、取り調べに当たった新井白石あらい はくせきは、その結果をもとに『西洋紀聞』せいようきぶんを著している。しかしこれも、初めは極秘とされたものであった。

こうしてほとんどの日本人は、海外への目を奪われていたのだが、その状態を改め、ヨーロッパの実学的な技術や学問を利用しようとしたのが、八代将軍吉宗であった。

吉宗は、キリスト教にかかわりのないヨーロッパの書籍(といっても漢語訳のもの)の輸入を許すとともに、青木昆陽あおき こんようらに命じて、江戸参府中のオランダ人からオランダ語を学ばせるようにしたのである。そのため、長崎にいるオランダ通詞(通訳)以外にも、オランダ語を学ぶ人がふえることになった。次に記す前野良沢まへのりょうたくも、青木昆陽からオランダ語の手ほどきを受けた一人である。

以上のような情勢の中で、蘭学の夜明けともいえるような、画期的な出来事が起こった。次にはその様子を、多少くわしくさぐってみることにしよう。

❖「ターヘルアナトミア」と杉田玄白

吉宗の時代から半世紀ほどたった十八世紀中ごろの日本には、次のような二種類の人体解剖図が伝えられていた。

一方は中国あるいは朝鮮から伝えられた、いわゆる東洋医学的な解剖図。当時の日本に広く通用し、多くの人に信じられていたものである。他方は、オランダから伝えられた西洋医学の知見を示す解剖図。

『ターヘルアナトミア』がそれだが、もちろん数は少なく、これを見ることができるのはほんのわずかな人にすぎなかった。

一七七一年(明和八)の春、江戸屋敷に勤めてい

た越前(福井県)小浜藩の医師・杉田玄白すぎた げんぱくが、この『ターヘルアナトミア』を手に入れた。同じ藩の医師・中川淳庵なかがわじゆんあんが「実は、オランダ通詞から預かったのだが……」なかがわじゆんあんと、大事そうに持ってきたのである。

横文字で書かれたその本を見ても、オランダ語の知識がない玄白には、何が書いてあるのかさっぱりわからなかった。しかしそこに載せられている解剖図は、彼を大いに驚かせた。中国・朝鮮から伝来の医学書とは明らかに違っているのである。

玄白は、この本が欲しくてたまらなかった。医者であるからには、このような本を一冊くらいは手元に持っていたい。それに、どちらの解剖図が本当のものなのか、いずれは確かめてみたいという気持ちが強かったからなのだろう。

彼は、藩の役人に頼みこんで、この本を買ってもらった。しかし彼の嘆きとあせりは、しだいに強まった。高価な本を無理して買ってもらったのに、それに何とか読んでみたいとも考えているのに、一字も読むことができないのである。

「なあ、源内さん、すばらしい本らしいということはわかるのだが、私には一字も読めない。まったく、わが身の力のなさに情けなくなるばかりですよ」

玄白は、仲のよかった平賀源内へいが げんないに、このように嘆いたりもしている。

❖小塚原の腑分け

そのころ、「江戸・千住の小塚原で死刑になった罪人の腑分け(解剖)をするから、見にこないか」という知らせが、玄白のもとに届いた。

これは、『ターヘルアナトミア』の解剖図の真偽を確かめるまたとない機会である。彼は、かねて顔見知りの医師・前野良沢を誘うと、勇んで小塚原に出かけた。と驚いたことにその良沢も、懐に『ターヘルアナトミア』を持っていた。良沢は、かつて長崎に行ったときにこの本を見つけ、買い求めておいたのだという。良沢もまた、この本から刺激を受け、人体の内部への疑問と興味を高まらせていたのだろう。

それだけに刑場での二人の目は、真剣そのものであった。目の前の腑分けされた死体を見る。手に持った本と見比べる。また、死体に目を移す。その姿は、「今日の見学の先生は、いつもと違うぞ。熱心な先生たちだ」と、刑場の人たちを驚かすほどであったという。

しかし実は、玄白や良沢の驚きのほうがはるかに大きかった。『ターヘルアナトミア』の正確さが、目のあたりに実証されたからなのである。

「なんとも、情けないではありませんか。私たちは、

病人の体の内部のこともよく知らないので、病気を直そうとしていたのですから……」

「まったくです。私などは、体の内部を調べることの大切さにも、考えつかないほどの愚かさでした」

「おたがいに医者として主君に仕える身でありながら、これでは、主君に対して申し訳ない始末です」

二人は、あまりのショックに、ただ、反省の言葉を繰り返すだけであった。

❖ 翻訳の苦心

小塚原での驚きや反省は、「ぜひ、この『ターヘルアナトミア』を自分たちの手で翻訳してみたい。完成すれば、これからの医道のよい道しるべになるだろう」という願いになっていった。

こうして、早速その仕事に手がつけられたのだが、それは決してたやすいことではなかった。

第一に玄白らには、オランダ語の知識が全くない。前野良沢だけはオランダ語を学んだ経験があるが、それでも知っている単語は、簡単なもの七百余りにすぎないのである。

そのため、例えば「^{まゆ}眉は、目の上に生えた毛である」という文が、一日かかってもわからないことがあった。鼻という言葉はわかっているのだが、それを説明する「フルヘンヘッド」がわからず苦勞したこともあった。ちょっとしたきっかけで、「フルヘンヘッド」とは「うず高い」という意味であり、「鼻は、顔のまん中にうず高く盛り上がっているところ」とわかって、大笑いしたこともあったという。

そのころの様子を玄白は、後に『^{らんがくことばはじめ}蘭学事始』の中で、「^{ろくかじ}櫓や舵のない船で大海に乗り出したようなもので、どこへ、どのようにして立ち寄ったらよいのかもわからず、ただただあきれはてるばかりであった」と書き残しているが、まさにいつ終えるともしれない仕事に、心細い思いを重ねる日々が続いたのである。

それでも、四年余りの月日をかけてやっと翻訳を終え、『^{かいたいしんしよ}解体新書』と名付けて出版することができた。そして、玄白らの苦心の結晶であったこの本は、蘭学振興の重要な出発点ともなったのである。

◆ 第6課 本文1

『日本語 新版(上)』金田一春彦

(岩波新書)

III 語彙から見た日本語

雨に関する語彙

そういうことから雨の種類を表わす単語が多いのは当然で、「春雨」「五月雨」「夕立」「時雨」「菜種梅雨」「狐の嫁入り」(日照り雨のこと)、最近はまだ、「集中豪雨」とか「秋雨前線」とかいうのもあり、日本が雨のよく降る国であることを表わしている。J・スワードは、日本語の雨の名は四〇を越すと書いて驚いている。

このうちの「春雨」はまだいいが、「^{さみだれ}五月雨」とか「^{しぐれ}時雨」は難しい漢字の宛て方をする。これは昔、日本人は和語を何でも漢字で書こうとした。「雨」は中国でも降るから「雨」という漢字はあるが、「五月雨」「時雨」にぴったりの中国語はないので、適切な漢字がなく、その意味を考えて「さみだれ」とは「五月に降る雨だ」とか、「しぐれ」とは「時どき降る雨だ」とか解釈して漢字をあてたものだ。

こういうふうであるから、雨の種類だけでなく、一般に雨に関する語彙も日本語には豊富である。たとえば「^{あまあし}雨間」「雨脚」「雨やどり」「雨ごもり」「雨曇り」「雨垂れ」……というような単語がある。これを英語で言おうとすると、みんな単語では言えない。「雨やどり」などは、日本ではごく普通の言葉であるが、taking shelter from the rainとなってしまう。「雨天順延」という言葉を英語に訳すと長くなるというのも、この線に沿った事柄だ。その男(女)と一緒にいくと必ず雨に逢う男(女)のことを「雨男(女)」と言うが、こういった言葉は他の国の言語の発想にはなきそうだ。

……中略……

牧畜の語彙

『魏志倭人伝』には、日本を紹介して、「牛馬虎豹羊鵠その地になし」と言っている。自称ユダヤ人イザヤ・ベンダサンは、「日本人が営んだ唯一の牧畜」は養蚕だと言った(『日本人とユダヤ人』)。日本は他の文明諸国とちがって、牧畜業ははなはだ振わなかった。

中学校の英語の時間に、よくこういうことを教わったものだった。英語というのは大変精密な言葉で、ウシなどということばは簡単には言わない。まず、雄の牛は、自然のものはブルと言ひ、去勢したものをオックスと言う。雌の牛はカウ、子どもの牛はカ

ーフと言うのだと言われる。われわれは、英語というものはえらいものだなと感心して聞いていたものである。

日本語にもオウシとかメウシとかいう言葉はあるが、二次的な単語である。英語のオックスやカウはもともと一次的な単語である。こういったことはウシだけではなく、ヒツジの場合もそうになっていて、雄の羊を、やはりこれも去勢しているかないかで区別する。雌の羊、小羊、それぞれちがう。そうして、去勢していない雄羊のramと小羊のlambとは違う単語で、発音の際にrとlの区別をしなければいけないと、悩まされたものだった。

いま思うと、これは英語がもともと牧畜民族の国民の言葉だったからで、ドイツ語もフランス語もすべて同様である。

和英辞典などを見ていて感じるのだが、「鳴く」という単語を引くと、これが実に詳しい。たとえば、牛が鳴くのは雄はbellow、雌はmoo、馬はneigh、ロバがbray。羊や豚までちゃんときまっていて、羊はbloat、豚はgruntという。日本語では、馬はイナクとか、犬は吠エルとか、このくらいはあるが、羊がどう、豚がどう、ということは、とても考えていない。これはヨーロッパ語一般の傾向である。ヨーロッパ人たちは、日本人と違って古くから牛や豚の肉を食べ、羊の毛の衣服を身につけていた、つまり牧畜が生活の上に重要であったからに違いない。フランス語では「馬小屋」「牛小屋」「豚小屋」「羊小屋」……が、いちいち別の単語である。

日本の隣国の中国も牧畜業は昔から盛んであるから、漢和辞典には、「馬」「牛」「羊」という部首があって、次のような日本人には縁のない単語がたくさん並んでいる。

馱 <small>フラン</small>	——馬の青黒きもの	駒 <small>チネ</small>	——白き額の馬
馱 <small>サウ</small>	——馬行いて相及ぶ	駝 <small>バウ</small>	——馬の長き毛
馱 <small>ブン</small>	——毛色の純ならざる馬		
駒 <small>ケイ</small>	——馬肥えて盛んなる貌		
駝 <small>キヨ</small>	——騾馬と雄馬との合の子……		

中国語では「去勢する」という動詞も、動物により驢シヤン（馬・牛）、羯チヤウ（羊・鶏）、彘チヤウ（豚）というような区別があるそうだ（藤江在史『ことばから見た中国』）。

モンゴル語については、服部四郎の『蒙古とその言語』によると、ウマの種類が大変詳しい。すなわち、雄の馬、雌の馬、乗馬用の馬、子を産む前の雌の馬、子馬、齒のはえた馬、二歳の馬、三歳の馬、四歳の馬など、みな別の名前をもつとあり、馬が大切な家畜であることを表わしている。精松源一編『新蒙日辞典』によると、「肥った」という形容詞が五語も載っていて、「骨ががっちりして肥った」「脂肪で

肥った」などと区別されているが、家畜の場合、肥っているか瘠せているかが重要な関心事であることを示している。

この類いで最も驚くべきは、アラビア語で、ラクダに関する単語が

生まれて間もない乳を飲むラクダ 少し大きくなったラクダ もう少し大きくなったラクダ 一歳になって母から離れるラクダ 二歳のラクダ 三歳のラクダ 四歳のラクダ（これが荷が運べる）というように一〇歳まで別の名を持ち、全体としてはラクダに関する単語が五〇〇あるという（パーマー『現代言語学紹介』）。

ホメロスの『イリアッド』などでは大平原で戦争が行われる場合を描写して「羊の大群のように軍隊が移動する」とするのが常套句であるが、日本では、「雲霞のごとき大群」とせざるを得なかった。

漁業の語彙

日本で牧畜業の代わりに盛んだったのは漁業である。したがって日本で多い動物名は魚の名で、そのありさまは、漢和辞典の「魚」の部首を開いてみれば一目瞭然である。すなわち国字、または国訓と注記した文字がにぎやかに勢揃いしている。実際、和語にはコイ・フナ・タイ・サケ・マス・アジ・フグ・コチ・ハモ……など、一次的な名の魚名がおびただしい数にのぼる。そうして鱒（いわし）・鱈（たら）・鯰（なます）・鮭（しゃち）からはじまって、鮫（あんこう）まで国字とは、漢語めかした字を作ったものと見える。実際、漢和辞典の部首のうち、国字の最も多いものは「魚」部で、第二位の「木」部を引き離す。特に出世魚と呼ばれるもの、すなわち、成長過程に応じて名を変える魚が多いことは注目される。ボラが大きさに応じて、スバシロ→イナ→ボラ→トドとなり、トドノツマリとはこれだというのは落語でも聞くが、極端な例には、三重県の熊野灘沿岸のブリがある。すなわち、セジロ→ツバス→ワカナ→カテイオ→イナダ→ワラサ→ブリと変わるそうだ（渋沢敬三『日本魚名集覧』二）。これはまさしく、ヨーロッパ語のオックス・カウ・カーフに匹敵する区別だ。

……以下略

この教科書を作成するにあたって、次の方々のご協力をいただきました。ここに謹んでお礼を申し上げます。なお、敬称は略させていただきました。

〈文章提供〉

『現代用語の基礎知識 1987年版』自由国民社
「頭の中の映像—ステレオタイプ」岡部朗一(『異文化コミュニケーションキーワード』古田暁監修 有斐閣双書 所収)
文化外国語専門学校卒業生 バスケス・モレラ (授業の一環で作成したスピーチ原稿)
財団法人国際教育振興会主催「外国人による日本語弁論大会」で発表されたスピーチ
第29回 ジェニー・デイビス
ベルナール・ドゥ・ル・クール
第34回 デニス・ムワンサ
「ジャンプ生活で“天国と地獄”を経験した男」岡崎満義(『昭和スポーツ列伝』文春文庫 所収)
『レジャー白書'94』財団法人余暇開発センター
『スーパー日本史』1991 講談社
『日本語 新版(上)』金田一春彦 岩波新書
『サラダ記念日』俵万智 河出書房新社
『地球が危ない—環境を守る暮らしの提案』社団法人日本広報協会
『現代社会』山川出版社
『高校生の現代社会』学研

〈資料・情報提供〉

朝日新聞社
毎日新聞社
文化外国語専門学校卒業生 バスケス・モレラ
『レジャー白書'96』財団法人余暇開発センター
『平成7年度版 青少年白書』総務庁青少年対策本部編
大正大学
小学館『DATAPAL '94 '95』
日本航空
アルトマン研究所
文化外国語専門学校卒業生 Khaliun Batbold
管理栄養士 竹内富貴子

〈写真・絵提供〉

PANA通信社
タミ・アート 田中民子
宮内庁
奈良県東京観光物産センター
沖縄観光連盟
沖縄観光局
北海道観光連盟
財団法人広島平和文化センター
財団法人日本医学文化保存会
共同通信社
斉年寺
少林山達磨寺
新日本カレンダー株式会社
『イクス宇宙図鑑5 生命の惑星・地球』高村郁夫 国土社

〈イラスト〉

矢代洋子ほか

おわりに

1993年4月に『文化中級日本語II』を出版すべく作成のための基礎研究を始め、試作・試用・改訂を経て、この度出版の運びとなりました。

作成作業を終えた今、私たちが望むことは、何よりも、学習者の皆さんの日本語力が向上することですが、さらに、本書を通して日本に対する理解が深まったと感じていただけたら幸いです。

本書の作成過程においては、学内外から多大なる御協力、御助言をいただきました。特に、貴重な写真、資料、文章を私たちの意図に添う形で掲載することを快く承諾してくださった方々、率直な意見を寄せてくださった皆様に、この場を借りて心よりお礼を申し上げます。

1997年1月

『文化中級日本語II』作成委員会

福田由美

三国純子

小山真理

池田優子

阿部郁子

角本浩美

文化中級日本語II

発行日 1997年1月20日 初版発行
2001年11月10日 5刷発行

発行所 文化外国語専門学校
〒151-8521 東京都渋谷区代々木3-22-1
電話 (03)3299-2011

発行者 荻村昭典

著作・編集 文化外国語専門学校日本語課程

発売元 株式会社 凡人社
〒102-0093 東京都千代田区平河町1-3-13
菱進平河町ビル
電話 (03)3263-3959(代)

デザイン (有)ギルド

印刷所 (株)文化カラー印刷

無断転載を禁じます。
乱丁、落丁本はお取り替えいたします。
©Bunka Institute of Language
1996, Printed in Japan



にほんこの  凡人社

定価 本体2,800円+税



JAPAN FOUNDATION

2822